في الجزيرة اليوم
● بين المكتب والصحراء «الجزيرة» تحاور احد المحاسبين القطاعي: صالح بن سليمان القصلاني
(ضيف الجزيرة)
خداع البصر.. فلأفيا السفر
(مرايا)
اسلمة المعرفة
(مقالات)

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
٢٠ صفحة
ريال
السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٦١٩٦. NO. 6196.
الجمعة ١٥ صفر ١٤١٠هـ ـ ٢٤ السنبلة ١٣٦٧هـ ش ـ ١٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م ـ
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 15 / 2 / 1410H.- 24 AL- Sonbolah 1367H. SH- 15 / 9 / 1989G.

شهادة تفوق جديدة لانجازات حكومة خادم الحرمين الشريفين

(سابك) تحتل المركز الثامن بين أكبر عشر شركات عالمية رابحة

الرياض ـ عبد العزيز العبيخي.

حقق احد الصروح الصناعية الشامخة في المملكة ـ الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) انجازا قياسيا على مستوى اكبر عشر شركات عالمية بالنسبة لمستوى الارباح التي حققتها عام ١٩٨٨م.

فقد احتلت (سابك) التي كان وراء قيامها ونجاحها ودعمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة، احتلت المركز الثامن متفوقة على شركات عملاقة لها باع طويل في ميادين التصنيع والتقنية ويدعمها فريق هائل من الخبراء والمستشارين في سائر المجالات.

وطبقا لما اوردته صحيفة «بتروكيميكال نيوز» الصادرة بالولايات المتحدة الامريكية في ٢٧ محرم (٢٨ اغسطس الماضي) نقلا عن نشرة (كيميكال انسايت) البريطانية المتخصصة فقد جاءت سابك في الترتيب بعد كل من شل وداو واكسون ويونيون كاربايد واوكسيدنتال واموكو ومونتيد سون.. كما سبقت في المكان كلا من شركة بيريتش بتروليوم وشركة فيليبس بتروليوم.

وتؤكد الاوساط الاقتصادية العالمية ان هذا الانجاز يعد شهادة تفوق جديدة للصناعات السعودية الطموحة التي ارست دعائمها حكومة خادم الحرمين الشريفين.

وجدير بالذكر ايضا ان «سابك» تحظى الآن بسمعة ومكانة دولية كبيرة بعد ان اختارتها مجلة (فورشن) الامريكية في العام الماضي ضمن اكبر خمسمائة شركة في العالم.

اهتمام عربي ودولي.. وتفاؤل على الساحة اللبنانية..

وزراء خارجية "الثلاثية" يبحثون استراتيجية التحرك المقبل

جدة ـ عبد الرحمن لعريس ـ تونس ـ مكتب «الجزيرة» ـ العواصم ـ بيروت ـ الوكالات.

يواصل وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية تقييمهم للوضع في لبنان واستراتيجية التحرك مجددا ورفع نتائج هذا التقييم لقادة اللجنة.

وقد عقد وزراء الخارجية جلسة عملهم الثانية صباح امس الخميس في قصر المؤتمرات بجدة.

وشارك في الجلسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل والدكتور عبد اللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي والاستاذ بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري.

وكانت الجلسة الأولى التي عقدها الوزراء مساء امس الأول قد استغرقت زهاء ساعتين ونصف الساعة.

هذا وتتواصل ردود الفعل العربية والدولية المرحبة والمؤيدة لاستئناف جهود اللجنة. ففي تونس اعلن السيد احمد عيسى المندوب الدائم لسوريا لدى جامعة الدول العربية في تصريح صحفي ان سوريا ستستمر في دعم اللجنة الثلاثية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية وانها ستقدم لها كل المساعدات.

وقال: ان ما اعلنت عنه الاطراف اللبنانية والقوى العظمى في العالم يفتح الباب على مصراعيه امام اللجنة لحسم المشكلة اللبنانية.

كما اكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مجددا حرص بلاده الثابت على حل المشكلة اللبنانية بكل الوسائل السلمية.. ودعمها ومساندتها للجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة هذه المشكلة.

واعرب الدكتور عبد المجيد عن الامل في ان تتكلل مساعي اللجنة الحالية بالنجاح التام على صعيد ايجاد الحل المناسب لازمة لبنان.

وقال انه لا بد للجنة الثلاثية من

(البقية ص ١٨)

محادثات بين العطاس وخدام

اجرى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام محادثات مع رئيس اليمن الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر المستجدات على الساحة اللبنانية.

وكان السيد خدام طبقا لـ (رويتر) قد وصل الى عدن امس الاول قادما من صنعاء حيث اجرى محادثات مماثلة مع الرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح.

وذكرت وكالة انباء عدن الرسمية انه تم خلال لقاء نائب الرئيس السوري بالرئيس اليمني الجنوبي امس الاول استعراض الاوضاع على الساحة اللبنانية لانجاح مهام اللجنة العربية الثلاثية العليا في معالجة القضية اللبنانية وحلها تنفيذا لقرار قمة الدار البيضاء.

الفريق العلمي السعودي المشارك في رحلة استكشاف القطب المتجمد:

دور خادم الحرمين الشريفين في نشأة وتطور الحركة العلمية بالمملكة واضح وبارز

ابدى الفريق العلمي السعودي المشارك في الرحلة الاستكشافية لمنطقة القطب المتجمد الجنوبي تقديره واحترامه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على ما اشار اليه حفظه الله مؤخرا من اعتزازه بمشاركة ابناء المملكة في تقديم خلاصة تجاربهم للعالم.

وأكد الفريق العلمي السعودي المكون من الدكتورين ابراهيم بن عبد الحميد عالم ومصطفى بن عمر هادي معمر خلال اتصال هاتفي اجرته معهما (واس) في ميناء بونتا ارينياس في تشيلي ان دور خادم الحرمين الشريفين في نشأة وتطور الحركة العلمية في المملكة كان ولا زال واضحا وبارزا ومميزا ليس لدى ابناء المملكة فحسب بل للمتابعين ذلك في شتى دول العالم.

وقالا: ان تلك الاشارة التي اكد عليها حفظه الله عن اعتزازه بدور المواطن السعودي في المشاركة في رحلات الفضاء والاستكشافات العلمية الاخرى مصدر اعتزاز لنا فضلا عن انها تشعرنا بمسؤولياتنا لدعم الحركة العلمية العالية للمملكة جنبا الى جنب مع امريكا وفرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي والصين واليابان.

وأعرب الدكتوران ابراهيم عالم ومصطفى معمر عن املهما في ان يحققا ما وصفه خادم الحرمين الشريفين بالمعجزة التي ابهرت العالم وليؤكدا للعالم مجددا الاسهامات العلمية الكبرى للحضارة الاسلامية التي اثرت ولا تزال

(البقية ص ١٨)

مصر والسودان يبحثان التكامل الكهربائي

غادر القاهرة صباح امس السيد عبد المنعم خوجلي عثمان وزير الطاقة والتعدين السوداني بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا.

وصرح الوزير السوداني قبل مغادرته عائدا الى بلاده بانه بحث مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري التعاون بين البلدين ومشاريع التكامل في مجالات الكهرباء. وقال طبقا لـ (قونا) انه بحث فكرة

(البقية ص ١٨)

اوزال يزور اسبانيا

غادر رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال انقرة امس الخميس في زيارة رسمية تستغرق يومين لاسبانيا.

وقبل مغادرته صرح اوزال طبقا لـ (سونا) بأن محادثاته مع نظيره الاسباني فيليب جونزاليز ستركز على العلاقات الثنائية بالاضافة الى علاقات تركيا بالمؤسسات الاوروبية.

واعتبرت كلماته تأكيدا للاعتقاد بأنه سيسعى للحصول على تأييد مدريد للمحاولة التركية للانضمام للمجموعة الاوروبية كعضو كامل.

وكانت انقرة قد اوضحت ان مقابل مثل هذا الدعم سيكون عقدا مع شركة كاسا الاسبانية للمشاركة في انتاج طائرة نقل عسكرية متوسطة في تركيا.

ولي عهد الأردن في واشنطن :

تواجد خادم الحرمين الشريفين في المنطقة العربية في هذا الوقت امر ضروري لحسم الأزمة اللبنانية

واشنطن ـ عبد الرحمن الصبيب.

عقد ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال مؤتمرا صحافيا في واشنطن تحدث فيه عن مجمل القضايا العربية والوضع في لبنان بالاضافة الى الوضع الاقتصادي في الاردن.

واوضح الامير حسن ان زيارته لواشنطن كان من المقرر ان تتوافق مع زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولكن تواجد الملك فهد في المنطقة وفي هذا الوقت الحرج امر ضروري جدا للخروج بنتائج ايجابية بالنسبة للوضع في لبنان.

واشاد ولي العهد الاردني بالدعم السعودي للاردن وقال ان المملكة العربية السعودية قامت بدعم الدينار الاردني وذلك من خلال دعم البنك المركزي الاردني مما ساهم بشكل ايجابي في تجاوز الازمة الاقتصادية

(البقية ص ١٨)

جابر وصدام يبحثان قضايا الامة

قال سفير الكويت لدى بغداد ابراهيم البحوه ان زيارة امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح للعراق في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي ومباحثاته مع الرئيس العراقي صدام حسين في هذه الظروف الدقيقة فرصة مهمة لتعزيز الدور القومي المشترك في دفع قضايا الامة.

واضاف السفير البحوه في اتصال هاتفي طبقا لـ (كونا) ان زيارة الشيخ جابر للعراق الشقيق هي في الوقت نفسه تجسيد للعلاقات التاريخية والحميدة بين الشعبين الشقيقين.

وذكر ان تماثل المواقف القومية لكل من الكويت والعراق يجعل من هذا اللقاء بين الزعيمين فرصة لدفع قضايا الامة نحو الهدف الامثل والصالح القومي العام.

يلستين منتقدا جورباتشوف:

لا يوجد احتمال لوقوع انقلاب في الاتحاد السوفيتي

قال السيد بوريس يلتسين احد دعاة الاصلاح وعضو البرلمان السوفيتي انه لا يوجد خطر وقوع انقلاب في الاتحاد السوفيتي لكنه انتقد زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشوف مرة اخرى لبطئه الشديد في تطبيق الاصلاحات.

وقال السيد يلتسين امام مجلس الشؤون العالمية بولاية فيلادلفيا طبقا لـ (رويتر) لا اعتقد انه يوجد احتمال لوقوع انقلاب عسكري او لقلب نظام الحكم في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية.

وعندما سئل السيد يلستين في وقت لاحق ان يدلي بمزيد من التفاصيل رد من خلال مترجم بقوله «انني اعرف النظام» السياسي السوفيتي جيدا من الداخل. واعرف ان وقوع انقلاب امر بعيد الاحتمال.

يحمل رسالة من مبارك الى الحسين

مبعوث مصري يصل عمان خلال ٤٨ ساعة

عمان ـ الجزيرة ـ محمد المجالي.

ذكر مصدر دبلوماسي مصري في عمان ان مبعوثا مصريا رفيع المستوى سيصل الى عمان خلال ٤٨ ساعة حاملا رسالة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى اخيه جلالة الملك الحسين العاهل الاردني.

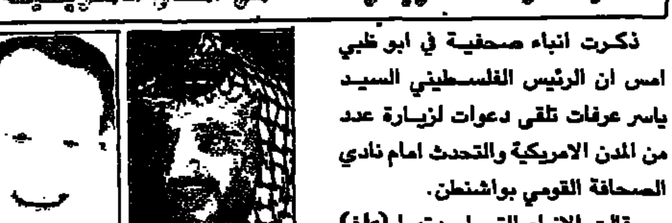
واضاف لـ (الجزيرة) ان الرسالة تتضمن اطلاع الملك حسين على حقيقة المبادرة المصرية التي اعلن عنها مؤخرا ونتائج المباحثات بين الزعيم المصري والسيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية والخاصة بالتحرك المشترك من اجل دعم النقاط العشر المصرية الداعية لاحلال السلام في المنطقة ـ

واكد المسؤول المصري الذي طلب عدم ذكر اسمه.. ان لقاء قريبا جدا

(البقية ص ١٨)

انباء صحفية في ابو ظبي

دعوة عرفات لزيارة عدد من المدن الأمريكية



ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات تلقى دعوات لزيارة عدد من المدن الامريكية والتحدث امام نادي الصحافة القومي بواشنطن.

وقالت الانباء التي اوردتها (واف) عن مصادر عليمة في واشنطن قولها انه يتوقع حضور السيد عرفات للامم المتحدة والمشاركة في دورة الجمعية العامة لطرح القضية الفلسطينية.

واضافت ان توقيت الزيارة هو بعد انتهاء المناقشة العامة وبداية مناقشة القضايا المدرجة على جدول الاعمال ومنها قضية فلسطين حيث ينتهي رؤساء الوفود من القاء كلماتهم في منتصف اكتوبر ويبدأ بحث القضايا يوم ١٦ اكتوبر القادم.

٤ آلاف جندي يحملون الميكروب والجيش مهدد بالابادة

وباء الايدز يستشري في الجيش الاسرائيلي

حذر تقرير طبي تم تقديمه الى ما يسمى البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) عن مرض فقدان المناعة المكتسبة (ايدز) في الكيان الصهيوني من ان الجيش الاسرائيلي سيباد تدريجيا اذا لم يتم التوصل الى علاج ناجح لوباء الايدز.

وقال التقرير الذي اعده رئيس اللجنة الحكومية لمكافحة الايدز

(البقية ص ١٨)

اطفال الاسرى العراقيين يناشدون المجتمع الدولي التدخل

ناشد مجموعة من اطفال الاسرى العراقيين لدى ايران المجتمع الدولي للعمل على اطلاق سراح الاسرى باسرع وقت ممكن.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده هؤلاء الاطفال مع زوجات الاسرى في واشنطن الليلة قبل الماضية حيث وصلوا الى هنا مؤخرا لعرض اوضاعهم على الامم المتحدة.

ويضيف هؤلاء طبقا لـ (واف) ان محنتهم لم تنته حيث ان اباءهم لا زالوا

(البقية ص ١٨)

في مؤتمر الشهر الجاري

قيادات جبهة التحرير تدرس تسريع الاصلاحات في الجزائر

اعلن الامين العام لجبهة التحرير الوطني الجزائرية عبد الحميد مهري مساء امس الاول ان المؤتمر المقرر عقده يومي ١٩ و٢٠ ايلول/سبتمبر الجاري للقيادات المتتالية لجبهة التحرير الوطني ـ الحزب الحاكم ـ يستهدف التشاور بشأن المسائل التي تثيرها التحولات الكبرى التي يشهدها المجتمع الجزائري.

وقال مهري في رسالة الدعوة للمشاركين التي وزعتها وكالة الانباء

(البقية ص ١٨)

صدقي:

مشكلة «الريان» تحسم خلال شهر

اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري ان موقف المودعين بشركات الريان لتوظيف الاموال سيتحدد خلال شهر.

وقال الدكتور صدقي في تصريحات صحفية امس نقلتها (قونا) ان الحكومة تنتظر قرار المستشار جمال شومان النائب العام لتحدد على ضوئه خطتها.

وذكر ان النيابة العامة هي صاحبة القرار في قضية الريان ولا يحق للحكومة التدخل او ابداء الملاحظات الا بعد انتهاء التحقيقات وتحديد مصير الاتهامات الموجهة الى شركات الريان.

الكمبيوتر يساعد على تجميد افضل واوفر للمواد الغذائية

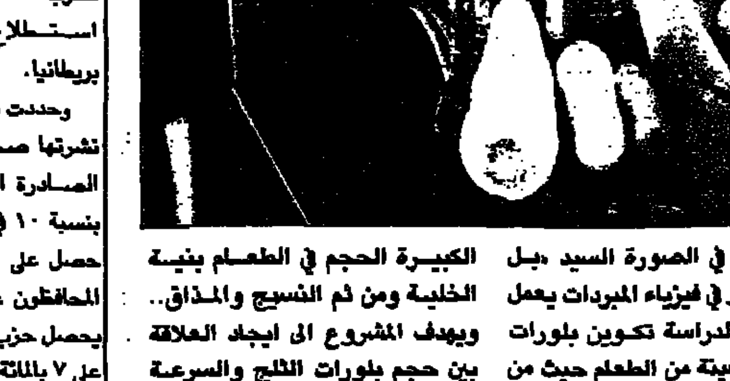
انشئت في بريطانيا وحدة استشارية لبيولوجيا الصقيع تنطوي خدماتها على استعمال برامج الكمبيوتر لتحليل مشاكل تجميد ومعالجة الطعام. فقد شهدت السنوات الاخيرة نموا سريعا في بريطانيا في استخدام النيتروجين السائل لتجميد المواد الغذائية حيث يتطلب تجميد الكيلوجرام الواحد حوالي كيلوجرام من النيتروجين السائل.

وقد ساعدت التقنيات الاعلى كفاءة على تحقيق توفيرات هامة.. فلكل مادة من الطعام الجامد شكل وحجم مختلفان يؤثران بشكل حاسم على فعالية عملية التبريد في مجملها.

وتقوم حاليا وحدة «وولفسون» لبيولوجيا الصقيع التطبيقي في جامعة (يورك) في شمالي انجلترا بابحاث علمية لايجاد اساليب تقنية اكثر فعالية لتجميد المواد الغذائية وذلك باستعمال النيتروجين السائل وتطوير نظام ينتج انخفاضا في درجة الحرارة باستعمال غاز الهليوم المستخدم في معالجة الاورام الكبيرة وادخال تحسينات على اساليب درجات الحرارة المنخفضة المستعملة لصيانة الخلايا والانسجة والاعضاء.

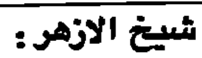
حدث وصورة





ويشاهد في الصورة السيد «بل بالد» الخبير في فيزياء المبردات يعمل في مشروع لدراسة تكوين بلورات الثلج على عينة من الطعام حيث من الممكن ان تتلف بلورات الثلج الكبيرة الحجم في الطعام بنية الخلية ومن ثم النسيج والمذاق.. ويهدف المشروع الى ايجاد العلاقة بين حجم بلورات الثلج والسرعة التي تتجمد بها عينة الطعام.

شيخ الازهر :



حملات التنصير تستغل معاناة الشعوب وتستخدم كل الوسائل

اعلن الدكتور جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر ان نشاطات التنصير في العالم الاسلامي قد ازدادت واستعملت كل الوسائل الحديثة مثل الاذاعة والتلفزيون والعلاج والكساء والتعليم وحتى شرائط الفيديو والمطبوعات التي ترسل للطلاب في المدارس والجامعات وانشاء المدارس والمستوصفات العلاجية.

وقال فضيلته ردا على سؤال لـ (اينا) ان التنصير لم تنج منه الشعوب الاسلامية على امتداد العالم الاسلامي وخاصة البلدان التي تعاني من الجفاف او الحاجة.

وقال فضيلته: «ان جمعيات التنصير في افريقيا لم تترك بابا الا وطرقته حتى تعليم الزراعة.. فالاجهزة التنصيرية تقوم بحفر الابار وتعليم الزراعة ثم بث الثقافة المسيحية

(البقية ص ١٨)

خامنئي يقيم ادارة جديدة لرسم السياسات الاعلامية في محاولة للحد من سلطات رافسنجاني

بغداد ـ خاص.

في محاولة واضحة للحد من سلطات رافسنجاني قام الرئيس الايراني خامنئي بانشاء ادارة جديدة تسمى مجلس وضع السياسات والاشراف على الاذاعة والتلفاز للنظام والتحقيق حول الشكاوى المطروحة.

وقد نصب خامنئي احد حلفائه الرئيسيين ويدعى «دعاكو» كرئيس للجهاز.. فيما يخضع شقيق رافسنجاني القائم بأعمال رئيس الاذاعة والتلفزيون لاشراف ورئاسة «دعاكو» ـ

وجدير بالذكر وطبقا لما اورده مكتب مجاهدي خلق ان الدستور الايراني لا يتضمن مثل هذه المجالس وهو ما

(البقية ص ١٨)

المعارضة تتفوق على حزب تاتشر

حقق حزب العمال البريطاني المعارض تقدما ملحوظا في شعبيته على حزب المحافظين الحاكم وفق اخر استطلاع للراي العام جرى في بريطانيا.

وحددت نتائج هذا الاستطلاع التي نشرتها صحيفة الجارديان البريطانية الصادرة امس تقدم شعبية العمال بنسبة ١٠ في المائة عن المحافظين حيث حصل على ٤٦ بالمائة بينما حصل المحافظون على ٢٦ بالمائة في حين لم يحصل حزب الديمقراطيين الاحرار الا على ٧ بالمائة وحزب الخضر الجديد على ٥ بالمائة والحزب الديمقراطي الاجتماعي على ٤ بالمائة.

العالم في ٢٤ ساعة

تراجع احتياطي النفط الامريكي

واشنطن - ا.ف.ب. اعلنت وزارة الطاقة الامريكية امس الاول ان اكتشافات حقول النفط عام ١٩٨٨م كانت اضعف ما سجل في الولايات المتحدة في تاريخها وان الاحتياطي النفطي المؤكد تناقص مجددا السنة الماضية للمرة الثامنة خلال عشر سنوات.

واوضحت الوزارة ان الاحتياطي النفطي المؤكد في الولايات المتحدة يميل الى التناقص منذ منتصف الثمانينات بسبب تراجع جهود التنقيب التي تأثرت بانخفاض اسعار الذهب الاسود.

ومثلت استيرادات النفط اكثر من ٥٠ بالمائة من الاستهلاك القومي في تموز/يوليو الماضي وذلك للمرة الاولى منذ عشر سنوات.

□ واتكنس □

محادثات بين عرفات وعبدالمجيد في تونس

تونس - ا.ف.ب. اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تباحث امس الاول في العاصمة التونسية مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد بشأن «الجهود» التي تبذلها مصر لدفع عملية السلام.

وكان عرفات قد عاد امس الثلاثاء من زيارة الى القاهرة حيث اجرى محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت الخطة التي عرضها في عشر نقاط بشأن تنظيم الانتخابات في الاراضي المحتلة.

ونقلت «وفا» عن عرفات قوله ان محادثاته مع عبدالمجيد كانت - استكمالا للمشاورات التي اجراها في العاصمة المصرية -

□ عرفات □

□ عبدالمجيد □

نظام جنوب افريقيا يسمح بالتظاهر

كيب تاون : رويتر .. قدمت حكومة جنوب افريقيا تنازلا نادرا لجماعة مناهضة للفصل العنصري بالسماح لها بالقيام بمسيرة حاشدة يوم الاربعاء احتجاجا على مزاعم بارتكاب الشرطة اعمالا وحشية .

□ دي كليرك □

اثيوبيا توقف الدعم المادي للمتمردين السودانيين

لندن - رويتر - قال رئيس الوزراء الاثيوبي فكري سيلاسي وجدريس في مقابلة صحفية نشرت امس الخميس ان بلاده تواجه وضعا صعبا للغاية وقد اوقفت دعمها المادي للمتمردين السودانيين.

ونسبت صحيفة الحياة التي تصدر في لندن الى رئيس الوزراء الاثيوبي قوله - نحن لسنا في وضع يسمح لنا بتقديم اي دعم مادي الى الحركة الشعبية لتحرير السودان لاننا نحن انفسنا في وضع صعب ومستعص للغاية.

وقال ردا على سؤال عما اذا كانت حكومته قد اوقفت مساندتها الى العقيد جون جارانج زعيم المتمردين في جنوب السودان الذي تدور بينه وبين حكومة الخرطوم حرب منذ ستة اعوام.. «نعم.. جارانج يحصل على دعمه المادي من جهات اخرى» .

وكان الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة الحاكم في السودان قد جدد الاسبوع الماضي دعوته الى العقيد جارانج للذهاب الى الخرطوم لاجراء محادثات سلام وتعهد بضمان سلامته.

وقال الفريق البشير في مقابلة منفصلة مع الحياة انه اتفق مع الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريم في لقائهما في اديس ابابا الشهر الماضي على مساعدة اديس ابابا على انهاء الحرب الطويلة بينها وبين المتمردين الاريتريين.

وكانت المقابلتان قد اجريتا خلال وجود الزعيمين في بلجراد لحضور مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز.

وكانت اثيوبيا التي يحكمها نظام ماركسي قد تعرضت في مايو/ايار الماضي لمحاولة للاستيلاء على الحكم قام بها بعض ضباط الجيش والثوار الاريتريين.

ودافع الفريق البشير في المقابلة عن حل مجلس قيادة الثورة السوداني للاحزاب السياسية في السودان وقال/ اذا كانت الديمقراطية ستؤدي الى تقسيم السودان ولبننته / هذا يتطلب ضرب الحزبية وضرب الطائفية قبل ان يتحول السودان الى لبنان.

□ منجستو □ □ البشير □ □ جارانج □

متورط سابق :

كبار تجار المخدرات في كولومبيا يعتزمون اغتيال بوش

واشنطن - د.ب.ا. صرح احد الاعضاء السابقين بتنظيم عصابات تهريب المخدرات في كولومبيا امام لجنة تابعة للكونجرس امس الاول - الاربعاء - ان زعماء عصابات ميدلين قد ينفذون هجمات ارهابية ضد مسئولي الحكومة الامريكية ويحتمل ضد الرئيس نفسه.

وقال دييجو فيافارا سالينياس - الذي وصف بأنه عمل لتنظيم عصابات المخدرات في ميدلين قبل ان يضع على قائمة الاعدام واضطر للهرب الى الولايات المتحدة - قال ان نفس نوع فرق الاعدام التي اغتالت مرشحا بارزا للرئاسة في كولومبيا في الشهر الماضي يمكن ان تهاجم كذلك اشخاصا في الولايات المتحدة.

وقال سالينياس عن طريق مترجم : صدقوني ان المنظمة تمثل تهديدا عالميا.. فهم لديهم الطائرات ولديهم السيارات ولديهم الاراضي لنقل الاسلحة جوا.. وهم متطورون للغاية.

واضاف فيافارا - الذي كان يتحدث من خلف حاجز - ان ملوك تجارة المخدرات يقومون بتدريب الرجال بداية من الخامسة عشرة ليصبحوا قتلة محترفين والذين يفشلون في التفوق خلال المهمة يؤمر بقتلهم..

وصرح ديفيد ويلر تاجر المخدرات السابق - الذي يعمل لصالح الحكومة الامريكية بصورة سرية حاليا - ان المنظمة لديها من الذكاء الذي يمكنها من معرفة - افضل طرق محاولات الاغتيال في الولايات المتحدة.

غير ان ويلر ذكر ان عصابات المخدرات الكولومبية قامت بتطوير خطط معقدة لتجنب حملة الاجراءات الصارمة الموسعة التي يتخذها بوش - وتشمل هذه الخطط شراء الاراضي على طول الحدود الامريكية/ المكسيكية وشق انفاق لتسهيل عمليات التهريب.

واضاف ويلر ان زعماء عصابات المخدرات يقومون كذلك بالتخطيط سرا لشراء اراض في مونتانا لتخزين الكوكايين الذي سيجد طريقه في النهاية الى الاسواق الامريكية.

في الوقت نفسه دعا الاعضاء الديمقراطيون بمجلس الشيوخ لزيادة اخرى قدرها ٢.٢ مليون دولار على مخصصات حملة بوش لمكافحة المخدرات رغم توقع رفض البيت الابيض للاقتراح.

□ بوش □

سفير جديد للعراق لدى تونس والجامعة العربية

■ تونس : الطيب فراد ...

تم الاعلان رسميا عن تسمية العراق سفيرا جديدا لها لدى تونس ولدى جامعة الدول العربية وهو السيد حامد حلوان الحيوري .

والجدير بالذكر ان السفير العراقي السابق قد توفاه الله منذ اشهر وهو يباشر مهامه بالعاصمة التونسية .

وزير الاعلام التونسي :

تونس توفر الأمن لعرفات ضد التهديدات الاسرائيلية

واشنطن : كونا .. اكد وزير الثقافة والاعلام التونسي الحبيب بولعراس هنا الليلة قبل الماضية ان مسؤولي الامن التونسيين سيعملون على توفير الحماية للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ضد اية محاولة اسرائيلية لاغتياله .

□ شارون □ □ بولعراس □

وقال بولعراس الذي كان يتحدث للصحفيين في نادي الصحافة القومي ردا على سؤال لـ «كونا» حول تهديدات الارهابي الاسرائيلي اريل شارون المتكرره باغتيال عرفات / ستوفر له الحماية في تونس /.

واضاف قائلا طالما ان احتمال تنفيذ هذا التهديد لايقتصر على تونس وربما في اية منطقة اخرى فان الامر يصبح من مسؤولية المجموعة الدولية كي توفر حماية لعرفات ضد اية محاولات اسرائيلية ممكنة لاغتياله .

واكد انه لم تتخذ اية اجراءات جديدة غير عادية منذ صدور تهديدات شارون قبل عدة شهور .

وتناول الحوار الامريكي الفلسطيني الذي تستضيفه تونس ووصفه بانه «يسير بسلاسة» .

وقال : ان جلسات الحوار الاربع الماضية تبدو حتى الان مثمرة ويمكنني القول طالما ان هذه الجلسات تواصلت فان ذلك يعني ان الحوار ايجابي .

وكان عدد من المسؤولين الفلسطينيين قد اكدوا في وقت سابق عدم جدوى هذا الحوار وعقمه .

انفجارات قنابل في مكتبات لناشري كتب سلمان رشدي

لندن : رويتر .. قالت الشرطة ان قنابل زرعت خارج مكتبتين اثنتين على الاقل تملكهما مؤسسة بنجوين التي تنشر رواية «ايات شيطانية» للكاتب البريطاني سلمان رشدي الليلة قبل الماضية .

وقال حارس في شركة شبكة الاخبار التلفزيونية المستقلة البريطانية ان رجلا يتحدث بلهجة هندية اتصل تليفونيا ليحذر من ان اربع قنابل وضعت خارج مكتبات بنجوين في اربع مدن .

وانفجرت قنبلة في مدينة يورك بشمال انجلترا وابطل خبراء المتفجرات مفعول قنبلة اخرى في جيلفورد في صاري .

وقالت الشرطة في يورك انه وقعت اضرار طفيفة لكن لا احد اصيب بسوء .. وقال متحدث باسم الشرطة انه ليس مستبعدا وجود صلة بين القنابل ورواية ايات شيطانية .

كلمة الجزيرة

الشهادة لسابك.. والنهضة السعودية الشاملة

في منظومة رائعة التناغم والانسجام تتقدم المملكة بخطى ثابتة قوية في مختلف نواحي التطور والتنمية الحضارية التي شملت كل اوجه الحياة على هذه الأرض العزيزة الطاهرة يقودها ويخطط لها بكل حنكة واقتدار قائد مسيرتنا الناهضة وباني مجدنا الحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله والذي اعطى الاهتمام اللائق لكافة جوانب العملية التنموية وخاصة لعنصرها المهم وهو الانسان ودون اغفال اي من الجوانب التي تشكلها.

ولعل اهم ما يميز التجربة التنموية السعودية - والتي كانت مثار انبهار ودهشة العالم والمتتبعين لحركة التطور للشعوب في عالم اليوم - هو انها شاملة لكل الانشطة والنواحي فالانجاز الحضاري السعودي الحديث لم يقتصر على بناء شبكة

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»

المملكة تشارك في الاحتفال بيوم النخيل العربي اليوم

الاحساء : مكتب الجزيرة : عبدالله الملحم .. عمر المسلم ..

نوه الدكتور عبدالله الغامدي مدير مركز ابحاث النخيل والتمور التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء بالرعاية والاهتمام اللذين توليهما حكومة خادم الحرمين الشريفين لمزارعي النخيل مما مكن المملكة من الحفاظ على مكانتها في المقدمة بين دول العالم انتاجا للتمور .

واشار د . الغامدي في تصريح لـ«الجزيرة» بمناسبة احتفال المملكة بيوم النخيل العربي الذي يصادف اليوم اشار الى ان صدور الموافقة السامية على شراء الدولة لجزء من محصول التمور من مزارعي النخيل والمساهمة به ضمن برنامج الغذاء العالمي فضلا عن الدعم الذي توليه حكومتنا الرشيدة لمزارعي النخيل مما كان له افضل الاثر في زيادة الانتاج عاما بعد عام والحفاظ على المكانة الاولى في العالم في مجال انتاج التمور .

واضاف الدكتور الغامدي بان المملكة تشارك شقيقاتها العربية اليوم الجمعة الموافق ١٥ سيتمبر الاحتفاء باليوم العربي للنخيل والذي تقرر الاحتفال به سنويا بناء على توصيات من اللجنة القومية العربية للتمور وهي احدى لجان الصناعات الغذائية والتابعة لجامعة الدول العربية لتاكيد الاهتمام بالنخيل وتنمية زراعتها في العالم العربي .

وأوضح مدير مركز الأبحاث بان الموافقة السامية قد صدرت في عام ١٤٠٣ هـ بانضمام المملكة لعضوية اللجنة القومية العربية للتمور واختيار مركز ابحاث النخيل مقرا لها . موضحا بان المهتمين بابحاث النخيل والتمور في العالم العربي سعداء بمناسبة صدور الموافقة السامية مؤخرا بتنظيم جامعة الملك فيصل الندوة العالمية الثالثة للنخيل في شهر جمادي الثانية عام ١٤١١ هـ والتي سيشارك فيها عدد من كبار المهتمين والخبراء بزراعة النخيل من مختلف دول العالم .

ونوه الغامدي بان مركز ابحاث النخيل والتمور وبمناسبة يوم النخيل العربي والذي سيصادف اليوم يرحب باستقبال المهتمين بزراعة النخيل والمواطنين هذا اليوم «الجمعة» للتعرف عن كثب على اهم الانشطة التي يقوم بها المركز والاستفادة من التجارب التي تمت في مجال تحسين وزراعة النخيل واكدت نجاحها وبالذات زراعة الانسجة الى جانب التعرف على الصناعات القائمة على التمور وكل ماله علاقة بهذه الشجرة المباركة .

الزلفي تستعد للموسم الدراسي الجديد

■ الزلفي : مكتب الجزيرة : داود احمد الجميل ..

اجتمع الدكتور / سليمان بن احمد العليوي مدير ادارة تعليم البنين في منطقة الزلفي ببعض منسوبي الادارة لمناقشة استعدادات الادارة للعام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ وقد حضر الاجتماع مدير التوجيه التربوي عبدالرحمن المقرن ومدير شئون الطلاب عبدالله الناقع والمفتش الاداري سليمان الضويحي وموجهو الانشطة «المدرسي والاجتماعي والمسرحي والارشاد الطلابي» .

وفي بداية الاجتماع وجه الدكتور العليوي كلمة شكر فيها الحضور على جهودهم التي بذلوها خلال العام الدراسي ١٤٠٩ هـ وطالبهم بمضاعفة الجهد

العساف في كندا لحضور اجتماعات منظمة الطيران العالمية

توجه معالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف مساء امس الاول الى كندا ليراس وفد المملكة المشارك في اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الطيران المدني العالمية «الايكاو» التي ستعقد في مونتريال خلال الفترة من ١٩ صفر الى ٧ ربيع الاول

رئيس بلدية الخرج بالنيابة يؤكد :
عقوبة للممتنعين عن هدم منازلهم الايلة للسقوط

الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني

اكد رئيس بلدية الخرج بالنيابة المهندس/ عبدالعزيز عبيد الشمراني على ان البلدية ستضطر بعد مرور شهرين من الان الى تطبيق كافة الاجراءات النظامية ضد اصحاب المباني الايلة للسقوط والتي تشكل خطرا بالغا على المارة والبيوت المجاورة.

واشار الشمراني الى ان هذه الاجراءات تتضمن غرامة قدرها ٥٠٠٠ ريال كحد ادنى مع تكرار العقوبة كل شهرين عند عدم التنفيذ كما ستقوم لجنة مشكلة من البلدية والشرطة والامارة بالاشراف على هدم تلك المباني التي تشكل خطورة مع تغريم اصحابها قيمة الهدم.

واهاب رئيس بلدية الخرج بالنيابة بجميع المواطنين بضرورة التجاوب مع البلدية في كل ما فيه الصالح للوطن والمواطن.

١١,٦ مليون ريال للضمان الاجتماعي بوادي الدواسر

وادي الدواسر ـ من: سعد حمد الدوسري

صرح مدير الضمان الاجتماعي بوادي الدواسر الاستاذ فهد الوائلي، بانه تم صرف مبلغ قدره (١١,٦) مليون ريال على المستفيدين بالضمان الاجتماعي في المنطقة مشيرا الى ان المعونات تصرف في حينها تبعا للمراجعين.

دورة للخياطة والتفصيل بمركز الجفر

الاحساء/ عمر المسلم:

ضمن البرامج النسوية التي ينفذها القطاع النسائي بمركز التنمية الاجتماعية بالجفر تم تنفيذ دورة في الخياطة والتفصيل لفتيات قرية المركز احدى قرى خدمات مركز التنمية الاجتماعي.

وقد اشتركت في هذه الدورة ١٢ فتاة تلقين العديد من مهارات الخياطة والتفصيل والتطريز بالاضافة الى بعض المهارات الفنية اليدوية الأخرى.

ذكرت ذلك لـ «الجزيرة» السيدة شعاع عبدالله العبد المشرفة على هذه الدورة.. وقالت ان اقامة مثل هذه الدورات يأتي ضمن البرامج النسوية العديدة التي تنفذها اللجنة بهدف الرقي بالمستوى الاجتماعي للمراة.

وقالت انه يتم بصفة دورية منذ اكثر من ١٥ سنة تنفيذ مثل هذه الدورات

تضم ١٣٤ برنامجا تدريبيا واعداديا وخاصا ضمن الفصل الأول :

من/مندوب الجزيرة.

يبدأ يوم غد السبت الفصل التدريبي الاول لهذا العام ١٤١٠هـ بمعهد الادارة العامة وقد بلغت البرامج المنفذة في هذا الفصل ١٣٤ برنامجا تدريبيا واعداديا بلغ عدد المقبولين فيها ٤٦٧٩ موظفا وموظفة.. وذلك في كل من المركز الرئيسي للمعهد بالرياض وفروعه بجدة والدمام والفرع النسوي بالرياض.

وسينفذ المركز الرئيسي بالرياض ٧٥ برنامجا منها ٤٦ برنامجا تدريبيا و١٥ برنامجا اعداديا و٥ برامج خاصة و٨ برامج اعدادية للقطاع الاهلي.. بالاضافة الى برنامج اللغة الانجليزية.

ويبلغ عدد المقبولين بهذه البرامج ٢٧٧٧ متدربا منهم ٦٥ متدربا من الدول العربية الشقيقة من قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية والاردن والسودان والمغرب وتونس.

وتشتمل البرامج المنفذة على البرامج التدريبية والاعدادية والخاصة وبرامج القطاع الاهلي.

وتحتوي البرامج التدريبية على تنمية المهارات الاشرافية وتنمية المهارات الادارية والتحقيق الاداري والتطوير الاداري والمحاسبين الحكوميين والحسابات الحكومية في الفروع ومدققي ومراجعي الحسابات الحكومية وماسكي الدفاتر المحاسبية الحكومية رؤساء الاقسام المحاسبية وموظفي الاتصالات الادارية وموظفي المحفوظات والمصغرات الفلمية والسكرتارية ومديري المكاتب ورؤساء مراكز الاتصالات والاعمال الاجرائية في شئون الموظفين والاعمال المالية في شئون الموظفين واخصائي القوى العاملة وادارة شئون الموظفين المتوسط

ومأموري المشتريات وامناء ومأموري المستودعات ومراقبة المخزون واخصائي الميزانية والاشراف على تنفيذ المشروعات الانشائية وتخطيط المشروعات الانشائية وادارة الصيانة والتحليل والتقييم المالي للمشروعات وادخال البيانات الاساسي وادخال البيانات المتقدم والحاسب الآلي الاساسي وتحليل وتصميم الانظمة وادارة مراكز الحاسب الآلي واخصائي العلاقات العامة وجامعي ومبوبي البيانات الاحصائية والاشراف الفني للاحصائيين والمحللين الاحصائيين ومعالجة الكلمات والآلة الناسخة العربية المتقدم والآلة الناسخة العربية للصم والبكم ورؤساء اقسام النسخ والاختزال العربي.وادارة المستشفيات وكتاب الضبط والانظمة الجنائية والحقوق المدنية واخصائي التدريب.

وتشمل البرامج الاعدادية دراسات الانظمة والرقابة المالية والحاسب الآلي ومشغلي الحاسب الآلي والدراسات المالية وشئون الموظفين وادارة المواد والدراسات البنكية المتوسطة والدراسات الاحصائية وادارة المستشفيات والسكرتارية المتقدم والنسخ بلغة والنسخ بلغتين والمكتبات ودراسات المالية.

وتشمل البرامج الخاصة اخصائي مكافحة الغش التجاري وزارة التجارة والعلاقات العمالية وزارة العمل والشئون الاجتماعية والحاسبات الشخصية وزارة الداخلية مركز المعلومات ومحاسبي الزكاة والدخل مصلحة الزكاة والدخل وتطبيق الطرق التحليلية في تصنيف الوظائف ديوان الخدمة المدنية والدراسات المالية والضريبية مصلحة الزكاة والدخل.

وتحتوي برامج القطاع الاهلي على ادارة التسويق والخدمات الفندقية واخصائي المبيعات والمحاسبة التجارية واخصائي مكاتب السفر والسياحة والدراسات البنكية الخاص بالبنك السعودي الفرنسي واخصائي المبيعات ودراسات التأمين.

وسينفذ فرع المعهد بجدة ٢٣ برنامجا منها ١٦ برنامجا تدريبيا ويبلغ عدد المقبولين بها ٥٦٠ متدربا وتضم قائمة البرامج.

تنمية المهارات الاشرافية ومدققي ومراجعي الحسابات الحكومية والمحاسبة الحكومية في الفروع المحاسبين الحكوميين والاعمال الاجرائية في شئون الموظفين والاعمال المالية في شئون الموظفين وادارة شئون الموظفين المتوسط وموظفي الاتصالات الادارية وموظفي المحفوظات ومديري المكاتب والسكرتارية وامناء ومأموري المستودعات ومأموري المشتريات واداري المشتريات والعقود والحساب الآلي وادخال البيانات في الحاسب الآلي.

بالاضافة الى ٧ برامج اعدادية بلغ عدد المقبولين بها ٢٥٧ دارسا وهي الحاسب الآلي وادارة المستشفيات وادارة المواد ودراسات المكتبات والسكرتارية المتقدمة والنسخ بلغتين والدراسات المالية والضريبية الخاص بمصلحة الزكاة والدخل.

وسينفذ فرع المعهد بالدمام ٢٢ برنامجا منها ١٤ برنامجا تدريبيا بلغ عدد المقبولين بها ٤٦٠ متدربا وهذه البرامج هي ..

تنمية المهارات الاشرافية وتنمية المهارات الادارية والمحاسبين الحكوميين ومدققي ومراجعي الحسابات الحكومية وموظفي الاتصالات الادارية والسكرتارية والآلة الناسخة العربية المتقدم وموظفي المحفوظات وامناء ومأموري المستودعات ومراقبة المخزون والاعمال المالية في شئون الموظفين والاعمال الاجرائية في شئون الموظفين وادخال البيانات في الحاسب الآلي الاساسي.

الى جانب ٨ برامج اعدادية بلغ المقبولون بها ٢٣٠ دارسا.

وتشمل شئون الموظفين والدراسات المالية والحاسب الآلي والسكرتارية المتقدم وادارة المواد ودراسات المكتبات وادارة المستشفيات والدراسات المالية والضريبية الخاص بمصلحة الزكاة والدخل.

بتكلفة ٥٠٨ ملايين ريال
الترخيص باقامة وتوسعة ٢٥ مشروعا صناعيا

● من / مندوب الجزيرة.

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص وتوسعة خمسة وعشرين مشروعا صناعيا بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمر فيها ٥٠٨ ملايين ريال،

صرح بذلك وكيل الوزارة لشئون الصناعة بالنيابة الاستاذ/ عبدالله بن حمد القرعاوي.. واوضح بأن منتجات تلك المشروعات تشتمل على الحلي والمصوغات والمشغولات الذهبية بأنواعها واجهزة فحص أمنية تعمل بالاشعة وتجهيز وتعبئة اللحوم والخضروات والبقوليات وعسل النحل وانتاج الحلويات والشيكولاته والمكسرات والبسكويت بانواعه والملابس الجاهزة والقطاعات الجديدة والادوات الصحية والمطبخية من المعدن ومعالجة خردة البلاستيك لاعادة تصنيعها والمواد البلاستيكية العازلة للمياه وهياكل وابواب ونوافذ بلاستيكية وادوات منزلية من الميلامين وانتاج مكيفات فريون متنوعة وفلاتر تنقية الهواء للتكييف المركزي وقواطع كهربائية الية ذات جهد منخفض واقطاب جرافيتية للطاقة فوق العالية والبلوك والبلاط الاسمنتي والدبابيس والمقابض الورقية والمناديل الورقية

وورق التنشيف ومواد الديكور من اسقف معدنية وستائر رأسية وابواب اكورديون وانتاج المبيدات الزراعية والمواد الحافظة للرطوبة والمخصبات

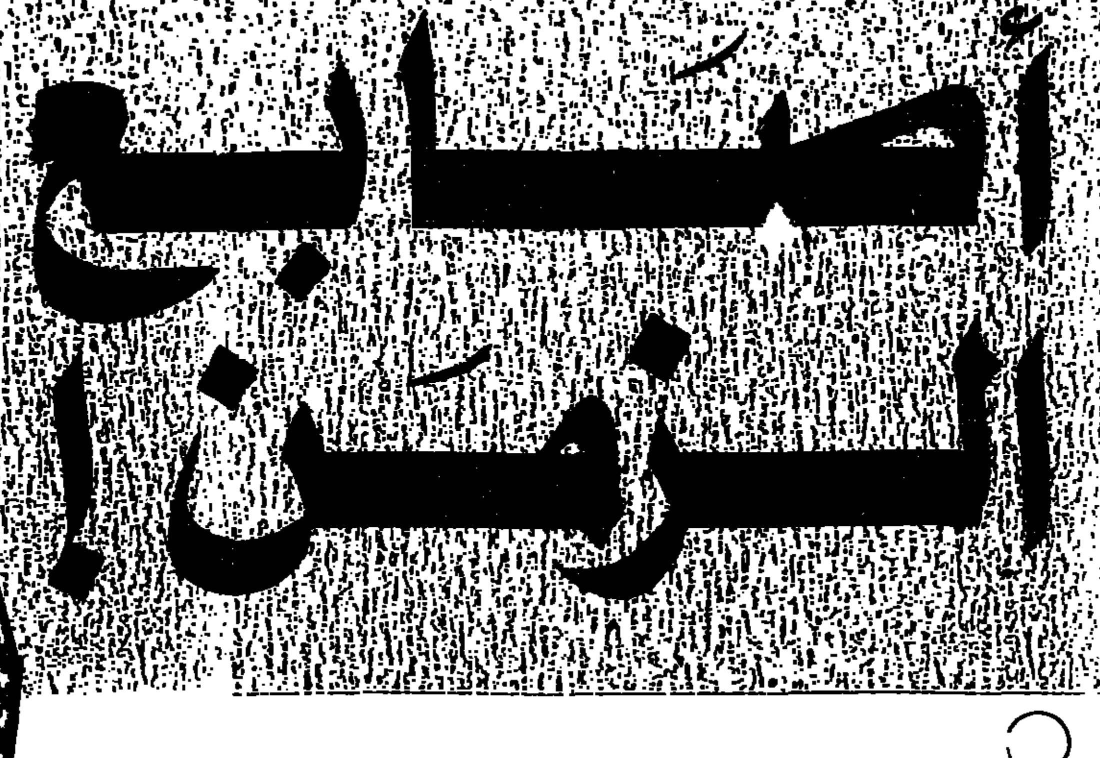
□ عبدالله القرعاوي □

جهود مكثفة لمراقبة الصيانة بالخرج

الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني.

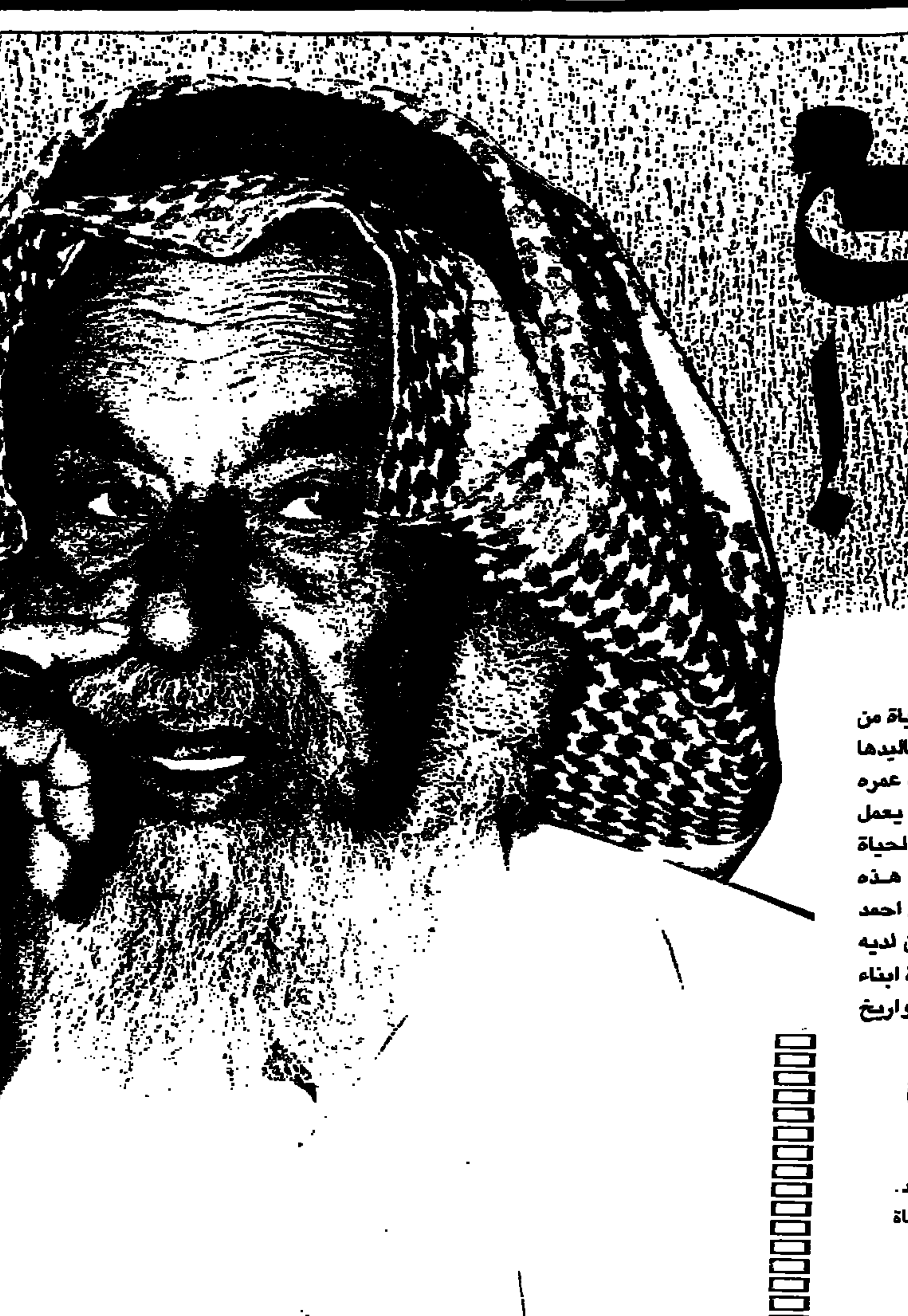
قامت ادارة المراقبة والصيانة ببلدية الخرج بانذار ٤٧٧ مخالف خلال الربع الاخير من عام ١٤٠٩هـ واخذ التعهد على ١٤٣ مخالفا.. قال ذلك مدير ادارة المراقبة والصيانة ببلدية الخرج الاستاذ محمد صالح الجبر الذي اوضح ان القسم قام باصدار ٨٥ ترخيصا و٦٥ شهادة كما قامت شعبة المراقبة بمنع استخدام الارصفة او الساحات العامة للاستعمال الشخصي.

واشار الجبر الى ان البلدية قامت بتوجيه بعض المؤسسات المتعاونة مع البلدية بمسح وتسوير بعض المناطق



أصابع الزمن!

بين المكتب والصحراء.. «الجزيرة» تحاور احد المحاربين القدامى: فالح بن قليمان القحطاني



ضيف الجزيرة

□ حوار: محمد الوعيل
□ تصوير: فتحي كالي

الصحراء.. حبها في نفوسنا يصل الى العظم وتاخذنا الحياة هناك اعجابا وشوقا لما لهذه الحياة من انطلاق وعفوية وذكاء.. ولذلك فان اللقاء مع واحد من ابنائنا الذين عاشوا في البادية وتمرسوا بتقاليدها واعرافها يعتبر نوعا من الاعتزاز والفخر.. معنا اليوم «ضيف» من ابناء الصحراء.. مواطن قارب عمره القرن من الزمان عاش في الصحراء عندما كانت حياتهم الترحل والتنقل من مكان الى مكان قبل ان يعمل الملك عبد العزيز - رحمه الله - على توطينهم في قرى وهجر ليستقروا فيها.. انه ينقل لنا الحياة الاجتماعية والثقافية لقطاع مهم من ابناء هذه الأرض.. كيف كانوا يعيشون ويفكرون.. ولعل هذه المعلومات والرغبة في التعرف عليها كانت هي الاسلس في هذا اللقاء مع الشيخ فالح بن قليمان بن احمد القحطاني.. انه يروي لنا الكثير مما صادفه في رحلة الحياة تلك التي بلغت التسعين عاما.. ان لديه الكثير من القصص القديمة عن حياة الصحراء ويحفظ الكثير من الشعر القديم وهي تعكس ذاكرة ابناء الصحراء التي كانت باستمرار السجل الذي يحل مكان الورق والكتاب في حفظ الاحداث والتواريخ والذكريات.. والآن اتركتكم مع هذا الرجل الذي ينقلنا الى الصحراء منذ ٩٠ عاما.

كنا نرى الأسود في جبال نجد بين الدوادمي والقويعية

سر الصحة الجيدة

□ الحمدلله انني اراك بصحة جيدة؟
- طبعا الحياة في الصحراء سبب في ذلك بعد فضل الله عز وجل ولكني اعتقد ان السبب المباشر هو نظام الاكل الذي اتبعه.

البر والسمن

□ هل هناك طعام معين تسير عليه؟.
- انا تعودت منذ الصغر على اكل البر والسمن واللبن ولحم الصيد.

لحم الصيد

□ لحم الصيد؟.
- نعم.. فنحن في هذه الايام لم يكن دائما يتوفر لنا الغنم او الدجاج ولذلك كنا نعتمد على لحم الصيد.

الريم والحباري

□ وما هو النوع المفضل من لحوم الصيد في ذلك؟.
- الريم والحباري في الربيع.

الظباء والعفري

□ وغيرهما؟.
- الظباء والعفرى.

كل الجماعة

□ ابا حمود هل كل الجماعة كانوا ياكلون مثلما تاكل؟.
- نعم كل الجماعة.

اوقات الصيد

□ كيف كنتم تصيدونها؟.
- الصيد كان له اوقات ونعرفها جميعا.. عقب طلوع الشمس.. وقبل غروب الشمس بحوالي ساعتين.

بندقية انجليزية

□ وادوات الصيد؟.
- كنا نصيد بالبندق.. بندقية انجليزية قديمة.

فيه خوف

□ ما تخافون؟.
- فيه خوف وكنا نخاف من الحيوانات المفترسة.

الاسد والنمر والذئاب

□ هل يمكن ان تذكر لنا الحيوانات المفترسة التي كانت موجودة في ذلك الحين وكنتم تخافون منها؟.
- الاسد.. وكان موجودا في الجبال والنمر وبعض الذئاب.

اسود في نجد

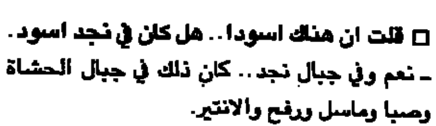
□ قلت ان هناك اسودا.. هل كان في نجد اسود.
- نعم وفي جبال نجد.. كان ذلك في جبال الحشاة وصبا وماسل ورفح والانتير.

بين الدوادمي والقويعية

□ واين توجد هذه الجبال؟.
- بين الدوادمي والقويعية.

وعل او ثلاثة ظباء

□ في العادة.. ابا حمود كم كان يصيد الفرد في اليوم؟.



- اذا كنت لحالي - وانت تعرف - ان تلك الايام الأمور رضية ما فيه قروش والرصاص غال ولذلك اقوم بصيد «وعل» واحد.. او ثلاثة من الظباء.

لي ولجماعتي

□ هل هذا للبيع او للاكل؟.
- لي ولجماعتي.

الاقدار تأتي والله المنجي

□ ما حدث لك حوادث اثناء عملية الصيد هذه؟.
- ان الاقدار تاتي اليك وما تسعى لها.. وما دفع الله عنك من الاشرار ينجيك عنه.

دخلت جحر سباع

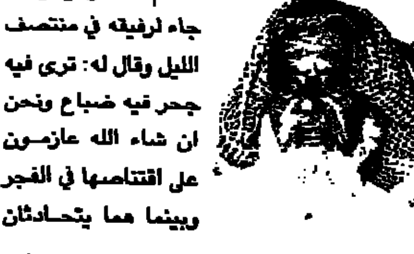
□ هل تحكي لنا؟.
- في مرة تواعدت انا ورفيق لي على بئر ماء.. بعد ان نفرغ من الصيد وبينما انا انتظر رفيقي شفت لي «جحر» عليه اثر سباع توكلت على الله ودخلت.

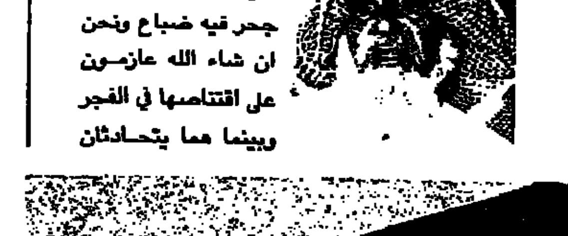
□ وماذا وجدت؟
- وجدت كل خير.. ضباع وغيرها.. وعدت لأهلي وفرحوا كثيرا حيث عدت بمجموعة لا بأس بها. وقد ذاع صيتي بعد ذلك اليوم.
□ في ماذا؟.
- بأني جيد وشجاع بين الشباب.

سباق الى جحر الضباع

□ وهل تذكر بعض القصص؟.







- نعم.. اذكر فيه واحد جاء لرفيقه في منتصف الليل وقال له: ترى فيه جحر فيه ضباع ونحن ان شاء الله عازمون على اقتناصها في الفجر وبينما هما يتحادثان كان فيه رجال ثالث يسمعهما وقام قبلهما وذهب الى الجحر ودخل فيه.

الجحر فيه «شيء»

□ وماذا حدث؟.
- وقف الرجلان امام الجحر ودخل احدهما الى الداخل بينما انتظره الآخر على باب الجحر وداخل الجحر احس الرجل بحركة والدنيا ظلام فقال: خامري يا ام عامر (يقصد الضبعة) فعمل الرجل الآخر صوتا يشبه صوت الضبعة ورد عليه قائلا) ما رديك عني.. وخرج الرجل لرفيقه مسرعا خائفا فسأله رفيقه ماذا بك.. فقال له الجحر فيه (شيء).

عزومة على لحم الضبعة

□ وهل صدقه رفيقه؟.
- قال له يا رجال لا شيء.. فقال له انني حكيته وحكاني واقتنعا بالفكرة وانصرفا.. وفي المساء كان الرجال الذي مثل صوت الضبعة يعزمهما على لحم الضبعة قائلا لهما انه هو الذي كان بالجحر ورغب في اخافتهما على انه (وحش).

علاجي من الضبعة

□ ابا حمود.. يذكر الاخوان ان والدكم اصيب ذات مرة في جنبه بمرض خطير وتم علاجه بالضبعة فما هي حقيقة هذه القصة؟.
- ابد.. كان الوالد يشكو من تورم في جنبه وقال علاجي في الضبعة.. واسمع يا فالح خذ البندق وخذ رصاصتين.. واقعد عن الجحر وتطلع عليك الضبعة اضربها واحضرها لي.. ضربت ضبعتين بالفعل ورجعت الى جماعتي واخذت حمار واحدى العجائز من اجل اخذ الضبعتين لكن المشكلة ان الحمار لا يريد الضبع.

الحمار لا يريد الضبع

□ كيف لا يريد الضبع؟.
- يعني الحمار لما يرى الضبع يهرب «ويهج» قامت العجوز واخذت «شيلتها» وربطت بها عيون الحمار.. وفعلا سكن الحمار وهدأ واخذنا عليه الضبعتين لأبي.

نجح العلاج باذن الله

□ وهل نجح العلاج
- باذن الله.. فقد اكل الوالد شحم الضباع وقال اتركوا لي صدرا من اللحم واطبخوه. واعطوني «المرق» مع طلوع الشمس.. وفعلا شرب «المرق» وتسهل بطنه واختفى المرض.

لن انسى مواقف امير الدوادمي الشيخ سعد السالم وما قصة الحبيب المفقود!

لحم الضبع يشفي من الحمى والزهري

□ هل كان العلاج هذا عن تجربة؟.
- نحن ابناء الصحراء ما كان لدينا طبيب وانما كنا نعتمد الطب الشعبي القائم على التجربة وكان معروفا لدينا ان الضبع يشفي من الحمى والزهري.

علاج بدوي اكيد

□ اكيد؟.
- نعم.. نعم

ربع يجبرون الكسر

□ الم يكن لديكم احد معروفا بالطب في تلك الايام؟.
- لا.. لم يكن شيء من هذا موجودا.. وكلها تجارب ما عدا الكسر فانه كان هناك «ربع» يجبرون الكسر بطريقة صحيحة.

شهامة وكرم في احلك الظروف

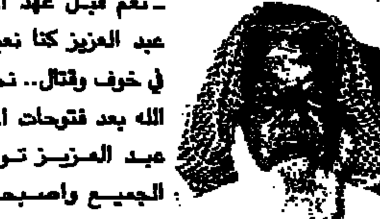
□ وماذا عن النخوة في ابناء الصحراء؟.
- اسمع يا ولدي انت من هذه الديرة وتعرف عاداتنا وتقاليدنا. والرجال في الماضي معروف بشهامته وكرمه في احلك الظروف - تجد الرجال يقف مع الرجال.

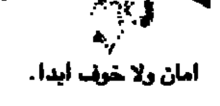
يحميه ولا يغدر به

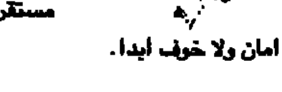
□ مثل ماذا يا ابا حمود؟.
- مثل انه قد يكون الرجال دابح اخ او ابن ويدخل على الرجال ويقول انا دخيلك او في وجهك يحميه بعد الله ولا يغدر به.

وساد الاستقرار والامان

□ قبل عهد الملك عبد العزيز رحمه الله كان ابناء الصحراء يعيشون رحلا وبلا امان.







- نعم قبل عهد الملك عبد العزيز كنا نعيش في خوف وقتال.. نحمد الله بعد فتوحات الملك عبد العزيز توطن الجميع واصبحوا مستقرين وعايشين في امان ولا خوف ابدا.

انا مثل الطير

□ يذكر الاخوان انك اشتركت في عدة غزوات اود ان اسأل عنها؟.
- اسمع يا ابو نايف.. انا مثل الطير اللي عليه برقع ان فكيت البرقع هد وان ربطته «بالبرقع» سكت.. انا اتحدث وخذ ما تبي.

شاركت في هذه الغزوات

□ صح؟.
- اشتركت في عدة معارك وشاركت مع الملك فيصل.. وكلها تثبت ان ابناء الجزيرة العربية رجال يعتمد عليهم (الرجل يبكي ويتذكر).

خوف وجوع وحفى وعري قبل حكم عبد العزيز

□ عسى ما شر؟.
- اسمع يا ولدي الدنيا قبل حكم عبد العزيز كانت قتل وقتيل والرجال الضعيف ما شيء..كم من الرجال راحوا ومن السلاح. وكم مر علينا من جوع وحفى وعري.

جيل اليوم في نعمة

□ الله المستعان؟.
- اي والله.. الله المستعان.. يا ولدي جيل اليوم في نعمة اما جيل امس فذاق التعب قبل حكم صقر الجزيرة عبد العزيز؟.

كن يتعبن

□ والنساء؟.
- حتى الحريم بعضهن مثل الرجال كن يتعبن.

اختيار الرجال للغزوات

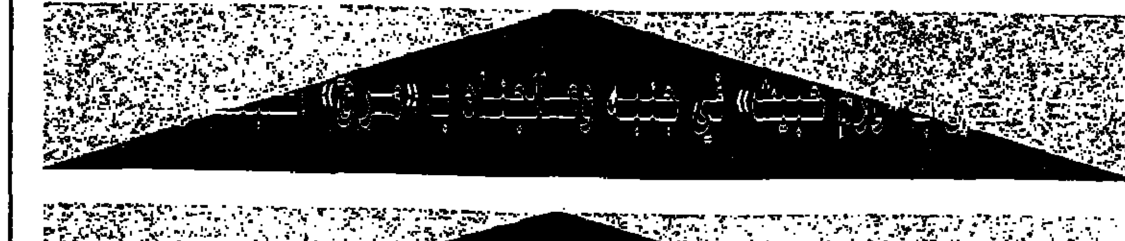
□ ابا حمود كيف كان يتم اختيار الرجال منكم للمشاركة في الغزوات؟.
- كان كل قبيلة يختارون رجالا وابن سعود يختار من عنده قائدا للجيش مثل «عبد الله بن عقيل» راعي القصر و«ابن عساف» راعي الرس وهكذا.

هذا واجبنا

□ وبعد الانتهاء من الاشتراك في المعركة هل كنتم تعودون الى مضاربكم؟.
- نعم نعود وقد حصلنا على شيء من السلاح او الذلول، ولم نكن نعطى دراهم فهذا واجبنا.

نتركهم في مضاربنا

□ واثناء فترة الغزو هل كنتم تحملون «اهلكم»؟.
- ابدا.. كنا نتركهم في مضاربنا لمدة سنتين او ثلاث ثم نعود اليهم.





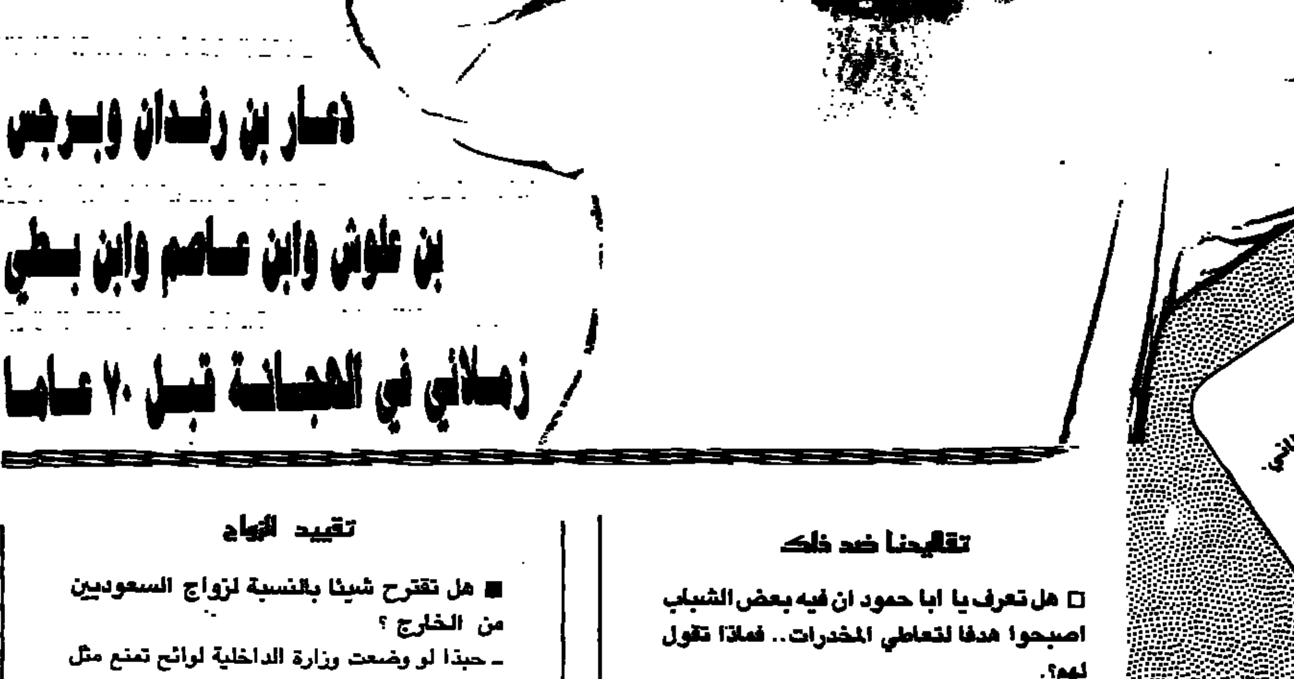
كنت اصيد في اليوم ثلاثة من الظباء من أجل ان يعيش أهلي

خدمت ٤٠ عاما في الدولة بدأتها براتب ٥٠ ريالا فقط

السكن وبعض الملابس كان ابناء الصحراء يصنعونها من الغنم

لازلت اتذكر شخصية الأمير عبدالعزيز بن ابراهيم.. وكيف كان ذكيا وقويا وسخيا

ذعار بن رفدان وبرجس بن علوش وابن عاصم وابن بطي زملائي في الهجانة قبل ٧٠ عاما







بطاقة الضيف

□ الاسم: فالح بن قليمان بن احمد القحطاني.
□ العمر: ٩٠ عاما.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه خمسة اولاد وبنات وعشرات الاحفاد.
□ الهواية: الرماية - السباحة - ركوب الخيل والجمال.

لم يحدث ذلك

□ الم تكونوا تتزوجون لطول الغياب عن الاهل؟.
- ابدا.. لم يكن يحدث ذلك.

خدمت ٤٠ عاما

□ يذكر بعض الاخوان انك خدمت في الدولة؟.
- نعم.. فقد خدمت ٤٠ عاما.

في الهجانة

□ اول ما اشتغلت؟.
- اول سنة اشتغلت في الهجانة في الطائف وكان عمري ٣٠ سنة.

راتبي ٥٠ ريالا

□ وكم راتبك؟.
- كان ٥٠ ريالا.

رئيس الهجانة

□ ومن رئيسكم؟.
- كان حمود العماج.

شعلة من الذكاء والسخاء

□ اظن في هذه الفترة كان امير الطائف عبد العزيز بن ابراهيم رحمه الله.
- نعم الله يرحمه وكان نعم الرجل.. كان قويا وذكيا وسخيا.. وكان ابنه ابراهيم الله يرحمه ايضاً كريما وقويا وكان شعلة من الذكاء والنشاط.

زملاء في الهجانة

□ من تذكر من الهجانة في تلك الايام؟.
- اذكر «ذعار بن رفدان» و«برجس بن علوج» و«فالح بن تني العاصم» و«شبيب بن بطي».

الله يرحمهم

□ هل ماتوا كلهم؟.
- ماتوا الله يرحمهم.

خاويت على الملك فيصل

□ وبعد الهجانة؟.
- خاويت على الملك فيصل عندما كان اميرا للحجاز انا وحمود العماج.

من العيد للعيد

□ وراتبك؟.
- كان راتبي زين.. وهو من العيد للعيد والزكاة وخلافه.

من عظماء الرجال

□ هل تتذكر شيئا عن الملك فيصل رحمه الله؟.
- فحل قوي ومن عظماء الرجال اذا نظرك بعينه فانها تعني الف شيء.. وليس غريبا عليه ذلك فهو ابن عبد العزيز.

مساكننا من غنمنا

□ ابنك مطلق يسال. يقول منازلكم كيف كنتم تشيدونها؟
- «يبتسم» «مساكننا من غنمنا» يعني بيت شعر مصنوع من صوف الغنم.. وذرا البيت من الغنم وبعض البشوت من الغنم.. ونساؤنا هن اللاتي يغزلن ويصنعن هذه البيوت والملابس.

«خوي» في امارة «المويه»

□ يذكر احد الاخوان الجالسين انك كنت «خوي» في امارة «المويه»؟.
- نعم.. على ما اذكر كان ذلك عام ١٣٥٩هـ وكان اميرها محمد بن نفيسة ثم جاء بعده سعد بن سالم شقيق (الشيخ صالح بن سالم مدير عام مؤسسة «الجزيرة».

السالم وفروسية ابناء الصحراء

□ وهل تذكر شيئا عن ذلك؟.
- الله الله.. اذكر ان الشيخ صالح السالم كان يدرس في مصر وحضر الينا في «المويه» وكان عمره في حدود ١٥ سنة وكانت الامارة ما تملك الا سيارة واحدة لوري قديمة واخرى جيب لواحد كويتي تعطلت وتركها وجاء صالح وصلح السيارة وجمع «جذعان» المويه وركبهم معه وانا كنت معهم وذهبنا الى بئر ماء وعند البئر طاحت السيارة في البئر وانقلبت بمن فيها واخذت انا والشيخ صالح نخرج «الجذعان» وعدنا الى «المويه» على ارجلنا.. وهذه الواقعة تؤكد فروسية ابناء الصحراء.

انا اشب من ولدي

□ ابا حمود.. عندما تزوجت اول مرة كم كان عمرك؟.
- تزوجت وعمري ثلاثون سنة.. ولدي الكبير شايب وانا اشب منه الآن.

«قعود» و«زوليه»

□ كم كان المهر؟.
- كان المهر عندنا «قعود» عمره سنة او سنتان ومعه زوليه.. وهذه الزوجة ابنة عمي.

الزوج يتنكد وما يقبلها

□ لو فرض وقالت البنت «ما بيك» ماذا كان الموقف؟.
- الزوج «يتنكد» في مستقبل حياته.

لا اعرف الامراض والحمد لله

□ هل صحتك الآن زينة؟.
- الحمدلله.. لا اعرف السكر الذي يقولون عليه او «الروماتيزم» او الامراض التي نسمع عنها في المدن.. وقد ذهب احد ابنائي بي الى الاطباء فعملوا لي فحوصات فوجدوني سليما معافى.

اللحم المشوي واللبن والتمر

□ هل تعتقد ان هذه الصحة راجعة الى نوع معين من الطعام تتناوله؟.
- شوف يا ولدي.. من عرفت نفسي وانا اعتمد على اكل الصيد اشوي واكل وهذا يقلل من الشحوم كما كنا نعتمد على اللبن والتمر وهذا يساعد ايضا.

حفظت جزأين

□ وماذا عن التعليم في ذلك الوقت.. وهل تعلمت؟.
- انا ما تعلمت والسبب حبي للصيد والانطلاق وان كنت حفظت جزأين من واحد بالطائف واسمه على ما اذكر عبد الله بن محمد من العرب.

القراءة والكتابة بفلوس

□ لكن لم يكن فيه اي تعليم من اي نوع؟.
- نعم.. وكنا ونحن في الطائف نتعلم القرآن وفي ذلك الوقت ندفع فلوس لناس يعلمونا القراءة والكتابة.. لكن الحق ما كنا نبغي الكتابة فقط.

لا احبذ الزواج من الأجنبية .. والاسراف والتبذير امر مرفوض الفتاة السعودية قبل ٨٠ عاما لها دور بارز في حياة الصحراء

كانوا بنجد

□ هل كان اهلك معك عندما كنت بالطائف؟.
- لا كانوا بنجد.. وعندهم غنم وحلال عند ابوي وعماني.

في الخنقة

□ والآن اين تعيش؟.
- مقيم في «الخنقة» قرب القويعية انا وعيالي ومعي زوجة واخذ راتبا من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

النعمة والتطور والأمن

□ يعني انتقلتم من حياة الصحراء الى الاستقرار في الخنقة؟.
- والحمد الله على النعمة؟.

كل شيء متوفر

□ هل الحياة في «الخنقة» ام الحياة في بيوت الشعر والترحال؟.
- لا.. الحياة الآن طيبة.. و«الخنقة» بها مزارع وبيوتنا بالمسلح وفيها كهرباء ومياه وكل شيء متوفر.. الحياة تغيرت تماما في المملكة عن السابق.. واصبح الخير واجد وتبدل الخوف امنا والجوع رخاء ونعمة.

الخير حل مع ابن سعود وابنائه

□ لو سالتك يا ابا حمود ماذا تقول لاحفادك او بمعنى اصح للشباب الذين يعيشون الآن؟.
- اقول لهم ان الخير والنعمة فتح الله بهما على بلادنا لما جاء ابن سعود وابناؤه والتطور الحاصل الآن يجب ان نحافظ عليه بالتمسك بالدين وطاعة ولي الأمر.

تقاليدنا ضد ذلك

□ هل تعرف يا ابا حمود ان فيه بعض الشباب اصبحوا هدفا لتعاطي المخدرات.. فماذا تقول لهم؟.
- اقول لهم ان تقاليدنا الاسلامية وتقاليد بلادنا ضد هذا الشيء.. ونحن لا نعرف ابدا هذه الاشياء المنكرة.. وان اعداءنا واعداء بلدنا يحاربوننا بهذا السم لكن تمسكنا بالدين هو الدرع اللي يحمينا من كل مكروه باذن الله.

ياليتهم يهتمون بالفروسية

■ ابا حمود .. تقول انكم وانتم صغار كنتم تمارسون العاب الجري والسباحة .. فما رأيك في لعبة كرة القدم الآن ؟
- كرة القدم لعبة جيدة ولكن أجد الشباب والناس كلهم يرغبون فيها ويشجعونها وياليت هذا الحماس نجده في ركوب الخيل والفروسية .. والسباحة .. ايضاً .

فتاة الأمس مشغولة

■ ما الفرق بين فتاة اليوم وفتاة الامس ؟
- فتاة الأمس اي منذ ٨٠ عاما لم يكن لديها وقت فراغ كان عمل الطعام للعائلة يستغرق وقت الام وبناتها جميعا .. فقد كان كل شيء حتى رغيف الخبز تصنعه المرأة .. اما الآن فكل شيء جاهز، ولذلك ففتاة اليوم لديها وقت فراغ ولذلك يمكنها ان تتعلم وأن تعمل لخدمة وطنها .

الفتاة كانت تعمل

■ هذا راي شجاع لواحد من ابناء الجيل القديم ؟
- الحق حق .. المرأة قديما كانت تعمل لمساعدة اسرتها طول الوقت فلماذا لاتعمل الآن للمشاركة في بناء أسرتها وبلدها في ظل تعاليمنا الاسلامية ..

استغربنا الراديو

■ ابا حمود .. متى سمعت الراديو لأول مرة ؟
- سمعت الراديو منذ ٥٠ عاما وكنت بجدة وكنا نستغرب ان نسمع الكلام من الحديد .

احب الكرم واكره التبذير

■ مارايك فيما نجده من بعض الناس من الاسراف والتبذير ؟
- الانسان السعودي عادته الكرم .. وقد كان الناس في الصحراء لا حديث لهم الا عن الكرم ولذلك أحب الناس أن يقول الناس عنهم مايحبون .. وعندما منَّ الله علينا بالكثير من النعم زاد الكرم وكما يقولون «الجود من الموجود» ... أما الاسراف والتبذير فانا ضدهما .. لست اكره ان يكون الانسان كريما ولكن المكروه ان يقدم اكثر من الحاجة .

الصحراء انطلاق

■ ما الفرق بين الحياة في الصحراء والحياة في المدينة ؟
- الذين عاشوا في البادية واحبوا الهدوء وجمال الخلاء والبر لايمكنهم العيش في المدينة إلا مضطرين .. فالحياة في الصحراء هي الانطلاق والجمال .. وفي المدينة كل انسان يعيش بين حيطان بيته .

■ ابا حمود .. ما رايك في الزواج من الاجنبية ؟
- انا ضد ذلك تماما إلا في أضيق الظروف ؟

فشل الزواج الخارجي

■ هل لديك فكرة محددة في هذا الموضوع ؟
- ابدا ... كل ماهنالك انني اسمع عن فشل الكثير من الزيجات التي تتم بين السعوديين وأجنبيات وكيف يعيش اطفالنا في مأس بسبب هذا الزواج .. ايضاً أسمع عن مشاكل لسعوديات تزوجن من اجانب .

تقييد الزواج

■ هل تقترح شيئا بالنسبة لزواج السعوديين من الخارج ؟
- حبذا لو وضعت وزارة الداخلية لوائح تمنع مثل هذا الزواج .. ولدينا ولله الحمد فتيات سعوديات احسن الف مرة من فتيات الخارج .

□ .... بالمناسبة هل سافرت الى الخارج؟!!
- نعم.. وقد رأيت كيف يعيش العالم هناك من عدم استقرار ومشاكل كثيرة.. وكيف بلادنا ولله الحمد تتمتع بالامن والاستقرار. بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة.

هذه الرسالة

□ لو قدر لك ان تملي رسالة لاحد ابنائك موجهة الى شباب اليوم..؟!
- اقول له الوطن في حاجة لكم.. وعليكم بذل كل غال ورخيص من اجل خدمة هذا الوطن الذي اعطاكم كل شيء..

انتاجنا الزراعي

□ كيف ترى اليوم انتاجنا الزراعي يا ابا حمود..؟!
- الحمد لله اسواقنا بخير - يا ولدي - في الزمن الماضي كانت الناس محتاجة وما تجد ما تاكله.. واليوم انتم في نعمة نحسد عليها جميعا.. فانتاجنا الزراعي كثير جدا.. بل يقول لي احد الابناء ان المملكة ولله الحمد تصدر للدول الاجنبية وهذا فخر واعتزاز لنا جميعا.. فالزراعة مهمة جدا في حياة الناس..

أنا لست شاعرا

□ ابا حمود.. احد الحاضرين يقول انك شاعر ما تعليقك..؟!
- انا «مانيب» شاعر لكني اقول بعض الشعر.. وان كنت معروفا بين الاخوان «الجماعة» بانني شاعر لكني امام الشعراء الكبار لا اكون شيئا.

هذه المناسبات

□ هل تذكر مناسبة قلت فيها شعرا..؟
- الله.. الله. اذكر اني قلت قصيدة في زواجي الثاني.. ثم قلت قصيدة اثناء احدى المغازي.. ولعل احد ابنائي يحفظ ذلك الشعر ليعطيه لكم.

الشعراء.. القدامى

□.. ومن الشعراء القدامى من تذكر..؟!
- اذكر ابن عثيمين وابن لعبون والهزاني والقاضي.. وغيرهم كثيرون.. وهنا شعراء بارزون من جماعتنا. وعلى كل حال الشعر زين.

اصدقاء الحرف

■ الصديق فهد غازي الشيحان - مدينة بقعاء .. انا اصدقك .. وأرجو ان تتاح لي الفرصة لزيارتكم وعمل لقاءات مع هؤلاء الذين زاد عمرهم عن المائة .
■ الصديق : فهد الحمود : ان ماتفكر به من طبع حلقات ضيف الجزيرة يحتاج الى وقت والى تفرغ حتى يخرج في كتاب .
■ الصديق : عبدالعزيز السويلم : الرياض .. اشكرك على امتداحك لـ «الجزيرة» وخاصة «الضيف» ونرجو ان نوفق لارضاء قرائنا .
■ الصديق : عبدالكريم العبيد .. حائل .. اعدك بأن ازور المنطقة خاصة وانني معجب بما يتم فيها من نشاط وبناء وتعمير .
■ الصديق : براك الناصر .. النقبة .. بعض شخصيات «ضيف الجزيرة» هي التي ينطبق عليها كلامك من كونهم يلقون الضوء على التاريخ السعودي الحديث خاصة الناحية الاجتماعية والاقتصادية والبعض يحتاج كلامهم لتوثيق تاريخي .

لماذا وصف الضيف نفسه بالصقر الذي عليه برقع

الامير محمد بن فهد يفتتح معرض الصناعات الوطنية بحضور الزامل والسليم

الزامل: المصانع المنتجة تخطت ألفي مصنع .. وصادراتنا الصناعية زادت عن ٩ مليارات ريال عام ١٤٠٨هـ

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ واس.

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول مبنى معارض شركة معارض الظهران الدولية ومعرض الصناعات الوطنية الخامس بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر المعارض بالراكه.

وقد بدأ الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وكبار المسؤولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين ورجال الاعمال والصناعة.. بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم.


□ الامير محمد بن فهد □

□ وزير التجارة □


□ وزير الصناعة □

بعد ذلك القى رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية الاستاذ سعد المعجل كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو امير المنطقة الشرقية على رعايته وحضوره للحفل.. كما شكر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم لما يوليه من اهتمام لاقامة المعارض الوطنية.. ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لاهتماماته المتواصلة ومتابعته الذاتية لشؤون الصناعة والنهوض بها.

وقال المعجل ان المقر الجديد لشركة معارض الظهران الدولية كان حلما يراود الاسرة التجارية بالمنطقة الشرقية واصبح اليوم واقعا يعيشه.

واشار الاستاذ المعجل الى ان الصناعة تعتبر احد الدعامات الرئيسية للاقتصاد الوطني ان لم تكن اهمها على الاطلاق حيث ترتكز عليها وتتحدد من خلالها قوة او ضعف الهيكل العام للاقتصاد.. موضحا ان الدولة قدمت ولا زالت تقدم كافة الحوافز والتسهيلات لهذا القطاع الاقتصادي المهم كما حرصت على توفير المستوى المعقول من الحماية اللازمة الكفيلة بدفعه الى مرحلة النضوج بمستوى كفاءة مرتفع يضفي عليها طابع الاستقرار واستمرار التنافس.

واوضح رئيس مجلس الغرف السعودية ان اهمية المعارض ازدادت بسبب الحاجة المتنامية للتعرف على المنتجات المعروضة وباعتبارها وسيلة من وسائل اللقاء بين المجهزين والمشترين.. مشيرا الى ان اقامة مثل هذه المعارض للصناعات الوطنية انما يعني السير في الاتجاه الصحيح لتعريف المواطن بالمنتجات الوطنية والعمل على تقدمها ودعم اقبال المواطن على شرائها وخلق الثقة وتأكيد الجودة لهذه المنتجات.

كلمة وزير الصناعة

بعد ذلك القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل كلمة رحب فيها بسمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز والحضور.. واوضح ان هذ هي المرة الاولى التي يقام فيها معرض للصناعات الوطنية بشركة معارض الظهران الدولية.. ونوه بعمق اسس الصناعة السعودي وما تحظى به من دعم ورعاية كريمتين من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتهما الرشيدة.. واعلن ان المصانع المنتجة تخطت الفي مصنع موزعة في مختلف مناطق المملكة وغطت منتجاتها كثيرا من احتياجات السوق المحلي.. كما استطاع بعضها النفاذ الى الخارج بل ومنافسة المنتجات الاخرى حيث بلغت قيمة الصادرات من المنتجات الصناعية السعودية في عام ١٤٠٨هـ حوالي الفين ومائة مليون ريال في حين لم تتجاوز قيمتها ثلاثمائة وسبعين مليون ريال في عام ١٤٠٤هـ كما بلغت قيمة صادرات الصناعات الاساسية من البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب حوالي تسعة الاف ومائتين وسبعة وسبعين مليون ريال عام ١٤٠٨هـ مقارنة بثمانمائة وسبعة عشر مليون ريال علم ١٤٠٤هـ.

ونوه معاليه الى ان دعوة وزارة الصناعة والكهرباء لانشاء شركة للصادرات الصناعية السعودية قد لاقت من القطاع الخاص استجابة طيبة للغاية حيث تجاوزت طلبات المساهمين في هذه الشركة ما هو محدد لها اساسا.

واعلن ان الشركة في طور استكمال اجراءات اقامتها وستبدأ في مباشرة اعمالها خلال الشهر القادم باذن الله.

واضاف المهندس الزامل ان المنطقة الشرقية حظيت بنصيب وافر من اهتمام الدولة في جميع المجالات حيث تضم مدينتين صناعيتين اضافة الى مدينة الجبيل الصناعية وقد جهزت المدينتان الصناعيتان باحدث الوسائل والخدمات واولتها الوزارة شانها شان بقية المدن الصناعية الاخرى في مناطق المملكة المختلفة عنايتها واهتمامها حتى اصبحت تحتضن اليوم اكثر من اربعمائة وخمسين مصنعا منتجا في مختلف القطاعات.

وتوجه معاليه في ختام كلمته بالشكر لله سبحانه وتعالى.. كما توجه بالشكر نيابة عن الصناعيين لمقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على دعمهما المستمر للصناعة الوطنية.. وشكر سمو امير المنطقة الشرقية على رعايته المعرض ودعمه المتواصل لكل ما من شانه خدمة الصناعة في المنطقة. كما شكر الاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية على جهوده المتواصلة في عمل الغرفة ومتابعتها المستمرة وكافة اعضاء مجلس ادارة الغرفة بالمنطقة ومنسوبيها.

كلمة سموه

عقب ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز كلمة اعرب فيها عن سروره بافتتاح معرض الصناعات الوطنية الخامس. كما اعرب عن اعتزازه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعة بالمملكة بفضل الله تعالى ثم بفضل الجهود المكثفة التي اولتها حكومتنا الرشيدة لهذا القطاع الحيوي الهام.

وقال سموه ان التوجه نحو الصناعة كوسيلة لاحداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية يمثل هدفا مدروسا سعت الدولة الى تحقيقه وادرجته ضمن الاولويات في خطط التنمية الشاملة المتعاقبة ووفرت له كافة مقومات النجاح.

واوضح سموه اننا بدأنا وبحمد الله نجني ثمار هذا التوجه من خلال الدور الرائد للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والتي تميز انتاجها بالجودة العالية لدى المستهلكين الصناعيين مما اتاح لها فرص المنافسة في اكثر من ٦٥ دولة من دول العالم الصناعي والنامي.. واصبحت صادراتها تشكل موردا هاما للعملات الاجنبية.. مشيرا سموه الى تطلعاته لمنتجات الجيل الثاني والثالث لشركة سابك.

ونوه سموه بالصناعات الوطنية التي بادر القطاع الخاص السعودي باقامتها واصبحت تشق طريقها بخطى ثابتة ملبية احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض الى الاسواق الخارجية منافسة بذلك المنتجات الاجنبية.

واثنى سموه في ختام كلمته على السواعد الوطنية المخلصة التي ولجت هذا القطاع الحيوي الهام.

بعد ذلك قدم رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل نسخة لدليل المصانع الوطنية لسموه ونسختين اخريين لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل.. بعد ذلك ازاح سموه الستار عن اللوح التذكاري ايذانا بافتتاح مبنى المعارض الجديد على طريق الدمام الخبر البحري.. ثم قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض.. وتجول على كافة اجنحته.

وفي ختام جولته ادلى سموه بتصريح صحفي اعرب فيه عن سعادته بما شاهده من صناعات وطنية على مستوى عال من الجودة والتطور والتقنية مشيرا الى التطور الكبير الذي تشهده الصناعات الوطنية.

وقال سموه ان هذا المعرض يعكس صورة مشرقة للصناعات الوطنية على المستوى المحلي والمستوى الدولي.

وتجدر الاشارة ان معرض الصناعات الوطنية الخامس يستمر لمدة عشرة ايام وقد تم تخصيص الفترة الصباحية لزيارة الرجال والمسائية للعائلات.

مدير منطقة عسير للاتصالات

[illegible] بالمنطقة
[illegible] توسعة الشبكة

□□ ابها/مكتب الجزيرة/ صالح الحمادي:

بلغ عدد الخطوط العاملة بمنطقة عسير للاتصالات وحتى نهاية شهر محرم من هذا العام ٣٨١٧٢ خطا هاتفيا. هذا كما تم خلال الاشهر القليلة الماضية الانتهاء من تنفيذ العديد من الكبائن الخاصة بتوسعة الشبكة في كل من مدن احد رفيدة ـ خميس مشيط ـ بالسمر ـ العسران والسرح ومدينة سلطان.

كما ان العمل يجري حاليا لاستكمال توسعة الشبكة في كل من مدن تنومة ـ سراة عبيدة ـ الرونة ـ سبت العلايا ـ بارق وبيشة، وكذلك في بعض الاحياء بمدينة خميس مشيط.

صرح بذلك مدير منطقة عسير للاتصالات الاستاذ جمال سحلي واضاف: انه قد تم بحمد الله خلال الايام القليلة الماضية ترسية مشروع حفريات منطقة عسير للاتصالات بمبلغ اجمالي قدره سبعة وعشرون مليون ريال وذلك لمدة ثلاث سنوات على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال حيث سيساهم هذا المشروع في حل الكثير من طلبات المواطنين والراغبين في الحصول على الخدمة الهاتفية في كافة انحاء المنطقة وعن توسعة المقاسم المعتلة بالمنطقة اضاف السحلي: ان وزارة البرق والبريد والهاتف قد اعتمدت توسعة كل من مقسم جديد لمدينة بيشة بسعة (٤٣٠٠ خط) بحيث يصبح اجمالي الخطوط العاملة بمنطقة بيشة (٦٠٠٠ خط)، هذا كما اعتمدت الوزارة ايضا اضافة (٥٠٠٠ خط) لمدينة النماص.

وعن مشاريع الاسقاط المايكروويفي بالمنطقة قال السحلي: انه قد تم ترسية مشروع المسقي والواديين هذا كما تم ترسية اضافة (٦٠ خطا) لمدينة الشعبين بمنطة رجال المع اما مشروع مدينة تثليث فستتم اعادة طرحه في منافسة عامة قريبا.

وعن كبائن المكالمات الدولية اوضح سعادته ان ادارة المنطقة تسعى لتخفيض عدد تلك الكبائن نظرا لما يتوفر في هواتف العملة من امكانيات الاتصال المباشر بكافة انحاء العالم وسهولة الوصول اليها حيث تم تامين العديد من هواتف العملة والمزودة بخاصية الاتصال الدولي المباشر وبذلك يسهل على كافة مستخدمي تلك الهواتف الاتصال المباشر دون الرجوع الى مأمور السنترال حيث بلغ اجمالي ايرادات هواتف العملة لشهر محرم من هذا العام ١٢,٢٨٥,٥٩٦/١٠ ريال.

□ مدير اتصالات عسير □

وعن المباني والمشاريع القائمة عليها اوضح سعادته بانه يجري العمل حاليا للانتهاء من مشروع ترميم مبنى منطقة عسير للاتصالات وذلك بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ١٥٥٥٤٤٠ ريال، كما يجري الآن انشاء مبنى اداري لمدينة النماص بتكلفة اجمالية بلغت ١,٣٦٦,٨١٥ ريال، كما انه يتم الآن انشاء العديد من المباني الادارية في كل من مدن بارق ـ محايل، بالاضافة الى ترميم عدد من كبائن المكالمات الدولية في بعض المدن التابعة لمنطقة عسير.

لمواد غذائية ومعدنية واحجار كريمة

تحليل ٦٤٨٥ عينة بمختبر جدة خلال شهر

بلغ مجموع العينات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر محرم الماضي ستة الاف واربعمائة وخمسا وثمانين عينة رفض منها سبعون عينة لعدم صلاحيتها او عدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس وقد شملت هذه العينات المواد الغذائية المختلفة الواردة للمختبر حيث بلغ مجموعها الفا وثلاثمائة وتسعين عينة رفض منها ست واربعون عينة فيما بلغ مجموع عينات حديد التسليح والالمنيوم سبع عشرة عينة رفض منها اثنتا عشرةعينة المنيوم وبلغ مجموع عينات الروائح العطرية ثمانمائة وثلاث عينات رفض منها ست عينات وبلغ مجموع عينات الذهب الواردة للمختبر ومطار الملك عبدالعزيز الدولي مائة وتسعا واربعين عينة رفض منها ثلاث عينات..

فيما بلغ عدد عينات اللحوم الواردة لميناء جدة الاسلامي اربعمائة وسبعين عينة لم يرفض منها شيء.

كما بلغ مجموع العينات المختلفة المفسوحة من قسم الفسح بميناء جدة الاسلامي الفين وثلاثمائة وثماني وعشرين عينه لم يرفض منها شيء.

كما ورد لقسم الاشعاع بالمختبر وقسمي الاشعاع بمطار الملك عبدالعزيز الدولي وميناء جدة الاسلامي الف ومائتان وثلاث وتسعون عينة رفض منها ثلاث عينات وبلغ مجموع العينات الواردة لقسم الموازين خمسا وثلاثين عينة لم يرفض منها شيء.

دورات جديدة بجمعية فتاة الخليج بالخبر

افتتحت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر مؤخرا باب القبول والتسجيل في اقسام التعليم والتأهيل الثقافية والتدريبية التي تنفذها الجمعية ضمن مجال انشطتها الثقافية والاجتماعية.

وصرحت المشرفة الاجتماعية بالجمعية السيدة/ فاطمة زين العابدين لـ «واس» بان الدورات بهذه الاقسام تشمل دورة تدريب وتأهيل مربيات الاطفال التي يشترط فيها الحاصلات على شهادة الثانوية العامة بالاضافة الى دورة الآلة الكاتبة العربي والخياطة والتفصيل وتجويد القرآن الكريم وتعلم اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية لغير الناطقين بها الى جانب دورات في قسم الاحتياجات الخاصة ودورة الكمبيوتر..

واضافت ان الدورات تتضمن كذلك دورات للاقسام الفنية والتي تشمل الازهار والرسم على الحرير والمرايا والسراميك والتطريز والشك.





○ يختفي احيانا الفنان فترات تثير التساؤل حول عطائه في عدم عودته للساحة. والفنان صالح القعيط ممن اختفوا فترة كانت بمثابة الاستعداد للتواجد بشكل اقوى وافضل.. والواقع ان عودة الفنان القعيط بما لديه من اعمال تؤكد انه يسعى لاكتشاف اسرار العمل الفني ويقدمه بشكل متجدد ومبتكر.

يسعدنا ان نجري هذا الحديث مع الفنان لنتعرف من خلاله على الجديد في اعماله..

* كيف كانت البداية؟

ـ باختصار شديد منذ طفولتي كان عشقي للون والخطوط بشكل عام، نمت وتطورت خلال المراحل الدراسية المختلفة، كان يتخللها عمل مجموعات كنت اهديها او ابيعها او تختفي عند اقامة اي معرض لي.

عملت رسام كاريكاتير في جريدتي الرياض والجزيرة ومجلة اليمامة ومحررا صحفيا تخلل تلك المراحل اقامة معارض شخصية ومدرسية كما اقمت ستة معارض اثناء دراستي بالخارج، والآن لدي معرضي الخاص والذي اعتبره الأول من نوعه ـ فكرة ـ شكلا ـ تقنية ـ وخامات مستحدثة كما اعتبره الخطوة الاولى في مشوار المليون ميل.

* سر توقفك لفترة غير قصيرة؟

ـ كان لا بد من التوقف، لا بد من عمل فني مبتكر وجديد استثمرت توقفي بالاطلاع والقراءة والتجارب والسفر والبحث عن مضامين فنية جدية، الفنان عندما يكرر نفسه يقتل فنه والانسان ذواق بطبعه ومن الصعب ارضاءه باعمال عادية ومسطحة.

* تعريفك لـ ـ الرسم ـ اللون ـ الفرشاة؟

ـ الرسم ـ وسيلة اتصال وتوصيل.. لابد من جديد فكرة وشكلا وتنفيذا واستخدام خامات لخلق جمال فني وذوقي يخدم رسالة تدعو الى الفرح والتفاؤل والجمال.

ـ واللون: هذا اللون العجيب يدهشك اكثر عند اتحاده مع الالوان الاخرى يعطيك معاني وافاقا لا حصر لها.

ـ الفرشاة: اداة قد استبدلها باي اداة اخرى.

* تعريف التراث في رايك؟

ـ التراث قيمة جمالية تاريخية تتفاوت قيمته من فنان الى أخر بحسب مستواه الثقافي وشخصيته ذاتها فالتراث ليس ابوابا وجدرانا انه اشمل من ذلك بكثير.

* جمعية الثقافة والفنون الى اي مدى اثرت في حياتنا الثقافية والفنية؟

ـ لا شك انها قامت بدورها خاصة في بدايات تكوين تلك القاعدة التي ساهمت في ايجاد وتشجيع جميع انواع الثقافة والفنون الى ما نراه الآن هذا تم بتوجيه ورعاية امير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد والاستاذ محمد الشدي الذي يحرص ان تؤدي الجمعية دورها الفعال والهادف في حياتنا الثقافية وهنا بالرياض للفنان سعد العبيد دور فعال في تشجيع وتسهيل اقامة معارض فنية لفناني هذه المنطقة.

وعموما اتمنى للجمعية كل تقدم وتطور لما فيه مصلحة هذا البلد.

* رايك في الحركة التشكيلية في المملكة؟

ـ لا شك بأن بلدي فيه نشاط فني كبير ومنوع وفي جميع مناطق المملكة هذا النشاط والاهتمام ياتي من العناصر المشجعة والدافعة لي باقامة معرضي الخاص وللاقبال الكبير من الجميع على مثل تلك المعارض والبحث عن الأعمال الفنية الذوقية الابداعية يعكس الوعي والاصالة لدى ابناء بلدي.



* مهرجان الجنادرية ومعرض المملكة بين الامس واليوم هل لك مشاركات فيها؟

ـ اعتبر معرضي الخاص بي من ثمرات هذين المشروعين الجبارين واللذين استطاعا ايصال رسالتنا الى العالم وكذلك يعكسان حرص قيادتنا الحكيمة على التأكيد على اهمية التراث وحب الناس لتراثها دليل وعي واصالة وسوف يكون لي مشاركات مستقبلا ان شاءالله.

* هل هناك افكار خاصة او مشاريع؟

ـ انوي باذن الله الاستمرار في تطويرموضوعاتيوتقنيتي واستخدام خامات جديدة ومبتكرة هذا هو شعاري دائما. وهناك مشاريع عديدة ليس هذا وقت التحدث عنها. سأتركها مفاجأة كما كان معرضي مفاجأة.

* اللوحة اين تراها؟

ـ في مرسمي او معرضي ربما، لكن لا بد ان تكون في بيتي في عالمي الخاص بي، اللوحة اصبحت لغة خاصة في ثقافتنا العامة، الاهتمام باللوحة المبتكرة والقادرة على التخاطب مع المتلقي لا يمكن ان تكون بعيدة عني.

نقاط.. وحروف

○ في كل ناحية من نواحي وطننا الغالي تضيء نجمة وتتجمع تلك النجوم في سماء صافية آمنة..

○ وقبل ايام بزغ نجم جديد ضياؤه الثقافة يسير على هداه اصحاب الابداع بالكلمة شعرا ونثرا وقصة ويرسم على ضفافه التشكيل الفنانون الوانا واطيافا.

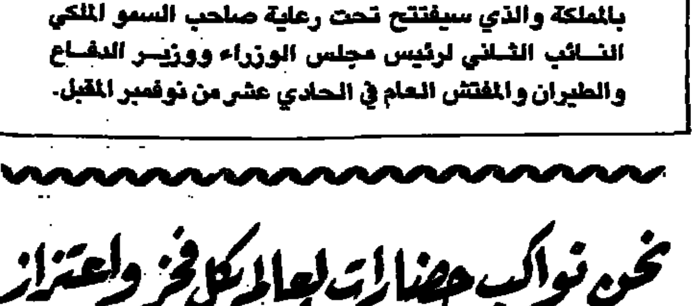
○ كانت تلك فرحة الثقافة والفن في ابها حينما اعلنها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل لتكون اكثر شمولية وابلغ محتوى وارفع تقديرا لتكون مدينة الملك فهد للثقافة.

○ وإذا كان اهل الجنوب قد فرحوا فمناطق المملكة تشاركهم عرسهم الثقافي.

○ ومثل هذه المواقع الثقافية تعني ان العطاء الفكري ينبت في ارض خصبة ثمارها يانعة.. تزهر في روضة من رياض الحضارات الاسلامية ذات الاتصال المتواصل بتراثها.

○ تهنئة خالصة لكل مثقف ولكل اديب وفنان تشكيلي بهذا الصرح العظيم.

المحرر



□□ جدة/ عبدالرحمن ادريس:

وجه مدير علم النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة للفنانة التشكيلية الاميرة نورة بنت بدر للمشاركة في المعرض الفني الذي سيقام في منتصف شهر ربيع الثاني القادم تحت موضوع «علوم الفضاء في خدمة الانسانية»، واقتراح مشاركة الفنانين والفنانات بالاعمال التشكيلية المناسبة.

وقد سبق الاعلان عن استضافة وزارة الدفاع والطيران للمؤتمر السنوي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء بالمملكة والذي سيفتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الحادي عشر من نوفمبر المقبل.

نحن نواكب حضارات العالم بكل فخر واعتزاز

استقبلتنا ابها بـ «أهلا الف»، وودعناها ـ إلى لقاء ـ بـ «شكرا الف»، هكذا كان انطباع كل الادباء والفنانين وكانت ليلة عرس جميل للفن التشكيلي السعودي مساء الاحد الماضي تعانقت فيها خواطر الفنانين التشكيليين. مع الادباء والشعراء، وتالق الشاعر الفنان خالد الفيصل منظم هذا العرس الجميل واطلق مفاجاة الموسم على مسرح القرية المكشوف امام مئات الحضور الذين اكتظ بهم المكان حتى خارج مساحة المسرح.

فكانت البشرى بتحويل القرية بعد تكملة منشاتها الى مركز ثقافي يشمل الاداب والفنون بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله وانه سيصبح المقر مدينة كاملة تضم منشات تخدم بقية انشطة الثقافة بجانب القرية لتصبح مدينة الملك فهد للثقافة، وكما كنا اليوم نفتخر بالقرية فسيكون فخرنا في الغد بمستوى مدينة، ومدينة هي الاولى ايضا من نوعها في المنطقة ـ بدون مبالغة ـ تحتضنها مدينة ابها الجميلة احدى اجمل مصايفنا السعودية الغالية.



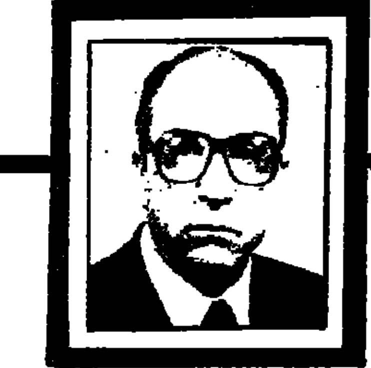
وبهذه البشرى عبر الجميع عن فرحتهم وسعادتهم بهذا الحدث الهام.

حفظ الله لنا رائد نهضتنا الحضارية والثقافية خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة بالتوفيق والنجاح المستمر.

محمد السليم

الجزيرة
الجمعة ١٥ صفر ١٤١٠هـ ـ ٢٤ السنبلة ١٣٦٧هـ ش ـ ١٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م ـ العدد ٦١٩٦
Friday, 15 / 2 / 1410H.- 24, AL- Sonbolah 1367H. SH. 15 / 9 / 1989G. - No. 6196





يعدها هذا الأسبوع: د. يحيى الرخاوي

من أنا

* استاذ الطب النفسي بكلية الطب بجامعة القاهرة.
* مدير مستشفى دار المقطم للصحة النفسية.
* طبيب الامراض النفسية والعصبية بالقاهرة.
* كاتب واديب وشاعر وقاص.

اليوم ٦٠ ساعة

لا استطيع ان اقسم يومي، او لعلي لا اجرؤ ان اقسم وقتي، ذلك لانه مزدحم لدرجة تكاد لا تقبل التقسيم، واحسب ان عندي في كل يوم من الواجبات والطموحات والاحتمالات بما يحتاج الى ستين ساعة كل اربع وعشرين، وبالتالي فانا لا اترك نفسي من حيث المبدأ لهذه الاحتمالات المتنافسة والمتحفزة لتنقضي على ساعات يومي، ومن يسبق منها يتم انجازه، ولكن من لا ينال حظه ينتظر، او يتوارى او ييأس حسب حدة الالحاح واولوية الالزام الخارجي، واحيانا ما اتذكر قول الشاعر العربي وانا نهب الواجبات والطموحات والالتزامات والارتباطات اليومية، اتذكر قول الشاعر العربي :

«تكاثرت الظباء على خراش
فما يدري خراش ما يصيد»،

وحين لا ادري ما اصيد، اترك نفسي لها، فيصيبني منها ما يلحق بها..

ويختلف يومي من يوم لاخر، فهناك ايام اصبحت لها شخصيتها ونمطها منذ عشرين سنة مثلا، مثل يوم الثلاثاء وهو يوم تطغى فيه الجرعة التعليمية المنتظمة ما بين قصر العيني ومستشفى دار المقطم للصحة النفسية، وهو يوم يبدأ من الساعة الخامسة صباحا ولا ينتهي الا في الحادية عشرة مساء وكله تعليم اكاديمي وعرض خبرة مهنية «علاج جمعي» امام متدربين، ومرور اكلينيكي الى اخر ذلك من واجبات ملاحقة، بالاضافة الى الواجبات الراتبة في العيادة والمستشفى وما شابه.

وغالبا ما اشد الرحال ايام الخميس والجمعة الى الشاطىء الشمالي صيفا والى الريف او سيناء شتاء.

موقف لاينسى

حين كنت في استشارة طبية جماعية «كونسولتو» ودققت على رجل مريض بالمطرقة خاطئا، لفت انتباه زملائي، ولم اتبين خطأي الا مؤخرا.



مراسلة الطفل

اكاد اقول انه ليس لي صديق بالمعنى الكامل. ففيما عدا هؤلاء الاطفال الذين اصادقهم واراسلهم، وبعض الزملاء الذين يرونني عن بعد، فليس لي صديق فعلا..

اما عدوي الأساسي الذي اجند نفسي لحاربته في كل مكان وكل زمان فهو الكسل.

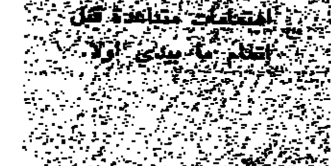
حضارة بلاعنف

علينا ان نفرق بين طبيعة العدوان اللازمة والكامنة في تكويننا البشري، وبين مظاهر القسوة والاعتداء أو العدوانية التي نشاهدها سلوكا

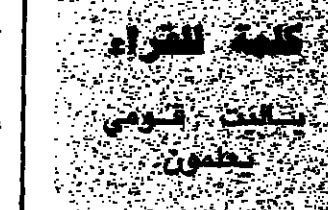
الايذاء والايلام والقسوة والعدوانية مظهر من مظاهر اليأس والتدمير والتعجل..

ولاشك ان شعوبنا العربية والاسلامية من اقل الشعوب المعاصرة تعرضا لهذه الظاهرة





تنقل سريع



كلمة للقراء

سباحة متأخرة..

امارس النشاط الجسدي الذي لا احب ان اسميه رياضة، فقد اكتشفت ان كثيرا مما يسمى رياضة وخاصة رياضة النوادي او رياضة الاستعراض البدني او رياضة التنافس، كثيرا من كل هذا هو نوع من الاغتراب.!

اما ما اسميه النشاط الجسدي فهو النشاط الذي ليس فيه تنافس خاص ولا مظهرية بذاتها، والذي يصاحبني فيه آخر وأخرون والذي اتعرف به على نعمة الجسد وقدراته التي اوجدها الله سبحانه وتعالى فأخترق بهذا النشاط الجسدي طبقة الوعي الذي تسجننا فيها افكارنا المهادة، وأجد ذلك في العدو الصباحي بعيد الفجر

مع مرضاي عادة واحيانا مع بعض. افراد عائلتي او تلاميذي مرتين اسبوعيا في العادة، كما اجده في اللعب مع مرضاي ايضا او في العمل الزراعي الجسدي «عزق الارض بالذات»، واخيرا في السباحة التي لم ابدأ في ممارستها فعلا الا منذ اسابيع.

أسعد يوم

لا اعتقد ان اسعد يوم في حياتي قد اتى بعد وهذا لا يعني أن ايامي ليست سعيدة.. بل انني أعتبر ان اليوم الذي هو الآن هو دائما الأسعد لانه الممكن ولانه الذي يسمح لي بالحركة الفاعلة فعلا.

واتصور ان أسعد يوم في حياتي هو اليوم الذي اكتشف فيه ان الرؤية التي رأيتها قد وصلت الى عدد من الناس بدرجة لا تسمح لهم باطفائها من ناحية، وتلزمهم بتوصيلها بدورهم الى دوائر اكبر واجيال اصغر من ناحية أخرى.

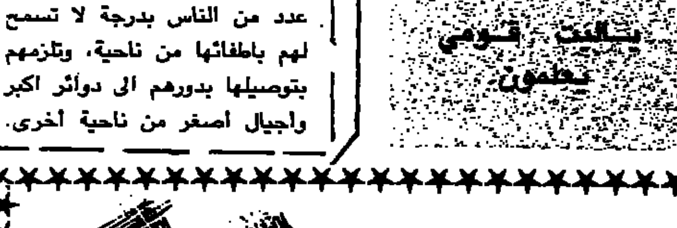
العلاج بالموسيقى

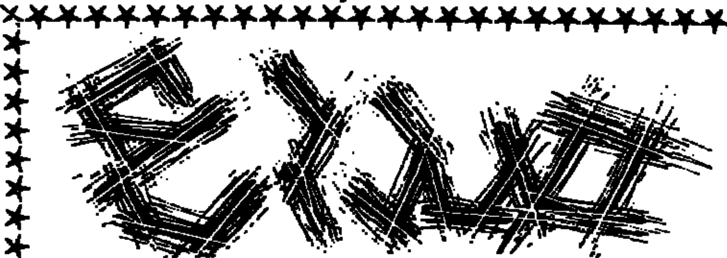
علاقتي بالموسيقى ضعيفة للغاية، فلا انا افهم في الموسيقى الكلاسيكية مثلا، ولا انا اتابع الموسيقى الخفيفة بطريقة دقيقة ومميزة، ولا انا افرغ لها كما ينبغي. ومع ذلك فالموسيقى دائما في ارضية وقتي فانا اكاد استمع للبرنامج الموسيقي في الاذاعة المصرية طوال الوقت في البيت وفي السيارة، يقظا ونائما مادام هناك ارسال، ومع ذلك اقول ان كل هذا دائما في الخلفية، وهو لا يعوقني عن اداء كل واجباتي مع استمراره معي هكذا.

اعترف انني مقصر في حق الموسيقى.. وقد دفعت الثمن : حرمانا من التعرف على مساحة جميلة وان كنت اجوب ارجاء هذه المساحة من باب خلفي، حيث اعيش فيها وبها وانا اقرض الشعر او اقرؤه، فانا لا اعرف شعرا بلا موسيقى، ولي خمسة دواوين حتى الان.

اما ان الموسيقى فن، فهي كذلك شريطة ان يكون تعريف الفن اعمق من السائد عند العامة، بمعنى ان ترادف الابداع والتشكيل المتجدد.

والموسيقي كذلك علاج، فكل فن صادق علاج وقائي لمن لم يمرض، وعلاج فعلي باذن الله لمن مرض، ولكنها وحدها لاتكفي، اذ لابد ان تكون خطوة في خطة متكاملة.





صداع

لا احسب نسبة الاسباب العضوية لحدوث الصداع تزيد عن عشرة في المائة مثلا، فتكون الاسباب اغلبها نفسية، وهذا ما نسميه التعبير الجسدي لداخلية النفس من صراعات ووجدانات مكبوته

لحظة ندم

حين عملت حساب راي غيري اكثر مما ينبغي خوفا من مأخذ اجتماعية مرفوضة من جانبي ووافقت على اقامة عرس لابني كان مظهرا لرفاهية قبيحة..

مستحيل

«المستحيل».. اكثر شيء حزنت لفراقه.

قراءة المرضى!

لاشك ان قراءاتي غير الطبية تحتل مساحة اكبر بكثير من القراءات الطبية، وان كان تخصصي بالذات لا يسمح لي كثيرا ان افرق بين القراءات غير الطبية والقراءات الطبية، فمعظم الادب ـ ان لم يكن كله ـ هو طب نفسي، وانا اتعلم منه لمهنتي بما لا يقل عما اتعلمه من المراجع الطبية في ذات الفرع التي هي ادنى بدورها من قراءة المرضى، فمريض واحد وقد تعرى او تمزق او تساقط هو قراءتي المفضلة المعانية المسئولة، يليها قراءة الادب الغائر، ثم يأتي في المقام التالي قراءة الكتب الطبية وكلها في تخصصي،

مشهد مرفوض

اتمنى الا ارى مشهد قهر الاطفال والكبار تحت وطأة الاحتلال في فلسطين.. فلسطين الشرف والكرامة.

ممنوع القسوة

اكاد اقول انه يستحيل علي ان اقسو على انسان، فالقسوة شيء سيء لا يمكن ان ارتكبه اراديا، الا ان هذا لا يعني انني لا اعارض انسانا وبمنتهى الجسارة والقوة أو انني لا اتقدم جسديا لأمنع انسانا من ايذاء نفسه او انني اسمح لنفسي ان اكتفي بالفرجة على اي شر او ظلم تحت دعوى انها حرية ومسئولية من يرتكبه.

ابدا.. فانا دائم الانتباه والمشاركة المسئولة عن كل ظلم او اذى، وهذا يستلزم كثيرا من التدخلات العنيفة، الا ان كل ذلك لا اعده قسوة اصلا.

تلميذي طبيبي

لاشك ان الطبيب شأنه شأن اي انسان آخر، ويسري عليه ما يسري على غيره من أمراض وهموم ويتعرض بالتالي لما يتعرض له المواطن العادي من مشاكل وأزمات ومتاعب عامة او مهنية..

كما ان الطبيب النفسي عرضة للمرض النفسي مثل اي شخص آخر واحيانا اكثر، بل ان الاحصائيات تؤكد ان تواتر الامراض النفسية بين اطباء النفس «وخاصة في بداية اشتغالهم بهذه المهنة» هو تواتر اكثر من فئات اخرى كثيرة..

اما اذا مرضت انا، وهذا وارد طبعا، فقدرة الله فوق كل شيء فانني لا احسب انني ساكون مريضا سهلا، وكثيرا ما اداعب احد تلاميذي واقول له انا اختارك معالجا لي لسبب كذا او كذا، فاحيانا اختار اطيب تلاميذي حتى يتحملني واحيانا أختار منهم ذا الرؤية المحدودة حتى لا يعريني مرة واحدة بما قد يدفعني للهرب منه، واحيانا اختار اقلهم حذقا حتى يكون الفضل في عودتي الى الصحة راجعا لجهودي كمريض وليس لحذقة الطبيب!.

ورغم انني اقول هذا مداعبا او معلما او ما أشبه، فانني اكتشفت فيه بعض الجد في كثير من الاحيان.

متاعب الأصحاء

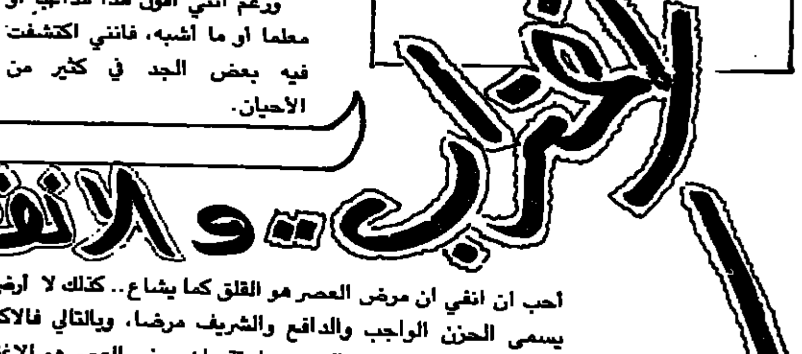
مخالطة المرضى لا تتعبني ابدا.. بل انها أهون علي في كثير من الاحيان من مخالطة الذين يتصورون أنهم أصحاء. الذي يتعبني في مخالطة المرضى هو كم الألم الذي أعيشه معهم ـ او نيابة عنهم ـ وما يترتب على ذلك من حجم المسئولية الملقاة على عاتقي.

ميول أدبية

لاشك ان علاقتي بالادب علاقة جوهرية محورية، وهي علاقة تترفع عن كلمة ميول او اتجاهات، باعتباري اعيش الادب «قراءة، وكتابة»، حتى لو شعرت ان الاديب صاحب العمل الذي اقرؤه لا يعيش شخصيا ما كتب، فانا اعامل النتاج الادبي امامي ككيان قائم بذاته له شخصيته ونبضه وروحه وريحه. اما ما اقوم به احيانا من ممارسة في هذا السبيل فصار قليلا الان، وقد بدأت المسألة حين تصورت ان الاداة الأدبية سوف تسعفني فيما عجزت ـ عنه الاداة العلمية المباشرة «مثل البحث العلمي» او الاداة المعرفية المباشرة «مثل كتابة الراي او الرؤية».

وهكذا تقفز الاداة الادبية تعرض خدماتها متى او لا تفي..

اما متى استقل هذه الميول الادبية فذلك امر يتوقف على المكان والزمان، وهو امر لا اقرره انا. وقد اكتشفت ـ بعد الانجاز ـ ان الشعر خاصة يحيط بي وانا على سفر، وكثيرا ما كتبته في الاجواء الدولية داخل الطائرة، وهذا امر توقفت عنده وحاولت تفسيره اثناء كتابتي لرحلة عائلية وكنوع من ادب الرحلات تحت عنوان «الناس والطريق».



الاغتراب.. والانفصال

احب ان انفي ان مرض العصر هو القلق كما يشاع.. كذلك لا ارضى ان يسمى الحزن الواجب والدافع والشريف مرضا، وبالتالي فالاكتئاب ليس بالضرورة هو مرض العصر، واعتقد ان مرض العصر هو الاغتراب والانفصال ..

اما العلاج فهو يستند على الايمان بالله وكذا يكفي.

مقامات..





اخر ما كتبت قصيدة جديدة في ديوان جديد اسمه مقامات .. وآخر ما قرات رواية ١٩٣٤ لالبرتو مورافيا «مترجمة».

رفاهية اليأس

اليأس افة اخلاقية اساسا، وبالتالي فهي افة اجتماعية ونفسية معا، وانا لا اتصور انسانا شريفا يسمح لنفسه ان يستمر في الحياة وهو ما زال يائسا، انه بذلك يأخذ حقا ليس من حقه.

وانا شخصيا لم استطع في يوم من الايام ان افتح بابي لما اسميه رفاهية اليأس، فاليأس عندي رفاهية لا املك حق التمتع بها، فمهما تدهور الحال فهي مسئوليتي اولا واخيرا، فكيف بالله أيأس وانا السبب وانا العلاج «انا بالمعنى الفردي والمعنى الشامل على حد سواء !!».

اما تقديري لحجم اليأس بين شباب هذا الجيل فهو تقدير جزافي، اكاد اعلن به تواتره بينهم بطريقة تحرمهم من شرف شبابهم فعلا، فاليأس ضد الشباب اصلا، واي شاب رضي به او ارتكن اليه مهما كانت مبرراته ـ وهي كثيرة ـ هو لم يعد شابا بالضرورة.

التلفزيون منوم!

استعمل الافلام حاليا من خلال جهاز التليفزيون كمنوم جيد !!، فنادرا ما تستمر مشاهدتي لاي فيلم من افلام السهرة بعد عودتي مرهقا من العمل اكثر من عشر دقائق.

وقد كانت لي خبرة مع نادي السينما بالقاهرة، حيث اكتشفت ان لهذه الممارسة وجهين :

* وجه جيد من حيث فرصة مشاهدة افلام اصيلة بعيدة عن مقص الرقابة لهواة فن السينما.
* ووجه سيء من حيث انني شعرت انه يضم مجتمعا استبدل بالحياة الخيالة، حتى يرضى بها بديلا، هذا ما تصورته فانقطعت.

وانا افضل افلام اسماعيل ياسين وبودابوت ولو كاستيلو عن ذلك الخلط بين التسطيح والصياح مما حوله المحدثون رقصا على السلم ودغدغة لمشاعر بدائية غوغائية.

وقد كنت اوفر وقتا اكثر للمسرح اكثر من السينما، ولكن ذلك قل مؤخرا بعد تراجع المسرحيات..

وانا عموما افضل المسرح عن السينما ولا احب ما يسمى بالمسرح السياسي لانه كثيرا ما يمتلىء بالصياح والمباشرة، كما انني لا احب المسرح الاجتماعي السطحي.



حكمة المجانين

لقد كتبت كتابا باكمله مكون من الف حكمة وحكمة تحديدا، ذكرت فيه عددا من الرؤيا المركزة التي اكتشفتها من خلال ممارستي لمهنتي، اي تعلمتها من مرضاي، ولذلك كان اسم الكتاب «حكمة المجانين»، وهو اقرب الكتب الى نفسي ولم يأخذ حقه حتى الان.

ولاشك انني مؤمن شخصيا باكثر من حكمة في هذه الحياة وهذه الحكم تتغير.. فانا اعتبر التغير هو المرادف الطبيعي للحياة.

بنفسجي

لا افضل لونا بذاته.. وان كنت قد اكتشفت مؤخرا ان غالبية ملابسي هي درجات من الرمادي المختلفة حتى الاسود والبنيات المختلفة ايضا.. ولكن الذي اعلمه انني اكره البنفسجي وما اليه..

متعة السفر

لا استطيع ان افرق بين الهواية وغير ذلك، ومع ذلك فانه يمكن اعتبار ان هوايتي تأتي من متعة السفر بالسيارة الى حيث لا اعرف واكتشاف الناس والطريق والطبيعة المختلفة.

وهم

الوهم جزء اصيل من حياتنا العقلية، ولا يوجد انسان يستطيع ان يعيش في الواقع كما هو طوال الوقت ..

وبالتالي فالوهم جزء من حياتنا بالفعل وليس دائما مرضا..

قراءة في مكتبة

الدكتور التهامي نفرة رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ورئيس الجامعة الزيتونية

المكتبة حديقة غناء يجد فيها المثقف نفسه

الكتاب

زاد الانسان

التواق الى المعرفة

في حله وترحاله

ضيفنا هذا الاسبوع هو الدكتور التهامي نفرة رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ورئيس الجامعة الزيتونية ورئيس بيت مال الزكاة بالاضافة الى كونه استاذ كرسي بالجامعة وقد شارك في عدة مؤتمرات عالمية وهو عضو الهيئة العلمية بالمركز العربي للدراسات الأمنية بالرياض.

ولد بمدينة القيروان.

حفظ القرآن وهو لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره وتحصل في نفس الفترة على الشهادة الابتدائية من مدرسة الفتح بالقيروان ثم درس في الجامعة الزيتونية وتحصل على شهادة التحصيل في العلوم وفي القرآن وعلى العالمية في الآداب وفي القراءة سنة ١٩٥٣م وعلى شهادة الكفاءة في التعليم بالمعاهد الثانوية بتونس سنة ١٩٥٢ وعلى شهادة الدراسات العليا بجامعة الجزائر سنة ١٩٢٨م وعلى شهادة الدكتوراه في قسم الفلسفة وعلم النفس بجامعة الجزائر كما عمل الدكتور نفرة رئيسا لقسم الدراسات برتبة استاذ للتعليم العالي وهو مستشار للأمين العام لجامعة الدول العربية في الشؤون الاسلامية والتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي وعميد للكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين قبل ان يعين في العهد الجديد رئيسا لجامعة الزيتونة لتعود الى سالف مجدها كما كانت منارة للعلم منذ ١٣ قرنا تشع على افريقيا.. وهي أقدم جامعة اسلامية.

استقبلنا ضيفنا في مكتبه ببيته بضاحية باردو بالعاصمة. يفضل الدكتور الجلوس على طاولته في الصباح الباكر مباشرة بعد صلاة الفجر للمطالعة او للتأليف وقبل ان نغوص في جولة عبر اهمية الكتاب العربي في حياتنا ومدى انتشاره وتأثيره والاقبال عليه انطلق الحديث عفويا عن تاريخ نشوء مكتبه ومحتوياتها..

الشعر نافذة تاريخية تطل على مجتمعنا عبر العصور

□ محمد متولي الشعراوي

أعجبت كثيراً بالاعلام السعودي من أجل خدمة الاسلام

□ جمال الدين الافغاني □ محمد رشيد رضا □ ابو القاسم الشابي □ محمد عبده

□ محمد اقبال □ مصطفى المنفلوطي

الكلمة لها وقع في النفس أكثر من السمع

الأدب السعودي أصيل في نثره وشعره.. وأرى فيه نخوة تبعث على الاعتزاز

المثقف.. والمكتبة

المكتبة تعني بالنسبة لي روضة اينعت ثمارها وتفتقت اكمامها عن ازهار بديعة الالوان متنوعة الاشكال فهي الحديقة الغناء التي يجد فيها المثقف نفسه.

جل اوقاتنا

اهمية الكتاب في العصر الحديث اصبحت عظيمة الشأن اكثر من اي وقت مضى لان وسائل الاعلام الاخرى ولا سيما المرئية قد استنفدت جل اوقاتنا.

الأدب السعودي

الأدب السعودي اصيل في نثره وفي شعره. ولم تلوث اصالته المظاهر المزيفة للحضارة المادية، وارى فيه نخوة تبعث على الاعتزاز بانتمائنا العربي الاسلامي وبما كان عليه العرب من صفات.

□ د. طه حسين □ □ توفيق الحكيم □ □ عباس العقاد □ □ يوسف السباعي □ □ احسان عبدالقدوس □

تونس/مكتب الجزيرة
اجرى الحوار: صلاح الدين الوسلاتي

قال:

«لقد كانت اختياراتي لاقتناء الكتب التي ازود بها مكتبتي من حين لآخر منذ ان اخترت الاتجاه الاكاديمي الجامعي تتمحور حول الدراسات الاسلامية عامة والانسانية خاصة ولا سيما علوم التربية والاجتماع والنفس والتاريخ والفلسفة. بالاضافة الى الكتب الادبية التي تغذي الوجدان وتصقل الذوق وتضفي على الكتابة اسلوبا شيقا جذابا يستهوي القارىء ومن هنا كانت مكتبتي التي تشتمل على نحو سبعة آلاف كتاب في مختلف هذه المواد والفنون. وتأتي في الطليعة العلوم الاسلامية وبالخصوص كتب التفسير والحديث والفقه واصوله ومقاصد الشريعة وتاريخ التشريع.

اما تاريخ نشوء هذه المكتبة فقد ورثت نواتها الاولى عن والدي ـ رحمه الله ـ ثم اقتنيت بقيتها على مدى الأزمان منذ اكثر من اربعين عاما».

العلوم الاسلامية في الطليعة

س : لماذا جعلت العلوم الاسلامية في طليعة اهتماماتك ؟

ج : جعلت العلوم الاسلامية في طليعة الكتب لعاملين اثنين، العامل الأول انني تخرجت من الجامعة الزيتونية وواصلت دراساتي العليا بعد العالمية (وهي اعلى شهادة في الجامعة الزيتونية) الى نيل شهادة دكتوراه. واستمر نشاطي العلمي في هذا الاتجاه حتى اصبحت نظرتي للأشياء من زاوية اسلامية متأثرة به مصطبغة بصبغته، وهذا له انعكاس على حياتي الشخصية في الاسرة وفي المجتمع.. وعلى نظرتي الى الحياة والى الكون والى الأشياء من خلال التصور الاسلامي النابع من العقيدة، ولكن ذلك لم يمنعني من الدراسات المقارنة لما انتجه الفكر البشري في مختلف ميادين المعرفة منذ اقدم عصور التاريخ..

واما العامل الثاني فيتمثل في ان انتشار الاسلام عبر التاريخ في انحاء العالم من المحيط الى الخليج لم يكن الا بالدعوة اليه والتعريف بقيمه وترغيب الناس فيما يحمل من قيم اسلامية ومبادىء سامية هي موضع اتفاق الناس جميعا.

الشعر

س : وهل تهتم بالشعر ؟

ج : الشعر في نظري نافذة تاريخية تطل على مجتمعاتنا والمراحل التي مرت بها عبر عصور التاريخ فالدواوين الشعرية تعبر ـ بالاضافة الى ما يختلج في نفس الشاعر ـ عن البيئة التي يعيش فيها والنبع الذي يستمد منه وما يفيض عن شعوره الشخصي من همومه ومن هموم المجتمع الذي يعيش فيه. فكثير من القصائد كالمرآة تنعكس عليها صور المجتمع.

واعتبر ان مجال الشعر فسيح يتسع لاكثر مما هو معروف به كالغزل ودقة الوصف والاعراب عن المشاعر والاحاسيس، فكم من روائع شعرية تتجلى على صفحتها ملامح الجوانب الروحية التي يجد فيها الشاعر ما يشرح الصدور ويهز الوجدان ويقوي شعلة الايمان مثل الشعر الذي يتعلق بمناجاة الله في ملكوته وجمال الطبيعة وعظمة الكون التي هي من اثار عظمة الله في خلقه وحسن تدبيره. فهذه الجوانب في الشعر اطالعها كما اطالع محاوره الكلاسيكية المألوفة بكل شوق وذوق وفي مكتبتي جانب لا يستهان به من دواوين الشعراء سواء منهم القدامى او المحدثون.

المكتبة والكتاب والكلمة

● س : ماذا تعني المكتبة بالنسبة اليك ؟

ج : انها روضة أينعت ثمارها وتفتقت اكمامها عن ازهار بديعة الالوان متنوعة الاشكال فهي الحديقة الغناء التي يجد فيها المثقف نفسه بما يطالعه من كتب تتلاءم مع تكوينه العام والخاص وتتجاوب مع ظروفه النفسية التي يعيشها في تلك الفترة بالذات، ومن هنا تأتي الاختيارات في الكتب التي نطالعها مختلفة باختلاف الظروف، فلا يغني نوع من المعارف عن نوع آخر كالجسم يتغذى بمختلف الانواع من الاطعمة فلا يغني طعام عن الآخر.

س : واهمية الكتاب عندك ؟

ج : اما الكتاب فهل نزيد على ما قاله الشاعر:

«وخير جليس في الزمان كتاب»

وعلى ما قاله أمير الشعراء شوقي:

انا من بدل بالكتب الصحابا ... لم اجد لي وافيا الا الكتابا
صاحب ان عبته او لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

واهمية الكتاب في العصر الحديث اصبحت عظيمة الشان اكثر من اي وقت مضى لان وسائل الاعلام الاخرى ولا سيما المرئية قد استنفدت جل اوقاتنا ولم تترك لنا متسعا للمطالعة بقصد التثقيف والتكوين واكتساب المعرفة. ولذلك نجد اعلاما نبغوا في الجيل السابق في مختلف فنون المعرفة ولم يعوضوا بمن يساويهم علما وثقافة وتكوينا بل انشؤوا مدارس يغترف من مناهلها العذبة ابناء العصر الحديث.

فالكتاب عندي زاد الانسان التواق الى المعرفة في اقامته وسفره وحله وترحاله وهو المؤانس وهو الرفيق وهو المرشد.

س : والكلمة ؟

ج : الكلمة ذات الايحاء لها عندي وقع في النفس اشد من وقعها في السمع، فالبلاغة ليست خطبا رنانة ولا حماسا فياضا ولا عبارات خلابة.. ولكنها حديث النفس للنفس تنفذ الى الاعماق وتؤثر فيه كما يؤثر الغيث في التربة الخصبة.

وقد خاطب الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم باسلوب فني جذاب في كتابه العزيز ليعلمه كيف يخاطب القلوب والنفوس، فقال: «وقل لهم في انفسهم قولا بليغا».

فكل ما أثار كوامن المشاعر وفتح افاقا جديدة للمعرفة واثار الوجدان فهو الكلام البليغ.

□ طوقان □ □ البياتي □ □ نعيمة □ □ شكسبير □

معارض الكتاب

س : انتظم مؤخرا بتونس المعرض الدولي للكتاب فماذا تمثل هذه المواعيد الثقافية في رايك ؟ وهل تقبل عليها ؟

ج : طبعا انني اقبل على هذه المعارض كما يقبل غيري من عشاق الثقافة وطلب المعرفة اشد من اقبال عامة الناس على احدث الاجهزة والموضوعات الحديثة، لان الافكار تتجدد كما تتجدد الحياة وجدتها تتأثر بمزاج صاحبها وباسلوب الطرافة الذي يضفي عليها مسحة مغرية للاطلاع على ما اتى به من جديد في عالم الفكر وفي ميدان المعرفة.

قيمة الكتاب العربي في العالم

س : هل وصل الكتاب العربي الى الآخرين ؟

ج : لم يصل الكتاب العربي الى الآخرين لعدة عوامل منها ان دور النشر في البلاد العربية لم تكن لها نفس قدرة التوزيع والنشر ونفس وسائل التعريف والاشهار في البلدان الاجنبية.

ثانيا ان الذين يترجمون كتبنا العربية الى مختلف اللغات قد تكون لهم قدرة على الترجمة ولكن في كثير من الاحيان ينقصهم التخصص والمعرفة المتعمقة للمواد التي يترجمونها.

الأدب السعودي

س : جولة قصيرة بين رفوف مكتبتك (وقد اشتملت ـ كما قلت ـ على حوالي سبعة آلاف كتاب مكنتني من معرفة مدى شمولها وتنوعها وثرائها. فهل انت مطلع على الأدب السعودي مثلا ؟

ج : طبعا.. الأدب السعودي أصيل في نثره وفي شعره.. لم تلوث اصالته المظاهر المزيفة للحضارة المادية، وارى فيه نخوة تبعث على الاعتزاز بانتمائنا العربي الاسلامي وبما كان يتصف به العرب من صفات البطولة والشهامة والكرم. واذكر من بين هؤلاء اعلام الادب والتاريخ الذين نالوا عن جدارة الجائزة التقديرية لخادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز.

س : ولمن يقرأ الدكتور نفرة لغيرهم ؟

ج : اقرأ لمن لهم آراء اصلاحية تجديدية وحلول موضوعية للمشاكل والقضايا المطروحة اليوم على الساحة الاسلامية لذلك تراني شديد الاهتمام بقراءة ما كتبه رجال الاصلاح والتجديد في مختلف العصور مثل: الشيخ جمال الدين الافغاني.. ومحمد عبده ومحمد رشيد رضا والكواكبي ومحمد بن عبدالوهاب ومحمد الطاهر بن عاشور وعبدالحميد بن باديس وابو الحسن علي الندوي.. واقرأ كذلك ما كتبه العلماء الذين ذاع صيتهم في هذا العصر مثل الشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ متولي الشعراوي والشيخ محمد عبدالله الدراز.

وبخصوص الكتب الاسلامية لا اكاد اجد بين يدي مخطوطا تم تحقيقه اودراسة جديدة قدمت في اي فن من فنون المعرفة الاسلامية الا قرأتها لانها منبع ثر لا ينضب معينه والمؤمنون ظامئون كلما ازدادوا منه شربا ازدادوا ظمأ.

اقرأ لهؤلاء الادباء

س : نعود اذا سمحت الى مطالعاتك. فلمن من الادباء يقرأ الشيخ ؟

ج : اقرأ لرواد النهضة والحركة الادبية في الاربعينات والخمسينات واذكر على سبيل المثال العقاد والحكيم ومحمد اقبال وطه حسين وادباء المهجر نعيمة وجبران والريحاني.

س : هل تفضل في مطالعاتك الادب القديم ؟

ج : لا.. انني اقرأ كذلك للكتاب والشعراء المحدثين امثال شوقي ضيف والبياتي والبشير خريف وابي القاسم الشابي ومحمود المسعدي والعلواني وفدوى طوقان والشاذلي القليبي وبنت الشاطىء.

س : ما هي الكتب التي قرأتها وتتمنى ان يقرأها غيرك ؟

ج : كتب التفسير القديمة مثل تفسير القرآن العظيم لابن كثير ومفاتيح الغيب للفخر الرازي، وكذلك كتب التفسير الحديث مثل تفسير المنار للشيخ محمد عبده، والتحرير والتنوير للشيخ ابن عاشور. لانني اعتبر كتب التفسير الجيدة موسوعة للمعارف الدينية والانسانية، وهي تتفاوت ايجازا واسهابا، واسلوبا ومنهجا، وكل من رام الدخول في بحر التفسير تزود بشتى المعارف والفنون التي يجدها القارىء بامعان وتدبر في كتاب الله العظيم الذي يصدق عليه قوله عز وجل: «ما فرطنا في الكتاب من شيء». ففي القرآن الكريم الحكمة والتشريع والعقيدة والتاريخ والاخلاق والاشارات العلمية الكونية وغيرها. ومن هنا وجب ان يكون زاد المفسر من مثل هذه المعارف كبيرا.

الأدب.. والمسرح

س : ومن الكتب الادبية ؟

ج : ما زلت اتذكر انني كنت مغرما بما كتبه في القصة والمسرحية محمد تيمور ومصطفى بدوي وموليار وشكسبير وكان مما يثير اعجابي في فترة الشباب كتاب: المسرح والمجتمع لتوفيق الحكيم وبعض قصص يوسف السباعي واحسان عبدالقدوس.

س : وهل هناك كتاب او قصة تتذكرها الى اليوم ؟

ج : من الكتب التي لا تزال عالقة بذهني منذ عهد الصبا كتاب: «العبرات» لمصطفى لطفي المنفلوطي.

س : ما هو الكتاب الذي تعود اليه باستمرار ؟

ج : هو كتابنا العظيم بدون منازع.. اعني القرآن الكريم الذي شرفني الله بحفظه وبدراسته وبالتخصص في علومه وتفسيره..

الجيل الحالي والمطالعة

س : هل تعتبر الجيل الحالي مستهلكا للكتاب ؟

ج : لم يتردد وقال.. لا.. بل الجيل الماضي اشد عناية وحرصا على المطالعة.

س : هل غرست في ابنائك حب المطالعة والتعلق بالكتاب ؟

ج : نعم.. ولكنهم لم يقبلوا عليه للاسف. لانهم اتجهوا في تعليمهم الى العلوم الصحيحة وهي لا تحتاج كثيرا الى المطالعة، ماعدا ابني الاكبر الذي درس العلوم الاسلامية بجامعة الزيتونة وتحصل على الدكتوراه في موضوع: «القرآن والبحث في اعجازه العلمي» والف مؤخرا كتابا عنوانه «بينات النبوة الخاتمة».



منتخبنا يغادر الأحد إلى مسقط

الإرهاق تسبب في تدني المستوى والمبارك مزق الشباك

رسالة بطولة كأس فلسطين

موفد "الجزيرة": ابراهيم الشهراني

يصل اعضاء بعثة منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم الى مسقط الاحد المقبل وذلك للمشاركة في فعاليات دورة الشباب العالمية للصداقة التي ستنظم هناك خلال الفترة من العشرين من الشهر الجاري وحتى الرابع من شهر ربيع الاول بمشاركة كل من الكويت والبحرين والامارات وعمان.. وكان اعضاء المنتخب المتواجدون حاليا في بغداد قد فرغوا من مشاركتهم في منافسات كأس فلسطين الثالثة التي اختتمت هناك امس واحرز منتخبنا خلالها المركز الثالث.



فيلا : الارهاق جعلنا دون المستوى

علق مدرب منتخبنا السيد جوزيه فيلا على الفوز الذي حققه منتخبنا باحتلاله للمركز الثالث الذي جاء بعد هزيمته للمنتخب البحريني حيث اكد السيد فيلا بان الفريق تأثر كثيرا بعامل الارهاق لتزاحم المباريات مما جعلهم يظهرون امام البحرين دون المستوى بسبب الارهاق وبسبب احساس اللاعبين بفقدان التأهل للمباراة النهائية الا ان ذلك لايمنع القول بأن المنتخب قد تفوق افراده على انفسهم وفاز بنتيجة المباراة رغم انهم كانوا من المفروض ان ينهوها في وقتها لو استثمروا الفرص التي اتيحت لهم ولم يكن هناك داع لركلات الترجيح لو استثمروا هذه الفرص.. وقال الفيلا بان نظام البطولة كان من المفروض ان يمنح فرصا كافية لراحة اللاعبين بعد مباراة الدور ما قبل النهائي.

الشريدة : الارهاق ايضا هزمنا

مدرب المنتخب البحريني توافق رأيه مع رأي مدربنا حيث يقول السيد سلمان الشريدة بأن المنتخب السعودي والمنتخب البحريني قد تعرضا الى ارهاق بسبب مباريات الدور ما قبل النهائي حيث كان من المفروض ان تقام المباراة «الخميس» بحيث يعطي الفريقان راحة ليوم واحد على الاقل.. واضاف الشريدة ان الارهاق اثر على عطاء الفريقين ولذلك لم يظهر المستوى المطلوب وبارك الشريدة للمنتخب السعودي فوزه بالمركز الثالث في هذه البطولة.

فيلا : لم يراعوا راحة اللاعبين

المبارك .. مزق الشباك !!

ركلة الترجيح التي سددها نجم منتخبنا صالح المبارك الذي شاهدها يعتقد بأن الكرة سددت خارج المرمى ولكن الذي حدث العكس لقد سدد المبارك الكرة بقوة «لذلك اخترقت شبك المرمى.

الرويحي: المباراة بلا طعم

لاعب الهجوم السعودي خالد الرويحي علق على المباراة التي فاز بها منتخبنا على المنتخب البحريني واحتل على اثرها المركز الثالث حيث قال بأن المباراة لا طعم لها بعد ان فقد المنتخب كل آماله في المنافسة على المركز الاول ولذلك لم يقدم المنتخب كل ما لديه في هذه المباراة كما ان جميع اللاعبين قد كانوا مرهقين في هذه المباراة بالذات وليس فقط نجوم المنتخب السعودي بل ايضا نجوم البحرين وقال الرويحي بان هناك ظروفا خاصة به لم تساعده على الظهور بمستواه ويقول بأنه يدرك تماما بأن مستواه هابط في هذه البطولة وهو يأسف لذلك ويتمنى من الله ان يساعده في البطولة القادمة ويعود من جديد مثلما عرفته الجماهير.

١٩ ساعة فقط

١٩ ساعة هي مجموع الساعات التي ارتاحها نجوم منتخبنا قبل مباراتهم امام المنتخب البحريني وفاز بها حيث كان قبلها قد لعب مباراة امام المنتخب العراقي ولمدة ١٢٠ دقيقة حيث حتمت ظروف المباراة ان تكون هناك فترة اضافية وهذا ما عرض نجومنا لارهاق شديد من جراء هذا الضغط.

كأس العالم ومنتخبنا

التلفزيون العراقي ركز كثيرا على الانجاز الذي حققه نجومنا بحصولهم على كأس العالم الثالثة للناشئين حيث كان يشير الى ان منتخب الشباب المشارك في هذه البطولة يضم تسعة من نجومه الذين صنعوا هذا الانجاز وفي المباراة الاخيرة واثناء تعليق المعلق العراقي شدراك يوسف اشار الى الانجاز الذي حققه نجوم منتخبنا للناشئين وعند الركلات الترجيحية قال بأن الفرصة متاحة للجماهير لمشاهدة عملاق الحراسة محمد الدعيع الذي ابهر الاسكتلنديين في بطولة كأس العالم وقال بانه كان يتمنى ذلك لكي تشاهد جماهير العراق هذا الحارس على الطبيعة وقد حدث ذلك بالفعل ولم يخيب امل المعلق العراقي فقد تصدى لركلة الترجيح التي سددها البحريني لحمد الامير.

علاء كاظم نجم قادم من طراز احمد راضي

اصبح المهاجم العراقي البارع علاء كاظم يحتل مساحة كبيرة من قلوب الجماهير العراقية التي اعجبت به كلاعب صاحب مستوى راق واقرب اللاعبين لاحتلال مكان المهاجم المعروف احمد راضي حيث تؤكد الاغلبية من الجماهير العراقية والصحف ايضا بان علاء كاظم هو الخليفة الحقيقي لاحمد راضي.

الحيدري : هدف البحرين تسلل!!

مدير منتخب الشباب السيد محمد جابر الحيدري قال بأن هدف المنتخب البحريني غير صحيح فقد كان اللاعب في موضع تسلل ويقصد اللاعب فيصل عبدالعزيز الذي احرز الهدف وقال الحيدري بأن المنتخب قد قدم عرضا جيدا رغم الارهاق الذي اصاب اللاعبين نتيجة تقارب موعد هذه المباراة مع المباراة السابقة التي كانت امام المنتخب العراقي واشار الى ان لاعبينا قد قدموا ما هو مطلوب منهم وتخطوا جميع هذه الظروف وفازوا بنتيجة المباراة التي كان من المفروض ان تحسب في الوقت الاصلي لو استغلت الفرص التي اتيحت.

منوها بدعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين

سمو الشيخ سعيد بن طحنون يشيد بالتطور الشامل الذي تشهده المملكة

العين - هاتفيا - من عبدالرحمن المصيبيح :

نوه سمو الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين، بدولة الامارات العربية المتحدة بالرعاية والاهتمام البالغين من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بالنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بصفة عامة والانشطة الشبابية والرياضية بصفة خاصة. وقال سموه في تصريح خاص لـ (الجزيرة) : ان هذه الانجازات التي حققتها المملكة جاءت مشرفة ليس على المستوى الخليجي فقط، بل على المستوى الآسيوي والعالمي. ولا شك ان الرياضة السعودية وصلت مكانة مرموقة وفق تخطيط سليم، وجهود مخلصة وبناءة، وهذه الانتصارات الرياضية السعودية ليست للخليج فحسب بل للعرب ككل، وفي هذه المناسبة السعيدة اجدها فرصة لاقدم التهنئة لاخي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي، ولكافة العاملين في الاتحاد وكذلك في مختلف الاتحادات السعودية، بمناسبة فوز المملكة ببطولة اسيا، وكذلك فوز منتخب الناشئين ببطولة كأس العالم في اسكوتلاندا، واشار سموه الى المنشآت الرياضية في المملكة، فقال : ان مايثلج الصدر ويسر الخاطر، ان نشاهد هذه المنشآت الرياضية في المملكة، والتي ساعدتها في تنظيم العديد من البطولات، وكان آخرها كأس العالم للشباب، على ستاد الملك فهد، وبقية الملاعب الاخرى في المدن السعودية الاخرى.

وفي الواقع ان مشروع ستاد الملك فهد بالرياض، يعتبر من اكبر الانجازات وافضلها على المستوى العالمي.

وقال سمو الشيخ سعيد في ختام تصريحه : ان نجاح المملكة في تنظيم هذه البطولة يؤهلها لتنظيم كأس العالم للكبار.

فوز المملكة بكأس العالم لكرة القدم للناشئين إنجاز رياضي ومفخرة لنا جميعًا

الاتفاق يؤجل رحلته الاعدادية لتواكب الفترة المحددة

عبدالله الصالح



سعدون حمود

الدمام - محمد يوسف الدوسري.

تبعا للتأجيل المستمر لنهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. ونظرا لما تقرر يوم امس الاول من تأجيل جديد للبطولة الى يوم ١٩ نوفمبر.. فقد قررت ادارة نادي الاتفاق والذي يلعب فريقها «بطل العرب» في هذه البطولة تأجيل رحلته الاعدادية الى مصر وتونس بحيث تأتي متواكبة مع الموعد الجديد وقبل فعالياته باسبوعين على الاقل.

لاعبو المنتخب

من جهة اخرى اصبح من المؤكد ان يشارك لاعبو المنتخب من الاتفاقيين مع فريقهم في المرحلة الاعدادية بعد انتهاء التزاماتهم مع المنتخب الوطني الاول حيث اتاح الموعد الجديد فرصة كبيرة للاعبين الاربعة :

عمر باخشوين، زكي الصالح، عبدالله صالح، سعدون حمود في التفاعل مع الفريق قبيل بداية فعاليات البطولة.

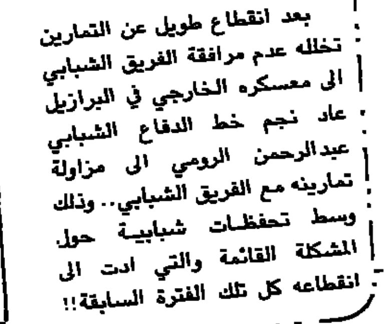
التمياط عاد الى التمارين

نجم خط الهجوم الهلالي اللاعب صقوق التمياط.. بدأ اول امس مزاولة التمارين على المضمار.. بعد ان سمح له الطبيب المعالج في جده ببدء فترة العلاج الطبيعي.



الرومي عاد الى تمارين الشباب!!





بعد انقطاع طويل عن التمارين تخلله عدم مرافقة الفريق الشبابي الى معسكره الخارجي في البرازيل عاد نجم خط الدفاع الشبابي عبدالرحمن الرومي الى مزاولة تمارينه مع الفريق الشبابي.. وذلك وسط تحفظات شبابية حول المشكلة القائمة والتي ادت الى انقطاعه كل تلك الفترة السابقة!!

حدث بالأمس

لندن - رويتر.

اثبت ميلانو الايطالي حامل لقب كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري انه اهل للاحتفاظ بها عندما سحق في غياب اربعة لاعبين رئيسيين هلسنكي بطل فنلندا ٤/صفر في الدور الاول للبطولة حيث غاب عنه كل من جوليت وفان باستن ودونادوني وباريسي.

ولكن مع تسجيل دانييل ماساو هدفين وكل من جوفاني ستوبا والبريجو ايفاني هدفا فقد خرج ميلانو فائزا وسرق الاضواء امس الاول في الوقت الذي مني فيه انترناسيونالي منافسه في نفس المدينة الايطالية بهزيمة مفاجئة حيث فاز عليه مالمو ١/صفر في السويد بهدف سجله هاكان ليندمان في الدقيقة ٧٥.

يحدث اليوم

الشعلة يلاعب الاعتماد وديا

الخرج/مكتب الجزيرة

يقام مساء اليوم «الجمعة» لقاء ودي على ملعب نادي الشعلة بالخرج يجمع بين فريقي الشعلة والاعتماد على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الشعلة لدوري منطقة الخرج وقد ادى الفريق عددا من المباريات الودية تعادل في احداها مع النصر ١/١، وتلقى هزيمة ثقيلة من الهلال ٨/٢ ويحاول اليوم تقديم عرض ونتيجة جيدة حتى تأتي هذه المباراة بالنسبة للاعتماد كاحدى مبارياته الودية التي يقيمها اثناء معسكره الذي يقيمه بالخرج خلال هذه الفترة.

يحدث غدا



في اطار استعدادات الفريق الوحداوي الاول لكرة القدم لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي سيبدأ في السابع عشر من هذا الشهر يلعب الفريق مساء غد السبت مباراة ودية مع فريق البحرين بطل الدوري البحريني وذلك على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع.. ويذكر ان فريق الوحدة قد اقام معسكرا اعداديا في البرازيل.

معسكر ناجح للشباب بالبرازيل!

●● عاد الى الرياض في نهاية الاسبوع الماضي فريق الشباب الاول لكرة القدم قادما من كمبينص بالبرازيل بعد معسكر ناجح اقامه هناك ويسر الملحق ان ينشر لقطات من مشاركة فريق الشباب بالمعسكر.



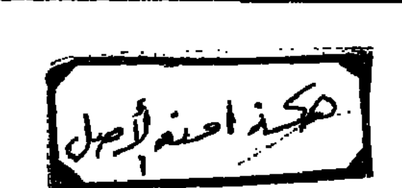
لقطة تذكارية مع احد الفرق البرازيلية



حفل تكريم لبعثة الشباب

الشباب قبل ان يلعب لقاء وديا

الصلاة جماعة قبل المباراة



○ في تعقيب ورد الملحق:

نائب رئيس النصر: سالم مروان ليس موقوفا.. وعليه الاعتذار والتعهد

ورد الى الملحق التعقيب التالي من نائب رئيس مجلس ادارة نادي النصر الدكتور جمال عبد الحليم الشرقاوي حول رأي القارىء الذي نشر يوم امس الاول فيما يلي نصه:

سعادة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس.
رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابعث لسعادتكم باصدق تحياتي وتقديري واود ان اشير الى ما ورد في الصفحة الرياضية في العدد ٦١٩٤ ليوم الاربعاء ١٣ صفر ١٤١٠هـ تحت عنوان «رأي القارىء ـ الى ادارة نادي النصر» وبتوقيع ما سمي بالمشجع النصراوي محمد ابراهيم الضويان ـ وما تضمنه ذلك من اساءة لنادي النصر وادارته بدعوى الدفاع عن اللاعب سالم مروان وهي قضية دابت الصفحة الرياضية بالجزيرة ان تفسح لها المجال بقصد الاساءة لنادي النصر الكيان رغم ان النادي قد اوضح في ردوده المرة بعد المرة بأن سالم مروان الان ليس موقوفا وانما يطلب ان ترسل له ادارة نادي النصر خطابا ليعود الى التمارين.

وكما ذكرت لسعادتكم فان ادارة نادي النصر قد اوضحت مرات ومرات بأن سالم مروان قد انتهى ايقافه بمجرد ان اعتذر عن الخطأ الذي ارتكبه في حق ناديه وجماهير ناديه وانتهى ايقافه منذ اكثر من سنة وعاد سالم مروان فعلا للتمارين ومثل النادي في مباراة ودية الا انه عاد وانقطع عن التمارين بدون اي عذر وكان لزاما على ادارة نادي النصر امام انقطاع اللاعب عن التمارين ان تطلب من اللاعب في حالة رغبته العودة الى التمارين لخدمة ناديه ان تطلب منه خطاب اعتذار عن انقطاعه بدون عذر وتعهدا منه بالا يعاود ذلك مرة اخرى شأنه في ذلك شأن أي لاعب.. الا ان سالم مروان بدلا من ان يتقدم هو بخطاب يتضمن ذلك (الاعتذار والتعهد) طلب هو ان يقدم النادي له خطابا يدعوه الى العودة للتمارين

ونادي النصر لم يسبق له ان ارسل خطابا للاعب منقطع يطلب منه العودة لناديه حتى وان كان هذا اللاعب سالم مروان.

هذه القضية التي لا تود لها الصفحة الرياضية بالجزيرة ان تنتهي وانما تود ان تفسح لها الفراغ تلو الفراغ بقصد الاساءة الى نادي النصر لا غير فليس من المعقول ان هناك مشجعا نصراويا يقول انه متابع لقضية سالم مروان ومتابع بما يحلم به سالم مروان بالعودة الى خدمة ناديه ومتابع لما تطالب به الجماهير الرياضية والنصراوية ومع كل هذه المتابعة غابت عنه ردود نادي النصر المتتالية وايضاحاته المتعددة واذا كان هناك مشجع غابت عنه ردود نادي النصر او غاب هو عنها فكان الاولى بالصفحة الرياضية ان توضح ذلك له من واقع الارشيف الذي لديها ويتضمن ردود النصر الواضحة.

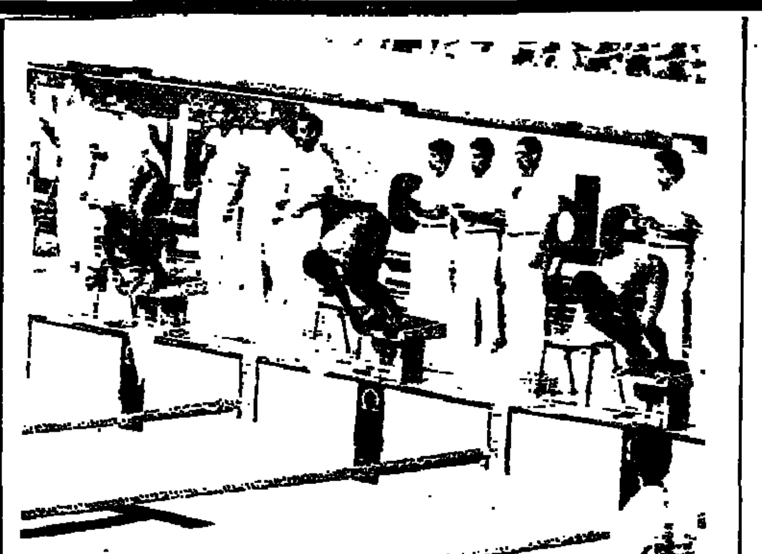
وللمرة الاخيرة تود ادارة نادي النصر ان توضح ان اللاعب سالم عبدالرحمن مروان حارس مرمى النصر والمنتخب والذي قدم الكثير للنصر وللمنتخب ليس الآن موقوفا ومنذ اكثر من عام انتهى ايقافه الا انه لاعب منقطع عن التمارين منذ حوالي سنة واذا ما رغب في العودة للتمارين فعليه ان يتقدم باعتذار عن انقطاعه وتعهد بعدم تكرار ذلك.

نرجو ان يكون هذا واضحا للصفحة الرياضية بالجزيرة ونأمل منها ان تتكرم بايضاحه لكل من يود ان يلجأ الى هذه القضية ليحاول الاساءة الى النصر..

ارجو التكرم بايضاح ذلك.
ولكم خالص التحية وفائق التقدير..

نائب رئيس مجلس الادارة

د. جمال عبدالحليم الشرقاوي



○○ بحضور الشامي:

اقامة المهرجان الختامي لمدرسة تعليم السباحة

بحضور الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة.

اختتمت مدرسة تعليم السباحة بمدينة الرياض نشاطها الصيفي لهذا العام بتنظيم مهرجان ختامي وذلك على مسابح الرئاسة بطريق الدرعية.

وفي بداية المهرجان الذي اقيم مساء الثلاثاء القى الاستاذ ابراهيم الشامي كلمة شكر فيها اولياء امور الشباب المشاركين في هذا البرنامج الذي بدأ اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١٤هـ ولمدة ثلاثة اشهر كما حث فيها الشباب المشاركين في البرنامج على مواصلة السير لتقديم مستوى افضل في هذه الرياضة الاصيلة على ضوء الدعم الذي تجده هذه الرياضة وغيرها من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

وقد تضمن المهرجان مسابقات طرق السباحة واطول مسافة سباحة تحت سطح الماء وافضل اداء في طرق السباحة وافضل زمن لمسافة سباحة ٢٥ مترا وافضل غطس وفق البرنامج وذلك للمراحل السنية التالية: ٧ ـ ٨ سنوات. ٩ ـ ١٠ سنوات. ١١ ـ ١٢ سنة.

وفي ختام المهرجان قدم الاستاذ ابراهيم العلي الشامي الجوائز وشهادات التقدير للمشاركين والبارزين في هذا البرنامج.

محاولة بريطانية جديدة للحد من شغب الملاعب

اعلنت الحكومة البريطانية انها شكلت وحدة خاصة لقوات الشرطة في احدث محاولة منها لمكافحة اعمال الشغب والفوضى في الملاعب خلال مباريات كرة القدم وستقوم تلك القوات التي تبدأ عملها الشهر القادم ويطلق عليها وحدة مخابرات كرة القدم القومية ستقوم بتوزيع معلومات عن المشجعين المشاكسين والتنسيق مع قوات الشرطة في الخارج.

وقالت وكالة رويتر للانباء ان هذه الوحدة الخاصة ستساعد في التعرف على المعتدين وتقدم تحذيرات مسبقة عن الاماكن التي يحتمل ان تنشب فيها الاضطرابات.. كما تقدم توصيات بشأن حجم الاجراءات الامنية اللازمة خلال مباريات كرة القدم.

«زاناتا» مدرب الأهلي في حديث
لديكم أفضل اللاعبين العرب.. وأمي...

فارق كبير بين المنتخب السعودي والمنتخبات الاخرى!

يرشح مدرب النادي الاهلي السيد كارلوس البرتو زاناتا المنتخب السعودي للتأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة بايطاليا.. ويؤكد لـ «الملحق» بأن كرة القدم السعودية قد اصبحت في موقع مرموق يضعها بين المنتخبات العالمية رغم قصر عمرها الزمني الا انها تسابقت مع الزمن وخطت خطوات كبيرة يلمسها المتابع لها عن قرب ويرى زاناتا بأن الامكانات الكبيرة المتوافره للرياضة السعودية اسهمت اسهاما كبيرا في هذا التقدم المذهل لمتابعي الرياضة.

ويقول زاناتا بأن هذه الامكانات هي العنصر الاساسي في التفوق الكبير الذي صنعه نجوم منتخب الناشئين بحصولهم على كأس العالم رغم مشاركة دول معروفة بتفوقها في كرة القدم الا ان الامكانيات المتواجدة في المملكة والتخطيط الاداري السليم صنع هذا التفوق.. وهو شخصيا يرى بأن الباب مفتوح لكرة القدم السعودية لتسجيل انتصارات اخرى على مستوى الساحة الدولية بالذات بعد ان شاهد الملاعب التي تمتلكها الاندية وشاهد المنشآت الاخرى التي توفرها الجهة المسؤولة عن الرياضة ورعاية الشباب للاندية من مقرات حديثة على مستوى راق جدا.. وبعد ان لمس هو بنفسه العشق الكبير لكرة القدم سواء من اللاعبين او الاداريين او الجماهير التي تواجدها كبير في الحضور للمباريات.. وهذه العوامل ساعدت بلاشك في تطور كرة القدم السعودية.

سيعود الاهلي الى ساحة البطولات

حوار/
ابراهيم الشهراني

وعن المنتخب السعودي الاول يقول زاناتا بأنه قد شاهد له بعض المباريات اثناء مشاركته في بطولة كأس اسيا وشاهده في تصفياته التمهيدية لكأس العالم ويرى بأن الفارق كبيرا جدا بين مستواه ومستويات المنتخبات الاخرى فهو يمتلك مجموعة كبيرة من النجوم البارزة والتي تشد الانظار اليها.. ويمتلك مدربا ناجحا في مجال التدريب واللاعب البارز والمدرب الجيد توافرهما في ان واحد يصنع انتصارات في كافة المشاركات.

الاهلي.. الهلال.. النصر.. اقوى العرب

زاناتا في حديثه أشار الى ان الاندية السعودية مستواها مرتفع جدا وخلال فترة عمله الحالية شاهد الكثير من الفرق العربية الى جانب المحلية ويؤكد بأن اندية الاهلي والهلال والنصر هي اقوى الاندية العربية. ومستوياتها لاتقارن بها على الاطلاق.

النعيمة.. ماجد.. الهريفي.. ونجوم الاهلي

ويقول زاناتا في حوارنا معه في اجابة له عن النجوم الذين لفتوا انتباهه بأن ماجد عبدالله لاعب كبير جدا يحتاجه اي فريق وصالح النعيمة قائد المنتخب لاعب شأنه كبير في الملعب وكذلك فهد الهريفي الذي يراه بأنه المحرك الاساسي للمنتخب واضافة الى نجوم لاخرين لا تحضره اسماؤهم واضافة الى هؤلاء فهناك نجوم الاهلي سواء الذين يلعبون للمنتخبات او في النادي فجميعهم يعجبونني.

اتوقع الاهلي!!

بالنسبة للنادي الاهلي الذي يشرف على تدريبه وتوقعاته له في الموسم القادم.. قال زاناتا بأنه متفائل جدا بنتائج ترضي محبي هذا النادي واستطرد يقول بأن الموسم الماضي قد قدم الفريق عروضا حازت على الاعجاب وقدم نتائج بارزة والامل ان تتواصل في الموسم القادم وهو متفائل بذلك خصوصا بعد ان اصبح يمتلك خلفية جيدة عن اغلب الاندية

رياضة عربية وعالمية

تقرير رياضي لـ «الجزيرة» من الخرطوم:

ثلاثي القمة السودانية يتأهب للسفر للخارج
الموردة للجزائر ـ المريخ للكونغو والهلال للسعودية

الخرطوم ـ مراسل الجزيرة:

اعلنت اندية المقدمة الثلاثة في الخرطوم «الموردة ـ المريخ ـ والهلال» حالة التأهب القصوى بين صفوفها استعدادا للسفر الى الخارج في الاسبوع المقبل للاشتراك في منافسات بطولتي الاندية الافريقية والعربية لكرة القدم بكل من الجزائر ـ الكونغو ـ والسعودية على التوالي:

فريق الموردة:

بطل السودان لعام ٨٨ يتوجه الى الجزائر لاداء مباراة الاياب امام فريق المولوديه ـ وهران الجزائري عصر يوم الجمعة ٢٢ الجاري باستاد الحبيب بوعقل بمدينة وهران وذلك في ختام دور الثمانية للدورة «٢٦» لبطولة الاندية الافريقية الثامنة يوم الخميس امام النيل قبل سفره وتبقت له ثلاث مباريات في الدورة الاولى من بينها اللقاء المؤجل مع المريخ والذي تحدد له يوم ٨ اكتوبر.

وابلغ السيد بكري عثمان «الجزيرة» انه رغم الفوز غير المريح الذي حققه الفريق بأرضه الا ان الموردة قادر على تخطي عقبة المولودية كما تخطت من قبل عقبتي الزمالك المصري والفهود الكيني.. وقال ان فريقه لن يلجأ للدفاع كما يعتقد البعض وانه سيهاجم لاحراز هدف يعقد به حسابات خصمه.

فريق المريخ

الذي يشارك بعد غياب عام في بطولة الكؤوس بدورتها رقم «١٥» يتوجه بدوره الى الكونغو الشعبية لاداء مباراة الاياب امام فريق باتروناج عصر يوم الاحد ٢٤ سبتمبر الجاري بالعاصمة برازفيل حيث اسفرت مباراة الذهاب يوم السبت الماضي بالخرطوم عن فوز طيب للمريخ ٢/صفر احرزهما جمال ابوعنجة وحسن دحدوح في الشوط الثاني.

ويرأس بعثة المريخ السيد حسن الماحي عضو الاتحاد العام وتضم السيد الفاتح المقبول امين خزينة المريخ والجهاز الفني برئاسة عبدالرحمن زيدان والمدرب الالماني الغربي ارنست دويدار ومدرب اللياقة مكي فضل المولى بالاضافة للطبيب والمدلك و١٨ لاعبا هم كل لاعبي الفريق بالكشف الافريقي ما عدا عصام الدحيش الذي عاد مؤخرا من السعودية بعد المعالجة من اصابته.

ويفتقد المريخ كابتنه سامي عزالدين ومدافعه عبدالسلام حميدة لايقافهما بواسطة الاتحاد الافريقي لثلاث مباريات بسبب احداث مباراة الفريق الاولى مع بنزرت التونسي في المرحلة السابقة.

فريق الهلال

يمثل السودان في الدورة الاولى لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي اتحاد جدة تحت اشراف الاتحادين السعودي والعربي خلال الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ سبتمبر الجاري وتشارك فيها ثمانية اندية عربية تم توزيعها الى مجموعتين تضم الاولى الاتحاد «السعودية» الرشيد «العراق» الملعب «تونس» والفتوة «سوريا» وتضم الثانية الهلال «السودان» الزمالك «مصر» الكويت «الكويت» وشباب بلكور «الجزائر».

وستكون مباراة الهلال الاولى يوم الخميس المقبل مع الزمالك في اليوم الثاني للدورة.

ويرأس بعثة الهلال السيد محمد علي كبر عضو الاتحاد السوداني وتضم السيدين احمد عباس والنور محمد من ادارة الفريق والجهاز الفني برئاسة المدرب اليوغسلافي ميرسلاف ومساعده فوزي المرضي وفاروق دين مدلكا و٢٠ لاعبا هم حراس المرمى الثلاثة ابشر ـ هشام ـ وعيسى والمدافعين طارق «كابتن» مجدي ـ الثعلب ـ تنقا ـ جلال كادقلي ـ مبارك سلمان ـ ولاعبي الوسط صبحي ـ كندورة ـ عصام غانا ـ ابو ورقة ـ الزومة ـ والمهاجمين وليد ـ الريح ـ حمد الجريف ـ الطاهر جدو ـ وجاد كريم.

ويفتقد الهلال كلا من منقستو واسامة الثغر للايقاف والمهاجمين صبري وحموري للاصابة.

وادى الهلال يوم الثلاثاء مباراته الدورية الاخيرة قبل السفر وكسبها بهدف راسي لصبحي امام التحرير محققا بذلك فوزه التاسع على التوالي ومحتفظا بالصدارة برصيد ٢٧ نقطة.

ويقول المستر ميرسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته يوم السبت بلقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاقي هلال بورتسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكرتيرها طه علي البشير ان الهلال سيشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتوفيق في البطولات الافريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجادها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الافريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٣٢ عاما.

□ فريق الهلال السوداني □



اليوم نهائي بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة لكرة اليد

الرباط: أ ف ب .... تأهل فريقا مولودية الجزائر والسالمية الكويتي الى مباراة القمة في بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة لكرة اليد في الرباط بعدما تغلبا على الرشيد العراقي وبورسعيد المصري على التوالي.

وقد فاز مولودية «حامل اللقب» على الرشيد بـ ٢٠ هدفا مقابل ١٦ وعانى مولودية ليحقق التعادل ١٠/١٠ قبل ان ينهي الشوط الاول لمصلحته ١١/ ١٠ وفي الشوط الثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

المباراة المشحونة

وفي المباراة نصف النهائية الاخرى حقق السالمية الكويتي مفاجأة جديدة بفوزه على بورسعيد المصري ٢٩/٣١ علما بأن بورسعيد تقدم في نهاية الشوط الاول ١١/١٢ واثبت الفريق الكويتي الشاب الذي كسب ود الجمهور المغربي جدارته بالفوز وخوض المباراة النهائية.

ورغم تقدم بورسعيد في الشوط الاول فان السالمية بقي مؤمنا بفرصته فانتزع التعادل ١٧/١٧ في الدقيقة العاشرة.

وقبل نهاية المباراة بثوان توترت الاعصاب وتوقفت المباراة بعدما تهجم المصري عادل سيد الشرقاوي على الحكم المغربي زيدان لعدم احتسابه خطأ على الفريق الكويتي خلال هجمة بورسعيدية على مرمى السالمية وانبرى كابتن بورسعيد عبده عبدالواحد فضرب الحكم الذي رفع في وجهه البطاقة الحمراء.

ودبت الفوضى لدقائق وتدخل دبلوماسي مصري فنزل من المقصورة الى ارض الملعب لتهدئة الاجواء المشحونة وكذلك فعل رجال الاتحاد العربي لكرة اليد.. وبعدما استؤنف اللعب خرج السالمية فائزا ٢٩/٣١ فتعرض زيدان للضرب من جديد وخرج لاعبو بورسعيد في حماية رجال الشرطة.

واثر الحادثة صرح رئيس الاتحاد المغربي لكرة اليد لوكالة الانباء المغربية «بات الامر صعبا مع لاعبي الفرق المصرية. لقد قاموا بعمل مماثل في البطولة العربية عام ١٩٨٦م في الرباط».

وذكر بعض رجال الاتحاد العربي لكرة اليد للوكالة المغربية ايضا ان عقوبات ستفرض على لاعبي الفريق المصري.

وعموما فان المباراة النهائية اليوم الجمعة ستكون بين فريقين ممتازين فنا وسلكا.

المنتخب الامريكي يواصل الاستعداد لملاقاة السلفادور في هندوراس!!

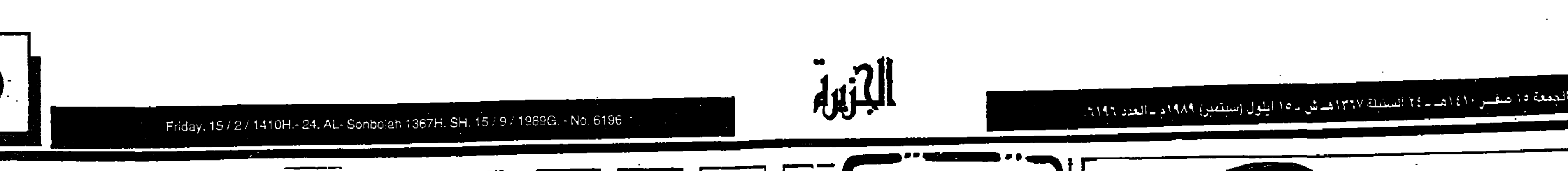


يواصل منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم هذه الايام استعداده لملاقاة السلفادور يوم ١٧ سبتمبر القادم في اطار منافسات التأهيل للادوار النهائية لكأس العالم ضمن مجموعة الكونكاكاف.. ولقد فاز المنتخب الامريكي مؤخرا بهدف على بطل اندية الاتحاد السوفيتي «دنيبر» على ملعب فرانكلين بمدينة فلادلفيا.. وذلك في اول مواجهة بين المنتخب الامريكي واحد الاندية السوفيتية الكبيرة.. كما انها اول خسارة لدنيبر في المباريات الخمس التي لعبها خلال الجولة.

ولقد شاهد المباراة اكثر من ٤٣ الف متفرج في اكبر حشد جماهيري منذ دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م.

هذا وحسب قرار الفيفا فان لقاء السلفادور سيقام بهندوراس بعد ان تقرر نقل مبارياتها الى ملاعب محايدة عقب اعمال الشغب التي اندلعت في يونيو الماضي خلال هزيمة السلفادور امام متصدر المجموعة كوستاريكا التي فرغت من مبارياتها وضمنت التأهل بنسبة كبيرة.





«الملحق»: الفرق العربية!



السعودية ولهذا فهو يتوقع نتائج جيدة للاهلي.

خالد بن عبدالله اسعد بالعمل معه

زاناتا نوه في حديثه بجهود ادارة الاهلي التي يوجد بها رجل صاحب فهم رياضي كبير هو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي يقول زاناتا بأن اي مدرب يسعد بالعمل تحت ادارته لإنه صاحب خلفية رياضية واسعة عن الكرة بعالمها سواء في التدريب او في التعامل النفسي مع اللاعب وهذه ميزة صعب ان تجدها في اي رئيس اخر.. ولو اردت اعداد مزاياه كرئيس فلن احصيها وهذا ليس مجاملة له بل هو حقيقة ولازاروني المدرب السابق للاهلي اول من اخبرني بذلك ووجدت كلامه صحيحا تماما.

وامتدح زاناتا ايضا ادارة الكرة التي يشرف عليها الدكتور عبدالرزاق ابو داود حيث وصفه بأنه اداري ناجح وصاحب شخصية قوية.

البرازيلي الانسب

زاناتا قال بان كرة البرازيل الاستعراضية اصبحت في طريقها الى الزوال بعد ان اصبح اغلب المدربين وبالذات الجدد منهم يعتمدون على اسلوب التكتيك الحديث الذي لايميل الى الاستعراض ولهذا فهي الآن بدات تسير في طريقها الصحيح الذي سيحقق لها نتائج باهرة بالذات في كأس العالم.

ويرى زاناتا بأن الاسلوب البرازيلي الجديد هو الانسب للاعب السعودي بل والعربي ايضا لان التكوين الجسماني للاعب البرازيلي والعربي يتشابه جدا وليس اللاعب البرازيلي بل ايضا اللاعب في دول امريكا اللاتينية يشبه اللاعب العربي ولذلك فالانسب هو الاسلوب البرازيلي الجديد الذي ينهجه المدربون البرازيليون الجدد والذي سيكون له نتائج مثمرة بلاشك.

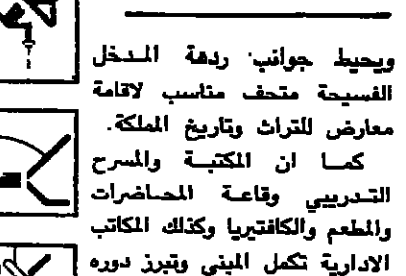
انطلاق البطولة العربية للشطرنج

الدوحة - ق.ن.أ : افتتحت اول امس بفندق شيراتون الدوحة البطولة العربية الثالثة في الشطرنج للاشبال تحت ١٤ سنة والبطولة الاسيوية للناشئين تحت ١٦ سنة واللتان يستضيفهما الاتحاد القطري للشطرنج وتشارك عشر فرق عربية في بطولة الاشبال تمثل دولة قطر والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والامارات العربية المتحدة وسوريا وفلسطين ولبنان ومصر وليبيا والاردن.

بينما تشارك ١٢ دولة في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين هي قطر والجمهورية العربية اليمنية والبحرين ودولة الامارات العربية وسوريا وفلسطين ولبنان والاردن وبنجلاديش والهند وباكستان وسريلانكا.



مركز الملك فهد الثقافي

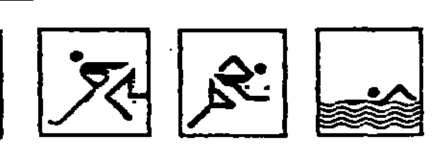


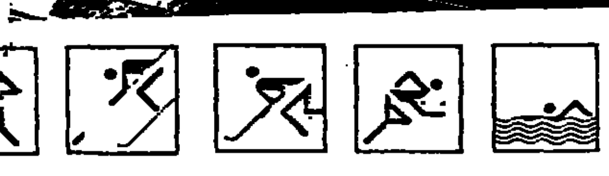
يشكل مركز الملك فهد الثقافي والذي انتهى العمل به مركز النشاطات الثقافية داخل المملكة العربية السعودية ويمثل هذا المشروع والذي اقيم في مدينة الرياض اول حدث لهذا التطور وتبلغ مساحته (١٠٠ × ١٠٠م٢).. ويحتل المسرح الرئيسي القطعة المركزية حيث تم تصميمه ليتسع لـ (٣٠٠٠) متفرج.

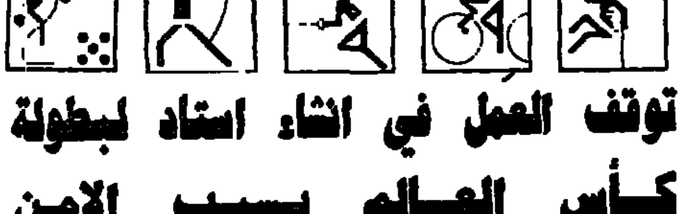
ولقد جهز المدرج الكبير والبرج المفتوح بأحدث الاجهزة كما ان التصميم الداخلي للمبنى يسهم في ابراز التحفة الجمالية للمسرح ويحيط جوانب ردهة المدخل الفسيحة متحف مناسب لاقامة معارض للتراث وتاريخ المملكة.

كما ان المكتبة والمسرح التدريبي وقاعة المحاضرات والمطعم والكافتيريا وكذلك المكاتب الادارية تكمل المبنى وتبرز دوره كمركز للثقافة.









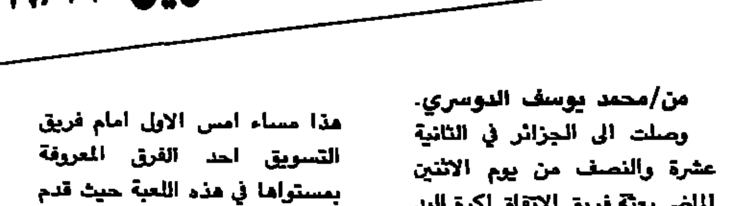
توقف العمل في انشاء استاد لبطولة كأس العالم بسبب الامن

ايطاليا - رويتر : امرت سلطات جزيرة سردينيا الايطالية اول امس الاربعاء بوقف العمل بصفة مؤقتة في انشاء استاد كالياري لكرة القدم ضمن استعدادات بطولة كأس العالم لكرة القدم بسبب عدم الإلتزام بمعايير الامن والسلامة.

وقال مفتشون انه لايوجد قدر كاف من احتياطات الامن والسلامة للقائمين على بناء سقف يغطي الاستاد الرئيسي وانه يتعين وقف الانشاءات حتى يتم استكمال الاجراءات اللازمة.

وكان خمسة عمال قد لقوا مصرعهم في استاد باليرمو في صقلية في الشهر الماضي على اثر انهيار سقف معدني جديد.. وسقطت سبع دعامات في اليوم التالي خلال اغلاق الاستاد.

واثارت هذه الحوادث مخاوف بشأن الامن والسلامة في الوقت الذي تجري فيه ايطاليا تحسينات في الملاعب والمنشآت الرياضية الاخرى في ١٢ مدينة تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم في الصيف القادم.



«الاتفاق» يفوز على التسويق ١٦/١٩

من/محمد يوسف الدوسري.

وصلت الى الجزائر في الثانية عشرة والنصف من يوم الاثنين الماضي بعثة فريق الاتفاق لكرة اليد بعد ان كان الفريق قد مر على ايطاليا واجرى تدريبا هناك حيث كان في استقبالهم بمطار الجزائر رئيس الاتحاد الجزائري لكرة اليد سعيد بوعمره واعضاء الاتحاد وعدد من رجال الاعلام.. وقد تم اسكان الفريق في فندق لوراسي احد فنادق الدرجة الاولى بالعاصمة وبادر الفريق باجراء اول تمرين في اكبر صالات الجزائر وهي صالة حرشي.

اول مباراة

هذا وقد اجرى الفريق الاتفاقي اولى مبارياته في معسكره الاعدادي هذا مساء امس الاول امام فريق التسويق احد الفرق المعروفة بمستواها في هذه اللعبة حيث قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى اشاد بها اعضاء الاتحاد ورجال الاعلام ورغم انتهاء الشوط الاول لصالح التسويق ٨/٩ الا ان فريق الاتفاق انهى اللقاء لصالحه ١٦/١٩.

كما اجرى الفريق مساء امس مباراته الثانية امام فريق اتحاد الابيار احد اندية الدرجة الاولى في قاعة حرشي.

هذا ويجري الفريق خلال معسكره ثلاث مباريات امام فريق ملاحة حسين داية يوم الاحد القادم وفريق عين طاية يوم الاربعاء، وامام فريق البناء يوم السبت القادم.

دورة جزائرية

ينظم الاتحاد الجزائري ايام الخميس والجمعة والسبت القادم دورة مصغرة يشارك بها ٨ فرق من فرق الدرجة الاولى ومن بينها فريق الاتفاق السعودي حيث يلعب كل فريق من مباراتين. الى ثلاث في اليوم الواحد ومدة كل مباراة ٤٠ دقيقة حيث تأتي هذه الدورة فرصة للفريق الاتفاقي للاستفادة من معسكره الحالي.

كما ينظم الاتحاد الجزائري يومي السبت والاحد مباراتين للفريق الرديف للاتفاق امام فريقين من فرق الدرجة الاولى.

سيلتقي الكبار شئنا أم أبينا!!

مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي كان «الملحق» قد نشر جدولها يوم الاحد الماضي في طبعته الثانية وذلك كجهد صحفي مميز تعود الملحق ان يقدمه لقرائه الكرام.

هذه المسابقة التي ستنطلق يوم بعد غد الاحد ستأتي بدايتها بطبيعة الحال قوية ومثيرة لانها تجمع الفرق ذات التنافس التقليدي..

فالهلال والنصر مثلا يلتقيان، لاول مرة بعد مباراة انكاس، الشهيرة .. والجماهير الرياضية سترقب اللقاء بكل اهتمام فهو، يجمع بين ناديين كبيرين .. نعم كبيرين شئنا أم ابينا .

الملحق ينشر جدول الدور الاول من المسابقة

مسابقة كأس الاتحاد تبدأ في ٢/١٧

الهلال والنصر والاتحاد والاهلي يفتتحون المباريات

□ قصاصة الجدول الذي نشره الملحق □

برز صالح المبارك نجم خط وسط منتخبنا للشباب.. ونجم فريق الرائد كافضل اللاعبين السعوديين المشاركين في بطولة كاس فلسطين.

والمبارك تميز خلال هذه البطولة كلاعب سجل اجمل الاهداف وقدم اروع المواقف عندما ذرف الدمع اثر خروجه مصابا امام العراق.. ولعل مما رفع اسهم صالح المبارك هو تسجيله لهدف مزق الشباك امام البحرين عندما صوب ضربة الجزاء القوية والتي ظلت محور تساؤل القراء ونقاشهم!!



□ صالح المبارك □

اشتقول

كأس فلسطين للشباب

وعلى جسر المسيب.. سيبوني!

بقية اليوم/ عدنان المرنا



ان العب بالقميص الاخضر لادافع عن منتخب بلادي فان ذلك يختلف عندي تماما ان العب بلون اي قميص اخر ولاي مناسبة كانت فالدفاع عن الوان المنتخب يأخذني الى حيث اجد كل دوافع العطاء والبذل ويدفعني الى ان اشعر بان كل شيء يحتاج مني لان اقدمه ولا ادخره مهما كانت الظروف وطوال مشاركاتي في المنتخب الوطني كنت والحق يقال المس هذا الشعور الوطني يتقد في صدور جميع اللاعبين

فهد المصيبيح

تجيبة

يعني ما راح نقول ليش ولا راح نقول مش معقول لكن نقول عسانا ندور عن اسباب اخفاق شبابنا في بغداد ندور مزيوط مهوب نطب في اول سبب يلوح ونقول هاذا هو وتعليق الخساير على مدرب او على لاعب ضيع فرصة او لاعب تسبب في قول عمرها ما صارت سبب رئيسي ممكن يخلي اي فريق يضيع بطولة كاملة وحنا قبل كم يوم قلنا لو خرج شبابنا من البطولة علينا اننا ما نزعل ولا نطير من الزعل لاننا مهوب صحيح ان كل بطولة لازم ناخذه والا كان معاد احد شارك معنا في البطولات لانه ماله امل في شيء والحقيقة يوم كنت اقول الكلام السابق كان قلبي داقني لان مستوى شبابنا في هالبطولة مهوب على خيرنا لكن مازلت عند رأي لازم ما نزعل الزعل اللي يخلينا نسيء مثلا لابطالنا ابطال العالم اللي حققوا بطولة لايمكن لاحد من الفرق انها تحققها بسهولة

اهم شيء لازم نعالج الامور بسعة صدر لان ما فيه شيء يسوي الزعل على نجوم كاس العالم.

ابو العجايب

●● طلب رئيس أحد الاندية الريفية من عضو شرف كبير ينتمي لناد آخر التدخل لانهاء خلاف حاد نشب بين لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بناديه.. خوش ادارة.. بالمناسبة عضو الشرف رفض الوساطة مؤكدا انها مشكلة داخلية.

●● محرر رياضي ينتقد ناديه المفضل في جريدة الصباح ويحتل مكانا مرموقا في مجلس الادارة اثناء المساء دون اي اكتراث بالرئيس او نائبه او حتى المدرب.. هذا رغم حدة الانتقاد الذي يوجهه المحرر لناديه المفضل.

لا احد يشعر بأن هناك لقاء هلاليا نصراويا قريبا على الرغم من انه سيلعب بعد يومين فقط والسبب ليس غياب النجوم فقط ولكن لانشغال جماهير الفريقين في امور اخرى غير المباراة على غير العادة فالهلاليون لازالوا في حيرة من امرهم تجاه قضايا داخلية عديدة والنصراويون حتى الآن غير مقتنعين باستعدادهم وبالتشكيل الذي سيمثل الفريق.. ويبدو ان جماهير الفريقين سوف تحدد موقفها من مساندة فريقها خلال هذه المسابقة عطفا على ما ستسفر عنه نتيجة هذه المباراة.

●● ولماذا خشى الاتحاديون ملاقاة الاهلي قبل انطلاق مسابقة كاس الاتحاد.. وهل الوضع كان سيختلف لو كان هاولتون هو المدرب.

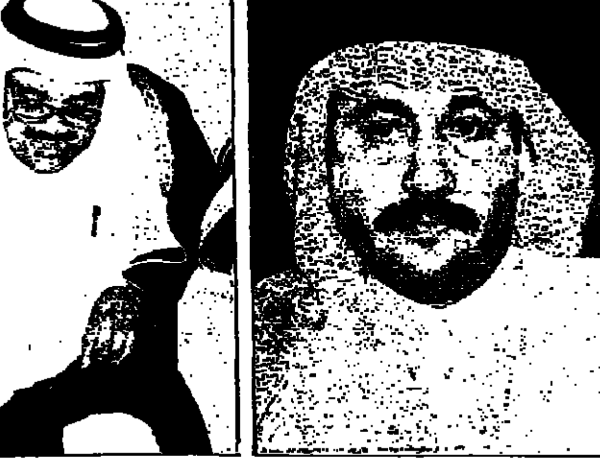
تلكسات / تلكسات / تلكسات / تلكسات

●- السيد/ خوزيه فيلا مدرب منتخبنا للشباب - مسقط.
«حسبنا الله ونعم الوكيل».

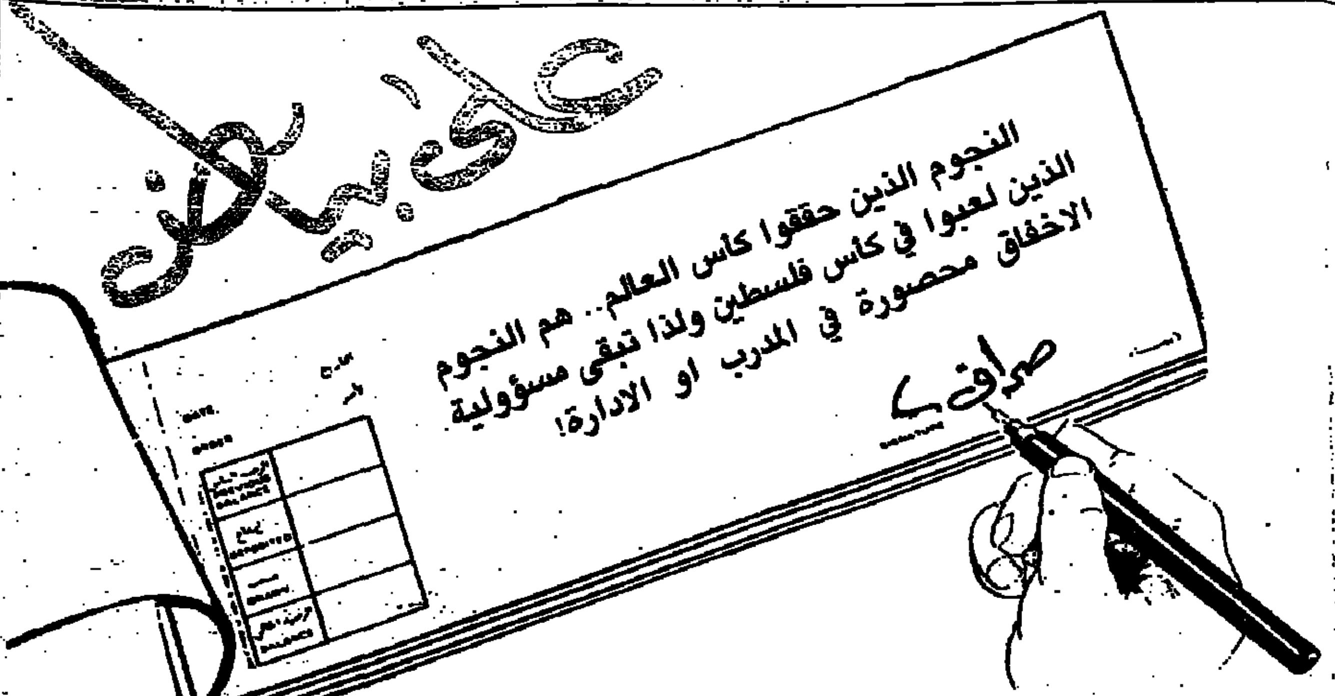
● - السيد/ جويل سانتانا مدرب فريق النصر - الرياض.
وهل تملك ان تتجاهل النجوم القدامى من اجل النجوم الصاعدين.

● - العقيد/ عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد اليد - الرياض.
بودنا لو ان نقتنع بأن المركز الخامس الاسيوي أخر طموحاتنا؟!

● - د. عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد - جدة.
ماذا فعلوا.. وكيف وافقت؟!







الجزيرة
الجمعة ١٥ صفر ١٤١٠هـ - ٢٤ السنبلة ١٣٦٧هـ ش - ١٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م - العدد ٦١٩٦
Friday, 15/2/1410H.- 24, AL-Sonbolah 1367H. SH. 15/9/1989G.- No. 6196

أسلمة المعرفة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

كلمة ممزوجة في اشتقاقها من الاسلام، لتجمع بين العلم والدين،

وتعني تحويل بعض الصياغات العلمية الى المنهج الاسلامي في فكرها ودلالتها.. وهي اصطلاح جديد، اتجه اليه المفكرون المسلمون في بلاد الغرب بعد ما رأوا التقنية الحديثة تنقل لديار الاسلام بفكرها ومنهجها واصولها المادية، تلك الاسس التي قامت عليها عناصر التقنية الراهنة لأن الموجهين لها، والبانين لاصولها قد تمردوا على الكنيسة في عصر النهضة الاوربية، وصار بينهم وبينها كرمز للدين جفوة وعداء مستحكم، لانه قد سبق هذا محاكمات للعلماء، وقسوة عليهم في امورهم العلمية بعدما لاحقتهم الكنيسة بمحاكم التفتيش العنيفة وتسبب عن ذلك اعدام كثير من علماء الرياضيات والفيزياء فضلا عن المهتمين بالعلوم الفكرية والفلسفية.. مما أورث عداوات، وولّد حزازات..

ولما كانت النظرية العلمية تقول: بأن الضغط يورث الانفجار، فان تمرد هؤلاء العلماء على الكنيسة ورجالها، جعلهم يتجهون للالحاد، ويصفون التدين ورجال الكنيسة بالجمود، والوقوف ضد الفكر ان يتحرر والعلوم من أن تتقدم، وصدرت من مفكريهم عبارات جارحة ضد هؤلاء ومن ذلك ما قاله الفيلسوف ديكارت: ان مما يقف أمام التطور العلمي ما تحمله تلك الرؤوس النخرة، والافكار المتخلفة.. رغم أن ديكارت مشهور بأفكاره المنحرفة، ومبادئه الالحادية.

ومن هنا نشأت في مجتمعاتهم مع الثورة الفرنسية وما تلاها، موجة تمرد ديني، والحاد عقدي، وخواء فكري.. فاتجهت نظريات علمائهم الى الامور المادية، والمرتكزات الالحادية، لأن فاقد الشيء لا يعطيه.. ومن ينطلق من فراغ لابد ان يقع في منزلقات عديدة، وتحتويه السقطات المتردية.

ولقد تبع ذلك الاتجاه فكر يوجه تلك التقنية، ويسير في الطريق الذي رسمه لها مخططوها، باعتبار المادة واصولها العلمية هي المنطلق، اذ كانوا يؤمنون بالمحسوس علميا، وبالنتائج البارزة مخبريا، علاوة على ما تبع ذلك من انكار لما وراء الطبيعة من العوالم. وما ذلك الا ان الايمان بالله ربا وبالاسلام دينا، وبأنبياء الله ورسله، وآخرهم محمد صلى الله عليه وسلم الذي كلف البشر باتباعه، والامتثال لرسالته، وانهم جميعا قد ادوا ما بلغوا به من عند الله بأمانة وصدق، هذه الامور لم تكن ضمن معتقداتهم، ولا ما تؤمن به قلوبهم. فخليت عقولهم من العقيدة الصحيحة، وافئدتهم من المنطلقات السليمة، تلك الحواجز التي توجه صاحبها الى اصول المعرفة، وترسخ في نفسه قاعدة الانطلاق، التي تجعل المرء ينسب العلم لله جل وعلا، كما قال بذلك الملائكة عليهم الصلاة والسلام، في موضع تكريم آدم عندما علمه ربه الاسماء كلها، تلك المعارف التي يراها المهتمون بالبحث اللغوي، والمبدأ العلمي، أصول المعرفة الانسانية في الحياة الدنيا «سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم» [البقرة آية ٣٢] فالله جل وعلا هو الذي علم الانسان ما لم يعلم، وكان فضله على عباده وفي مقدمتهم الانبياء، كبير لا يقدر اثره، ولا يجازى الا بالشكر كما قال جل وعلا: «والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون» [النحل آية ٧٨] ذلك ان العلم علمان: استقرائي وتلقيني.. والعقل البشري لا يدرك العلوم، ولا يستوعب مدلولاتها الا بتوفيق من الله جل وعلا، فهو سبحانه مسبب الاسباب، ومهيء المدارك للمعرفة والقدرة على الاستيعاب، فاذا لم تسترشد النفوس بنور الله، ضاعت في المتاهات التي لا حدود لها، واسلمت العنان للنزعات المختلفة.

وأولئك الماديون الذين نشأوا في بيئة قادتهم الى أن للعلوم مفهوما آخر، غير التوجيه الرباني، حيث قالوا: إنها جاءت من قدرة الانسان وجهده وتخطيطه، ونسوا أن الله الذي اوجدهم هو سبحانه الذي هيأ لهم الاسباب، وهو الذي منحهم القدرة على العمل، وآتاهم من الفهم والاستيعاب ما اعانهم على ادراك الخفايا، وتحليل الاسرار، وميزهم سبحانه بلا حول منهم ولا قوة على سائر العجماوات بأمور منها: القدرة على التعقل والفهم، والقدرة على الكلام وحسن التعبير، عن كل ما يريدون التحدث عنه، وأمدهم سبحانه بالايدي العجيبة في عملها، المرنة في تصرفاتها.. وبغيرها من الحواس والجوارح.. فكان من الاولى أن تدرك النفوس ذلك، لترتبط بخالقها وموجدها من العدم، ولتقابل ذلك بالشكر له سبحانه والعرفان له بالفضل، فهو المستحق لذلك جل وعلا.

لكن القلوب لما غفلت عن اليقين والافئدة لما خويت عن الادراك، والفكر لما ضعف عن الاستيعاب لما يفيده في دنياه، ويسعده في أخراه، نتج عن ذلك اخطاء جسيمة في التعبير والتفكير.

وهذا ما ادركه المفكرون الاسلاميون، وجهدوا لاستبداله بما يؤصل العقيدة، ويمكن الايمان، ذلك أن اخطر ما يواجه الشباب في المجتمع الاسلامي ما يصدر اليهم من تيارات فكرية، وعناصر مادية الحادية، قد ارتبطت بالرغبة العلمية التي تتطلع اليها النفوس، وتطمح الى التباهي بها في المجتمعات. وان من حصانتهم ضدها ان يجند علماء الاسلام اهتمامهم في اسلمة وسائلها ومناهجها، فتستبدل الصياغات العلمية المنافية لحقيقة الجوهر الاسلامي، الى ما يتمشى مع ركائز الايمان الحقيقي.

فالغرب الذين تقدموا علميا وحرصوا على ان يحجبوا عن ابناء المسلمين الذين درسوا عندهم اسرار التقنية العلمية، لم يبخلوا عليهم بالاسس الفكرية، والتعبيرات المادية التي ارتكزت عليها المبادىء الاولية للتقنية العلمية، ذلك ان كل أمة من الامم لها فكر ينبعث من عقيدتها، ولها منطلق تستمد منه الصياغات العلمية، ويرتبط بالتعبيرات والاستدلالات على النتائج، كما يقول بذلك الشاعر الحكيم:

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى عن الناس تعلم

وهذا من الفكر الذي يريدون به افساد المجتمعات الاسلامية، ليتبعوا ملتهم المنافية لقواعده السليمة وشرائعه التي تصلح النفوس والمجتمعات.

الا أن الذي يجب ادراكه ان فكر الاسلام أشمل واصلح، لأنه ينبعث من قاعدة العقيدة السليمة، التي هي الاساس المتين في تسليم الامور لله جل وعلا في كل امر يمر على الانسان.

ومن هذا المنطلق ادرك في الاونة الاخيرة بعض علماء المسلمين ومفكريهم خطورة ما يجابه الشباب والعلماء من مشكلات تمس جوهر الارتباط بالله جل وعلا في دراسة العلوم، وملاحقة التكنولوجيا، ودافعهم لذلك الغيرة الشديدة على الدين، والرغبة في المحافظة على كل ما يؤثر في افكار الشباب وعقائدهم، وحمايتهم مما يعترضهم وهم على مقاعد الدراسة، من تجارب ونظريات فرضت عليهم في الكتب والمناهج الدراسية، والمختبرات والمصطلحات العلمية. والمحافظة على المكاسب الجوهرية، ليس هو بالحصيلة العلمية، وعودة الشباب المسلم من مقاعد الدراسة بأي مكان حاملا الالقاب العلمية الكبيرة، والسمعة في المخترعات والمشاركات العديدة، ولكن في حماية الشباب من المؤثرات التي تعترضهم في الدراسات العلمية من فيزياء وكيمياء، ورياضيات واحياء، وغيرها من المعارف التخصصية، او في الميدان الانساني والعلوم اللسانية: كالتربية والاجتماعيات واللغويات والادارة، والتحليل النفسي ومخاطبة الوجدان.

فخسارة الفكر انكى من خسارة المال، وخسارة العقول اشد خطرا على الامة من خسارة الاشخاص بالموت، لأن من مات طويت صفحته، وما بقي جسمه ومات عقله وتسمم فكره، اصبح عبئا على الامة، ونذير شر على المجتمع.

ولما كان علماء المسلمين ايام عز الدولة الاسلامية في الشام والعراق والاندلس، قد ارتبطت قلوبهم بدينهم فهما وعقيدة صافية، فانهم قد اخذوا من العلوم بمنزلة رفيعة، وعلا قدرهم، وسمت مكانة امتهم بما قدموه للانسانية، وما برزوا فيه من معارف، ولذا فان قدرهم العلمي لم يؤثر في مكانتهم الدينية، ولم يجرفهم الى تيارات تنافيه، بل الاهم من ذلك ان أوروبا اخذت العلوم عنهم بمنحاها الاسلامي: لغة وفكرا، لان علماء الاسلام اهتموا بدينهم أولا، وسخروه لقيادة العلم وتوجيه مناحيه.

اما المجتمع الغربي فانه لما قل المؤمنون منهم ممن يهتم بالميدان العلمي، فان ذلك قد جذب للعناصر التي تمليها عليهم اهواؤهم المنحرفة، ومرتكزاتهم العلمانية المادية، فكانت النظريات العلمية، والمصطلحات التي صاحبت التقدم التكنولوجي، والقوانين التي تدار بها تلك المصطلحات، منبعثة مما يختلج في جوانحهم من فكر ومعتقد، وتصور وخيال، ولليهود دور كبير في ذلك الانحراف، ومع الصحوة الاسلامية، فان علماء المسلمين ومفكريهم، الذين احتاجوا لهذه العلوم، لكي تأخذ امتهم بما يعلي من قدرها بين الامم، احزنهم ما يصاحب هذه التقنية العلمية من عبارات الحادية، ومرتكزات فكرية متباينة مع دينهم، وما يدعو اليه من اهتمام بالعلم النافع، ودعوة للرفع من مكانة العلماء، وعلو الامة في مثل هذا النص الكريم «انما يخشى الله من عباده العلماء» [فاطر آية ٢٨] وقوله سبحانه: «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» [الزمر آية ٩] .. فكان دورهم الاهتمام بدعوة شباب الامة للعلم لانه الوسيلة التي تزاحم به الامم، وتنشيط القادرين من العلماء لازالة ما يعترض المسلمين من شبهات حول عدم قدرة الاسلام على التقدم العلمي، والارتقاء في السلم التكنولوجي، وايضاح ان خصائص النمو الاقتصادي تتلاءم مع المناخ الاسلامي.. وغير ذلك من تيارات موجهة نحو الشباب لمباعدتهم عن دينهم في اقوال تصمه بالقصور في مناحي الحياة المختلفة والمتطلبات التي جدت وقامت انظمتها على اسس علمانية صرفة لالشيء طرحت تلك الشبهة الا لان الاسلام يحارب الالحاد ويناهض دعائمه مهما كانت. ثم بدأ هؤلاء المفكرون مرحلتهم الثالثة في اسلمة المعرفة، والاهتمام بتعديل الصياغات العلمية الالحادية، واستبدالها بصياغات تتمشى مع الايمان بالله عز وجل ولكنها بداية ضعيفة، وجهود فردية، الا ان العمل مهما قل لا يجب ان يحتقر.. فمن كان ممتلئا فكرا وعقيدة بالاسلام ومتشبعا علميا بما هو موجود، فانه لابد أن ينعكس اثر ذلك على جهده، ويبين في حماسته ودعوته، وان الدعوة التي نادى بها بعض المخصلين، يجب ان تتضافر حولها الجهود، وتكبر معها الاعمال، ليحل بالساحة الاسلامية في الميدان العلمي بدءا بمقاعد الدراسة الابتدائية حتى مقاعد ومعامل ومختبرات العلماء الموجهين للتكنولوجيا. العلمية التي يجب ان تأخذ بها أمة الاسلام في شتى اقطارها، وعلى مختلف مستويات واعمار ابنائها: فكرا اسلاميا، ومعارف علمية متقدمة، محاطة بالتوجيه الاسلامي، والمصطلحات والعبارات التي تربط المرء بخالقه حيث يرتفع قدر العلم لانه فضل من الله، ومكانة هيأها سبحانه، وامر عباده أن يأخذوا بأسبابها، وان يزاحموا الامم فيها، وان يشكروا الله عليها، لان العلم الحقيقي اهم وسيلة للمعرفة الوجدانية، وتمكين العقيدة السليمة. وبهذا الاتجاه يستطيع علماء المسلمين ان يوجهوا العلم لطريقه السليم النافع، وان يكونوا قدوة بعلمهم مرشدين بفكرهم، منقذين للامم الاخرى من المهاوي التي ترديوا فيها، وهي رسالة كبيرة يجب ان يدركها علماء المسلمين قبل عامتهم، لما على العلماء من مسئولية في التوجيه والارشاد، والابانة والنصح.

بين الاسلمة والتعريب:

لكل من الاسلمة والتعريب خط مستقيم يسير فيه وبينهما نقطة التقاء، ومواضع افتراق، فالاسلمة: تسخير العلم للقيادة الفكرية، وتوجيه الفكر للمنحى السليم، فهي مرتبطة بالعقيدة، ومتعلقة بمصير الاجيال في التوجيه والبناء.. لان بناء الفكر، وسلامة المعتقد أمكن من استقامة اللسان وتقويم اللغة.

اما التعريب فهو يعني صياغة العلوم والمعارف باللسان العربي، كتابة ونطقا ورصدا تاريخيا وقد اهتمت كثير من الدول العربية التي استقلت من براثن الاستعمار، بأن تتخلص من لغة المستعمر، ورغبته في عزل تلك الدول عن جيرانها العرب ليسهل عليه تقطيع اوصال الامة، ومباعدتها عن مصدر حضارتها، ومنبع دينها واساس عقيدتها الاسلامية، فالتعريب يلتقي مع الاسلمة في ان المستعمر بحرصه على نشر لغته يربط الامة بمعارفه ومناهجه الدراسية.. ويشد ابناءها الى فكر ابنائه.. فهي ثقافة وافدة وتوجيهات بعيدة عن عقيدة الامة المسلمة. وسوف يتبع ذلك دعوة للانصهار في مجتمع الغالب بكل مظهر من مظاهر الحياة، بل ودعوة للديانة التي يؤمن بها، والفكر المتأصل في بيئته.

فاذا تعربت العلوم والمعارف، سهل على ابناء ذلك المجتمع ادراك السليم من الضار، ذلك ان اللسان العربي عندما يصبح مصدر التعليم والثقافة، فانه لاشك سيعين على الفهم الصحيح لما يطرح من شبهات، وما يعترض المسيرة من امور، يوجد جوابها في مصادر الثقافة الاسلامية، واراء علماء الاسلام المدونة قديما وحديثا.

وبواسطته ايضا: نطقا وكتابة يسهل ادراك المقاصد الشرعية لكل امر يتعلق بالفرد المسلم، والبيئة الاسلامية، حيث يزاحم بذلك في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة كل ثقافة وفكر وفدا للبيئة الاسلامية او قصد تسليطهما على المجتمع الاسلامي.. ذلك ان مصدر الثقافة العربية وفكر التاريخ العربي، متوفر في مصدري الشريعة الاسلامية.. وقد اعطت الجهود الكبيرة لتعريب العلوم والتعليم اثرا جيدا.

لكن التعريب يفترق مع الاسلمة في كونه قد ينقل الامور بعللها، فيفد مع الترجمة الحرفية فكر متباين مع فكر الامة لان واضعي اسس تلك المعارف المعربة: منطلقهم غير منطلق المسلمين، وفكرهم غير فكرهم، ويرجون بعملهم غير ما يرجو المسلمون.. ومن هنا فيجب ان يتعاون المهتمون بالتعريب مع المنادين بالاسلمة حتى تعرب العلوم وفق الاتجاه الاسلامي، لتكون الافكار والمصطلحات منطلقة من العقيدة السليمة، فالمعربون بدورهم اللغوي، والحماسة العربية، يسندهم الاسلاميون بغيرتهم الدينية، واهتمامهم الوجداني الايماني.. ولا ننسى ان الاسلمة تفترق مع التعريب بأنها قد تقدم للمسلمين في انحاء المعمورة وبلغاتهم المختلفة، علوما مصوغة بما يتمشى مع الايمان بالله وبقدرته التي لا حدود لها، وبعيدة عما يغضبه في الاصطلاح والدلالة والفكر، لان المرء قد يقول الكلمة من غضب الله لا يرمي لها بالا فتهوي به سبعين خريفا في النار. وعقيدة الاسلام تحتم بذل الجهود وخدمة دين الله بأي طريق يوصل الى المعرفة الحقيقية، وبالصدق تكبر الاعمال.



اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

طب النساء

انا طالب في كلية الطب وفي السنة القادمة يكون مقررا علينا ان شاء الله مادة امراض النساء والتوليد وعلى هذا أسأل في الآتي:

أ - هل يجوز ان احضر الدراسة العملية التي ربما ينكشف فيها جسد المرأة؟.

ب - وهل يجوز للطبيب ان يتخصص في طب النساء والتوليد ام يقتصر هذا على الطبيبات؟.

جـ - وهل يجوز للمرأة المريضة بأي مرض غير امراض النساء والتوليد ان تذهب لطبيب عيون او انف واذن مثلا - علما بوجود طبيبات متخصصات في هذه الفروع؟.

د - وهل يجوز للمرأة الطبيبة ان تكشف على الرجل المريض؟.

- الجواب: أ - ب: اذا كان هناك من يكفي من المتخصصات في طب النساء والولادة اقتصر عليهن ولم يجز لك ان تدرس فيه ولا ان تطلع على عورة المرأة بالتدريب في كشف عليها او اجراء عملية لها وان كان من تخصص في طب النساء والولادة من النساء غير كاف للقيام بالواجب في هذا الجانب ودعت حاجة المسلمين الى تخصص فيه جاز لك ان تدرس فيه ورخص لك في رؤية ما تدعو الضرورة الى كشف من جسد المرأة لاجراء كشف او عملية.

جـ - اذا تيسر للمرأة ان يشخص مرضها ويعالجها طبيبة خبيرة في نوع مرضها لم يجز لها ان تكشف او تعالج عند طبيب والا جاز لها ذلك.

د - يجوز لها ان تكشف وتعالج المريض من الرجال اذا دعت الحاجة الى ذلك ولم يتيسر من يقوم بذلك من الرجال والا امتنع وتعين ان يتولى علاجه طبيب.

السؤال الثاني: هل يجوز للرجل ان ينظر الى المرأة الاجنبية اكثر من نظر الفجاة واذا كان لا يجوز فهل يجوز للطلاب الرجال ان يحضروا محاضرة تلقيها امرأة متبرجة او تلبس ملابس لصيقة على جسمها بحجة التعليم؟.

- الجواب: لا يجوز له النظر اليها اكثر من نظرة الفجاة الا اذا دعت الضرورة الى ذلك كما في حالة الانقاذ من غرق او حريق او هدم او نحو ذلك او في حالة كشف طبي او علاج مرض اذا لم يتيسر من يقوم بذلك من النساء.

صوت المرأة

□ يقال ان صوت المرأة عورة فهل هذا صحيح؟.

- المرأة موضع قضاء وطر الرجال فهم يميلون اليها بدافع غريزة الشهوة فاذا تغنجت في كلامها زادت الفتنة ولذلك امر الله المؤمنين اذا سألوا النساء حاجة او متاعا ان يسألوهن من وراء حجاب فقال تعالى: (واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن) ونهى النساء اذا خاطبن الرجال ان يخضعن بالقول لئلا يطمع الذي في قلبه مرض كما في قوله تعالى (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض).

فاذا كان هذا هو الشأن والمؤمنون في قوة ايمانهم وعزته فكيف بهذا الزمان الذي ضعف فيه الايمان وقل التمسك بالدين فعليك الاقلال من مخالطة الرجال الاجانب وقلة التحدث معهم الا في حاجة ضرورية مع عدم الخضوع واللين في القول للآية المذكورة.

وبهذا تعلمين ان الصوت المجرد والذي ليس معه خضوع ليس بعورة لان النساء كن يكلمن النبي صلى الله عليه وسلم ويسألنه عن امور دينهن وهكذا كن يكلمن الصحابة ؓ في حاجتهن ولم ينكر ذلك عليهن.

رؤية الفتاة عند الخطبة

□ هل يجوز للرجل اذا فكر في الزواج من فتاة ان يطلع عليها او على صورتها قبل العقد؟.

- يشرع لمن اراد الزواج بامرأة ان ينظر اليها لما روى احمد وابو داود عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله: (اذا خطب احدكم المرأة فان استطاع ان ينظر منها ما يدعوه الى نكاحها فليفعل).

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

صفر ١٥ ١٤١٠هـ ق | الجمعة FRI | سبتمبر ايلول ١٥ 15 SEP 1989 ١٩٨٩

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٩	٦.٠٨	١٢.١٦	٣.٤١	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٢٤	١١.٤٣	٥.٥١	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٧	٦.٠٨	١٢.١٧	٣.٤٤	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٢٠	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٨	٥.٣٩	١١.٤٨	٣.١٦	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١٠.٢٠	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٣	٥.٢٥	١١.٣٥	٣.٠٣	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١٠.١٨	١١.٤٠	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٧	٥.٥٠	١١.٥٩	٣.٢٨	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.١٧	١١.٤٠	٥.٤٩	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٥	٦.١٩	١٢.٢٩	٣.٥٨	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	١٠.١٥	١١.٣٩	٥.٤٩	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٤	٦.٠٠	١٢.١١	٣.٤١	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.١١	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤١	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٢٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٢٨	١١.٤٥	٥.٥٢	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
حازان	ز	٤.٤٢	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٢٦	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٢٩	١١.٤٥	٥.٥٢	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٤ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش	نوء الجبهة ١٠	سهيل ٢٣

● الاحساء / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان نوره حسن الفرج طلبت حجة استحكام للبيت الواقع بفريق السياسب بالمبرز وهو البيت المحدود شمالا ملك عبدالله بن عبدالرحمن العبدالرحيم بطول ٣ م ويحده شرقا ملك عبدالعزيز العويشير بطول يبدأ من الشمال بطول ٣,٢٥ م ثم يتجه شرقا بطول ٢,٩٠ م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٤,٨٥ م ويحده جنوبا ملك عبدالله احمد الحمل بطول يبدأ من الشرق بطول ٤ م ثم يتجه جنوب بطول ١٠ سنتم ثم يتجه نحو الغرب بطول ٤,٠٥ م ثم يتجه جنوب بطول ١٥ سنتم ثم يتجه غرب بطول ٥,٤٥ م ويحده غربا طريق بعرض ٣,٠ م بطول يبدأ من الشمال بطول ٥,٥٠ م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٩,١٠ م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٣,١٥ م حتى نهاية الحد ومساحة ٦٢,٨٨ م وهو آيل اليها بالارث الشرعي من مبارك بن مرجان فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها : ابوهطلس : تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن / مبارك بن محمد بن مسعود الشريفي طالباً حجة استحكام على حوشه الواقع في وادي بن لكرم ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال شارع عرض ٢٠ متر بطول ٣٠ متر، ومن الجنوب فضاء بطول ٣٠ متر، ومن الشرق فضاء بطول ٣٠ متر، ومن الغرب شارع عرض ١٠ متر بطول ٣٠ متر فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء : تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها والمساعد لرئيسها ابراهيم محمد الحصين المواطن / عبدالعزيز بن احمد بن علي التركي طالبا تعديل مساحة البيت الكائن موقعه في الصالحية بمدينة الهفوف والمملوك له ولاخوانه بالارث من والدهم احمد المذكور بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢٠٧ في ١٣٧٢/٨/١٢ هـ البالغة مائة وثلاثة عشر مترا مربعا وثمانية وثلاثين سنيتمترا مربعا ١١٣,٣٨ م٢ وكتب للمساح بالمحكمة برقم ٢/٢٦٢ في ١٤١٠/١/٢٧ هـ للاطلاع والافادة فورد الجواب منه برقم ٣١ في ١٤١٠/٢/١١ هـ المتضمن ان صحة المساحة للبيت المذكور هي مائة وثلاثة عشر مترا مربعا وخمسة وسبعون سنتيمترا ١١٣,٧٥ م٢، اي بزيادة قدرها عما هو بالصك ٣٧، سم٢ وحدوده شمالا يحده الطريق الخاص بعرض ٢,٢٠ م، وبطول ١٠ م، وجنوبا يحده بيت محمد حسين الصقر وبطول ١٠,٢٠ م، وشرقا يحده بيت سهل محمد السهيل وبطول ١١,٣٣ م وغربا يحده الطرق وبه الباب بعرض ٧,٧٠ م وبطول ١١,٢٠ م، فمن لديه معارضة في ذلك او بعض منه فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الحاقا للاعلان المنشور بالجزيرة العدد ٦١٣١ باسم سعود ابراهيم بن ناصر بان رقم الصك الصحيح هو ١/٥٤٩ تاريخ ١٣٩٧/٣/١٢ هـ وليس ١/٣/٦٧ لذى جرى التنويه.

● الاحساء/ يعلن محمد ياسين محمد - باكستاني الجنسية - عن فقدان اقامته - رقم ٢٠٠٠٢٤٥١٩٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحيم احمد محمد بوخمسين مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٠٩٥٧٩٣ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن عبدالله محرز محمد القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧١ تاريخ ١٣٩٥/١٠/٦هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف - المواطن محمد سميح عبدالرحمن الزلفي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٦٢٧٤٦٤١ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف - المواطن صالح هزاع شرف الجودي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٧٦٥٢٤٢٣ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء / تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوه / فاطمة بنت علي بن حمود الحسن طالبا اثبات بمساحة بيت القطعة الشرقية المفرزه من العقار المسمى البسيتين الذي صار بيتا الواقعة في قرية الرميله الآيل اليه بموجب الصك رقم ٣٧٠ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٢ هـ المحدود من الشمال حاليا شارع مسفلت بعرض ٧,٥٠ م وسابقا باقي الملك بينهما رسمه وطول الحد ٨,٨٠ م ومن الشرق حاليا حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٥ م وطول الحد ٢١,٤٥ م ومن الجنوب حاليا بيت ملك حسين علي الحمود وطول الحد ١٠,٤٠ م ومن الغرب حاليا نافذ بعرض ٢,٦٠ م وطول الحد ٢١,٢٩ م ومجموع مساحة المنهى عنه مائتين وخمسة متراً مربعا ٢٠٥ م٢ وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

يقدمها
سعيد الصويغ

(مرايا) تسألهن: أين تم زفافكن

ضاع المهر.. فألغينا السفر!

الزفاف المنزل ... لصالح الزوجين

«ان الايام السعيدة.. في عمر الانسان سريعة جدا فغالبا ما تمر بدقائق معدودة ومن هذه الايام السعيدة هو ليلة الزفاف وهو بالنسبة للعروسين من احلى واجمل ليالي العمر ولذلك نرى العديد من الناس يحاولون اظهار هذه الليلة بأحسن ما يمكن وهم بذلك يتفاوتون فبعضهم يقيمها في اكبر الفنادق والاخر في اغلى وافخم الصالات والبعض يقتصر على وضعها في حفل عائلي بهيج في بيته ولذلك كان لي هذا اللقاء مع العديد من «العرائس» الجديدات اللاتي دخلن قفص الزوجية الذهبي وكان سؤالي لهن جميعا عن ليلة العمر واين تم الاحتفال بها فكان الرد كالتالي.

● لؤلؤة العلي:
- بكل صراحة حفل زواجي اقيم في صالة فخمة بمدينة جدة والسبب في ذلك ان عائلة زوجي يحبون الفخفخة ولكن كل هذا على حسابنا انا وزوجي..!!

● أمل العبدالكريم..
- انا كان زواجي بحفل عائلي اقتصر على اهل زوجي واهلي فقط والحمد لله ما تكلفنا اي شيء ولا تعبنا وقضينا هذه الليلة بسعادة وهناء وراحة بال. ويا ليت كل الاخوات يقتصرن على الحفل العائلي لانه بصراحة راحة.

● ندى صالح.
الحق والله ما ادخلت بزواجي ابدا لان الوالدة والاخوات العزيزات الله يسامحهن اخذوا مني المهر واتصرفوا فيه وحجزوا في اكبر الفنادق وجابوا «طقاقة» واخذت نصف مهري..!! والنصف الاخر للفندق وانا قاعدة اتفرج عليهم واذا قلت لا قالوا انتي مالك دخل كلام الناس بيكون علينا حنا وانتي بتسافرين وتتركينا واذا جيت من شهر العسل ينسون كلامهم والنتيجة اننا الغينا السفر لضياع المهر..!!

● دلال عبدالله.
- انا وش اقولك ليلة عمري اقضيتها بالمستشفى وذلك لانني الوحيدة لاهلي وعند زواجي فقدت الوالدة الوعي من حزنها على فراقي وكان لا بد من اتمام الزواج فعقدنا الزواج وذهبت مع الوالدة الى المستشفى وثوب العرس عليّ.

● نورة عامر...
الوالد اصر على ان زواجي يكون اقل من العائلي لانه ما يحب التبذير والاسراف فحضر زوجي وابوه فقط ومع هذا لم اهتم ابدا لان رأي الوالد عندي هو المهم وطالما انا عايشة سعيدة ومرتاحة مع زوجي.

فتون المزروع
الرس

مرايا

● ● الاخ زبدان عبيد المشعان (حليل) وانا اقرأ كلماتك الرقيقة احسست ان استعدادا طيبا لديك للكتابة لم اشأ ان احيل مشاركتك لصفحة اخرى طمعا في ان يكون القادم افضل.. جرب وستجد في صفحات الجزيرة المكان الذي يحويك.

● ● الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية) قد اكون وعدتك من خلال الاتصال الهاتفي لعلك تعذرنا اذ اكتشفت ان موضوعا مشابها كان لدي وقد اجل نشره لاكثر من مرة.. هل تعذرنا؟ الموضوع الذي اعنيه (ماذا تقرأ في الجزيرة) ولك الود.

● ● الصديق بدر ناصر الحمدان (عودة سدير) شكرا لمشاعرك تجاه (مرايا) ورسالتك وصلت تحمل اجابة عن سؤال (مرايا) يا الف هلا ومرحبا.

● ● الاخ خالد الخالد (عنيزة) ما سطرته عن العلامة الشيخ عبد الرحمن السعدي نحيله الى صفحة (بدون عنوان) شكرا لثقتك.

● ● الصديق سعود عبدالله سيف السهلي (الرياض) جميل ان تكتب وجميل ان تكون الجزيرة محطتك المحبوبة التي لا تبرحها محبة وعشقا. استراحة الاسبوع اراها موقعا مناسبا لما كتبت بودي لو كان ما بعثت به مناسبا للمرايا.. هنا ننتظر ما يلائم الصفحة ويتمشى مع شخصيتها.. لك الود يا اخ سعود.

● ● الاخ عبد الرحمن مكعس (خميس مشيط) مشاركتك احلناها لصفحة مناسبة.. لك الود.

● ● الصديق محمد ابراهيم الدبيبي (المدينة المنورة) تساؤلاتك جميلة ولكن العرض ضعيف وغالبا الاسلوب ينفذ الفكرة واما الفكرة فلا تصل الا بالعرض الجيد اتابع كتاباتك وتعليقاتك والمجال لا يتسع لمناقشة ما بعثت به لكني على يقين بان القادم أجمل.. اليس كذلك؟

● ● الصديق محمد سعيد اليامي (الطائف) ليت مطلع موضوعك كان باناقة العبارة التي قلت فيها: (لا املك نظارة ضد اشعة الاغراء الذي تولده مثل هذه الفرصة.. فرصة الكتابة) لكن هذا لا يمنع ان يكون السلام اولا.. تحياتي..

○○ الاخ/ نواف علي المعلي «الاسياح» ما تضمنته رسالتك عن مواقفهم في السفر موضوع طريف.. يجد منا العناية.

لقطات اعلامية

○○ بمناسبة اصدار دليل مدينة جدة، تلقى الزميل احمد المهندس خطاب شكر من الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة تقديرا لجهوده من خلال هذا الاصدار.

○○ يؤكد الشاعر سعود سالم بانه خواف، ففي لقاء نشر معه مؤخرا من رغبته في ان يكون مذيعا فأجاب.. لا، لانـي اخـاف الميكرفون.

○○ مؤخرا تم تصوير السهرة العربية المشتركة التي انتجها التلفزيون السعودي وهي من اعداد محمد باريان اخراج خالد الطخيم.

○○ «طولاكي» مسرحية اقتبس عنوانها من اغنية علي حميدة، المسرحية ستعرض قريبا هي من تأليف محمد الرشود وبطولة عبدالرحمن العقل ومحمد المنصور.

○○ الزميلة وفاء الطيب باشرت عملها كمعيدة في كلية التربية بالمدينة المنورة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز.

○○ في حوار نشر مؤخرا مع الاستاذ محمد موسم المفرجي قال ان بداياته في عالم الشعر كانت عن طريق اهتمامه بالشعر النبطي وكونه مشرفا على «ملحق الندوة الادبي» فهذا لا يعني انه انقطع بالكلية عن الشعر العامي.

○○ الكاتب عبدالله الشيتي يرثي لحال زوجة الصحفي لان الصحافة ضرة تنافسها على كل شيء.. بل ربما تأخذ منه اكثر مما يعطي بيته واسرته..

○○ الاذاعي عبدالله الحيدري بالاضافة الى تواجده من خلال الاذاعة له اطلالة عبر الصحافة بكتابات ادبية وحوارات ثقافية.


□ احمد المهندس □


□ محمد باريان □


□ خالد الطخيم □


□ محمد الرشيد □

□ محمد موسم المفرجي □

□ عبدالله الشيتي □

□ عبدالله الحيدري □

□ محمد منصور □

□ عبدالرحمن العقل □

اللحن والنشيد

ود.. ود

كانت تقرأ في ديوان شعر معها.. حينما قال «.. ضني العشاء» فنظرت اليه وقالت.. لقد قرأت في بطون الكتب عن المشاعر الجميلة والامال الكبيرة وانتظرت ذلك الفارس الاشجب وبعد الزواج.. وجدتك.. رجلا بليد المشاعر..!!

قال.. ماذا تعنين..؟!

قالت.. هه.. لم تفهم.. حسنا سأذهب لاضع العشاء..!!

- من الصعب على الانسان ان يجد مشاعره المروية بعطر الامل.. على ارض جافة خالية من كل معنى يمت للعواطف والمشاعر الحقيقية النابعة من القلب والاعماق..!! فهناك الكثير من الناس من تحطمت سفن احلامهم على موانىء بلادة المشاعر حتى انك قد تجد بعضهم يضحك بصوت صاخب فتظن بانه يعيش على جبل من السعادة.. وما ان يمنحك بطاقة السفر الى اعماقه حتى تجد اشواكا تؤلم احاسيسك.. كم هائل من الهموم والآلام مختبئة خلف ذلك الضحك فتقول في نفسك ربما هو «الوهم».. ربما ان هذا الشخص ينتظر من شريك حياته.. ان يكون صورة طبق الاصل عن كل بطل لكل رواية او قصيدة.. حقا ان هذا مستحيل..!!.. وبساطة المشاعر وصدق الاحاسيس هي الشيء المطلوب عند الكثير فقط ان يحاول الانسان محو الخيال الكاذب وان يعيش الواقع بدون ابحار مع كل كاتب او شاعر..!! لان الكثير من الادباء ما زالوا بحاجة الى محاكمة.. من قبل القراء..

منال عبدالكريم

ثرثرة على الهاتف

- وش أخبار شايع النفيسة.
= الحمد لله بيتزوج
- ادري.. اقصد اخبار تنسيقه وتثبيته
= امرك عجيب تسأل عن السوق.
- يا اخي ما فيها شي.. تقول لي وش صار لشايع
= اسأل مدير الفريق.. تراه متعود على الشطب.
- تصدق ما عمري شفت له صورة الا مع الفريق.
= وش قصدك.؟!
- اقول.. كيف الحال
= تتشد عن الحال.. هذا هو الحال.
- تصدق نفس الاغنية مغنيها طلال
= لا غلطان.. صحح معلوماتك كلمات طلال تختلف عن كلمات محمد عبده.
- واللحن بعد يختلف
- من غنى ارقص المسافة طلال أو محمد !
= ارفض الاجابة.
- طيب... وزل الطرب من خدمها اكثر.
= الشاعر لان كلماتها رائعة جدا
- اقول من احسن من ادى الكلمات تقول الشاعر.
= طبعا الشاعر.. يعني اللي شاعر بالكلمات ومتفاعل معها.
- وش رايك باللي يغنون نفس الكلمات.
= دقة قديمة
- تصدق حاسس بقلبي دقة تدق تدق
= ما عندك سالفة هاذي ساعة الخراش اللي جنبي.

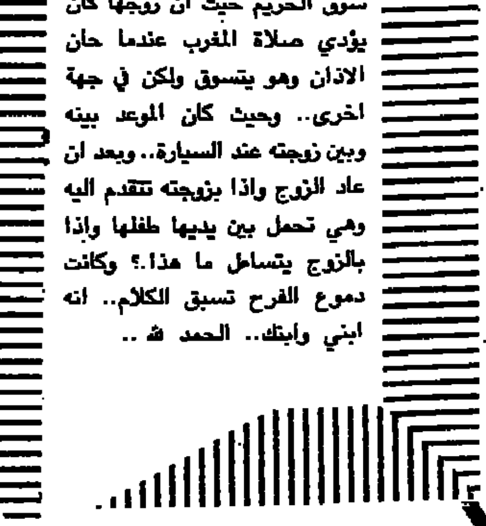
ثرثار

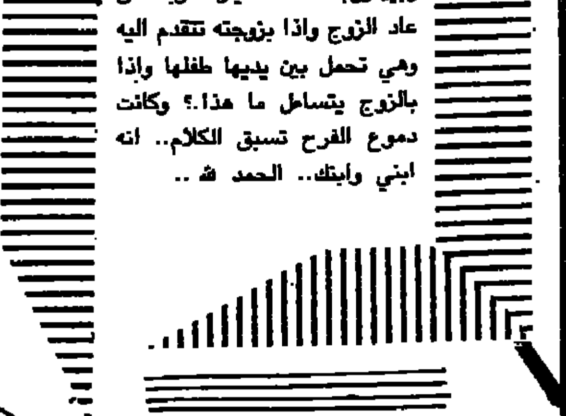


● من/ عبدالرحمن المحسن

احيانا يصطحب الزوج زوجته الى السوق من اجل التسوق ومن الطبيعي ايضا ان تجلب الزوجة ما يناسبها وما ترغب من السوق ولكن ان ترجع الزوجة وهي تحمل بين يديها طفلا فهذا غريب..!!! هذا ما حدث لاحداهن وهي تتسوق في «سوق الحريم» عندما جاءها المخاض.. ولم تجد من الامر بدا الا ان تضع طفلها باذن الله على الرصيف.. بمساعدة البائعات في سوق الحريم حيث ان زوجها كان يؤدي صلاة المغرب عندما حان الاذان وهو يتسوق ولكن في جهة اخرى.. وحيث كان الموعد بينه وبين زوجته عند السيارة.. وبعد ان عاد الزوج واذا بزوجته تتقدم اليه وهي تحمل بين يديها طفلها واذا بالزوج يتساءل ما هذا.؟ وكانت دموع الفرح تسبق الكلام.. انه ابني وابنك.. الحمد لله..







سقط المونتاج في خضم التعليق العاجل

سبق أن اشاد الاستاذ/ يحيى المعلمي عبر صفحات «أدب وثقافة» بجهود «الجزيرة» وتميزها في الاخراج وقال انه يعد «الجزيرة» صحيفته الاولى المفضلة وطالب من يريد دليلا على ذلك بمقارنة الصفحة الاولى في «الجزيرة» بغيرها من الصحف.. كما امتدح طريقة ابراز موضوعاته في الصفحة الادبية ووضع عناوينها وطريقة عرض الصور المصاحبة لها وقد تم نشر رسالة الاستاذ المعلمي مع تعليق من المحرر الادبي نسب فيه الفضل لاهله.. واشاد بالزملاء الخطاطين والمخرجين وجير الى مخرج أدب وثقافة ثناء الاستاذ المعلمي..

وقد عتب الزملاء في المونتاج على الزميل المحرر حيث لم يشر اليهم مع انهم يقفون خلف كل اللمسات الجمالية التي تزدان بها الجزيرة ويظهرون كخط عطاء أخير يقوم بالتزيين والاضافة..

الزميل يبرر ذلك بأن مرده الى السهو غير المقصود في خضم التعليق العاجل الذي ارفق برسالة «الاستاذ المعلمي» ويتوجه من خلال منبر مرايا المضيء بالشكر لكل الزملاء في المونتاج وهم:

فاروق الاسطى، محمد السعدي، وفهد المطيويع

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□ ناصر الموسى □ — □ عدنان اكبر □

** مطرب شاب قال بملء فمه.. اغاني اليوم فقاعات صابون.. وانا اقول له.. توك تدري، اسمع اغانيك مرة ثانية يمكن ما عاد تغني..!!

** يقولون ان عدنان اكبر توه جاي من باريس بعد رحلة علشان احدث صيحات ابتكاراته في عالم الازياء.. اخونا جاب معه كم طاقة قماش مصنوعة هناك.. والله اخشى نلقى توقيعه على القماش مثل ما يوقع الرسامين.. ولا تقولون ما قاله (ابودلامة)..!

** يدعي بكر الشدي انه ساهم في بروز بعض الممثلين امثال عبدالله السدحان وخالد سامي وناصر القصبي.. يا دافع البلا.. ما خليته احد...!! طيب ومن قدمك للساحة يا بكر..؟!

** تصدقون اني هالايام اخاف من سيارات الاجرة «الليموزين»، والله انها صارت تروع من كثرها، وفي احد الايام شفت لي اكثر من حادث والغريب في الامر ان الطرف الثاني في كل حادث سيارة (ليموزين)، ولا تستغرب اذا مشيته بسيارتك وصرت محاط من الجهات الاربع بسيارات (ليموزين) كثر الدباء اللهم يا كافي، لا وقوف نظامي. ولا سرعة نظامية، ولا قيادة نظامية الواحد من يوم يمسك هالطارة وهو وز..وز.. في هالشوارع.. انا بصراحة مستغرب من كثرتها لان ٩٠٪ من سكان الرياض يملكون سيارات. ويمكن ٦٠٪ من الوافدين او اكثرهم عندهم سيارات، وفيه نقل جماعي وفيه سيارات الاجرة «الصفراء».، ومع هذا الشوارع متروسة ليموزين.. الى جانب ان هناك سيارات نقل عام وسيارات خصوصية تحولت الى سيارات اجرة ما عاد بقى الا انا اكتب على سيارتي (ليموزين) ومعهم.

** واحد سمى بنته «سالي» والظاهر ان هذا ناتج عن اعجابه بمسلسل الاطفال المدبلج «سالي» الذي يعرض هذه الايام، معذور..!!

** شاعر غنائي خليجي يقولون انه مسافر الى القاهرة، ومعه شنطة ،.. صاحبنا حاط في الشنطة اوراق كل ورقة في رأسها مطلع اغنية.، والاخو ناوي يكملها هناك، بس بافكار مقتبسة من اغاني مصرية ولا من شاف ولا من درى ما دام انه يلقط الكلمات من يمين ويسار ويجمعها في نصوص ويقول كلماتي. احق من شاعر.

** يا الربع وين فهد بلان.. ابوطلال اختفى من زمان.. الله المستعان، وين نجمه.، ووين ذيك الشهرة وين جس الطبيب، ويا بنات المكلا، واشرح لها.. وين لفة المنديل ورقصته المميزة، ايه.. دنيا.. ضاعت الاصوات المعبرة في زحمة الاصوات الباهتة.

** مشرف على احدى الصفحات اكتشف ان احد المحررين يجيب اخبار ميتة ، لا والغريبة انه ملقطها من جرايد ومجلات.. المشرف يوم واجهه بالحقيقة اللسان تلعثم والكلام انقطع.. قلعتك وما كل مرة تسلم الجرة..

** محرر ثرثار ودك ان في ثمه سحاب علشان تقفله.، لا هو اللي يعطيك فرصة تكلم، ولا فرصة تكتب ولا فرصة تسكته.. وين «جينس» عنه يمكن يحطه ضمن اصحاب الارقام القياسية في كثرة الكلام «لا وهو يحكي يده تروح وتجي خطر يطس عينك.. يا الله سترك. يارب..

** شويعر ما طلع اسمه الا قبل كم يوم.، هالشاعر شايف نفسه شاعر زمانه.. لا ويتحدى المتنبي.. اخاف انه يا الربع مايدري ان المتنبي ميت من زمان طويل.. صدق اذا لم تستح فاصنع ما شئت.

** رسام يقول ما عمري فتحت صفحة فنية في مجلة «.... ....» الا والقى صورة الرسام «........» يعني علشان له علاقة بالجمعية مقدم قبل غيره.. وانا اقول ما شفته شي.





في أول تجربة لهن في الطهي



في المطبخ تحول «التطلي» الى «جبس»

■■ يعد المطبخ متعة المرأة في البيت مع ما يصاحبه من مواقف واخطار قد لا تثني المرأة عن رسم لوحاتها.. وابراز ابداعاتها.. ولكن البدء في اي عمل لاول مرة يكون هناك بعض المواقف والحوادث التي لا تخطر بالبال.

اختي القارئة.. وانت اخي القارىء لو سالنا عن اول مرة دخلتما فيها المطبخ هل تتذكرين او تتذكر ما حدث فيها.؟

طرحنا نفس السؤال على فئة من الناس فكانت الذكريات كما:

اعتمدت على كتاب الطهي فساحت الكيكة




● فاطمة الغامدي:

ـ ما خرجت من المطبخ الا ومقادير الطبخة كلها على ثيابي ويمكن الاهل عرفوا الطبق قبل ما اقدمه لهم.

● هند عبدالله.

ـ لما تزوجت لم اكن اعرف الطبخ فاعتمدت على كتب الطهي المختلفة.. وذات مرة حاولت عمل «كيك» فاشعلت نار الفرن العلوية الخاصة بتحمير الوجه فاحمر الوجه جدا وبقي الكيك عجينا سائلا.. ناهيك عن الاكل اللين.. والمالح واليابس.. وهلم جرا.. ولعلي هنا اقدم نصيحة لكل الفتيات بضرورة تعلم الطبخ واجادته.. افضل من التجارب وكتب الطبخ..

● حصة.. موظفة.

ـ عملت كاسترد فوضعت علبة الكاسترد كلها في مرة واحدة.

ـ والله لا يوريكم ـ اشلون صار شكلها (قطعة من الجبس)

● ام معاذ: موظفة وربة منزل.

ـ في الحقيقة انا اتعامل مع المطبخ بحذر شديد.. ولله الحمد ـ منذ بدأت الطبخ والى الان لم تحدث لي مواقف تذكر.

● أمينة الخان: ثالث ثانوي.

ـ كان الاعتماد على الوالدة وصدفة كانت امي خارج المنزل واتى ضيف لوالدي فاضطررت لعمل شاي.. فلم اعرف فاخذت ابحث عن كتاب التربية النسوية للصف الرابع لمعرفة طريقة عمل الشاي.

● الهام. ع.ع.

ـ بدأت بعمل كبسة فوقع غطاء علبة الصلصة في المرق فلم اخرجه ونسيته.. ولم اذكره الا حينما جرحت يد أخي اثناء الاكل.

● سلطان العلي.. طالب

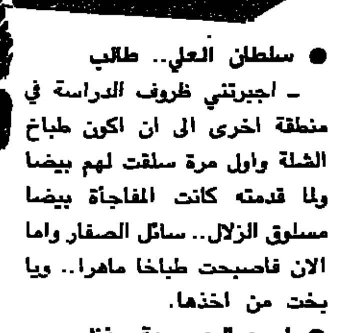
ـ اجبرتني ظروف الدراسة في منطقة اخرى الى ان اكون طباخ الشلة واول مرة سلقت لهم بيضا ولما قدمته كانت المفاجأة بيضا مسلوق الزلال.. سائل الصفار واما الان فاصبحت طباخا ماهرا.. ويا بخت من اخذها.

● ام صالح.. ربة منزل.

انا من فطنت وانا في المطبخ مع امي ـ اطزز واقرص واسوي كل شيء والحمد لله واللحين بناتي ادخلهم معاي المطبخ من هم صغار يتعلمون.. والبنت ما لها الا المطبخ..

● نوال ناصر.. معلمة تربية نسوية.

ـ لما تعينت لم يكن في المدرسة شاغر سوى معلمة نسوية.. وانا لا اعرف شيئا عن المطبخ ـ وفي احد الايام كان الموضوع «صينية الدجاج» فلما بدأت بشرح الدرس اكتشفت ان الدجاج مثلج.. فخجلت امام الطالبات وما كان مني الا ان ابدلت الموضوع بموضوع نظري..



● محمد الخالدي.

ـ سافر الاهل وبقيت في البيت لوحدي وبما انني لا اعرف شيئا عن فن الطبخ كنت اشتري من المطعم واقوم بالتسخين فلما رجع اهلي بعد اسبوعين اذا بكل الاواني خارج الخزانة.. ولم يبق الا الاكواب التي لم استعملها في التسخين..

● يسرى الحربي..

ـ في الحقيقة انني الى الان لم ادخل المطبخ.. ويمكن حتى باب المطبخ لا اعرف اين جهته..؟! والبركة في الاهل احضروا الخادمة والطباخة واعتمدنا عليهما.

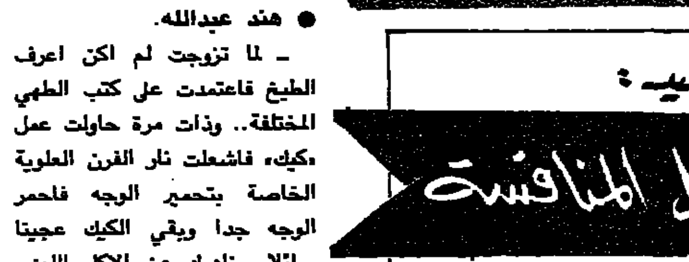
وفي الختام.. معذرة للاطالة.. وتقبلوا فائق تحياتي..

منى عبدالله ـ الدمام

لست أسير غوار أبداً

○○ يؤكد الممثل دريد لحام بانه لم يعد اسير شخصية ابوالمقالب (غوار الطوشة) منذ انتج فيلمه (الحدود) حيث اكد بان (عبدالودود) دور تألق من خلال هذا العمل بعيدا عن الشخصية التقليدية (غوار) والتي لا زالت موجودة اذ تعتبر بالنسبة لها الخطوة المثمرة نحو الشهرة..

الحميد: ملتقى أبها سيدخل المنافسة



□ محمد عبدالله الحميد □

●● يرى الاستاذ/ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي الادبي بأبها ان ملتقى ابها الثقافي.. والذي يأتي مسك الختام لبرامج اللجنة الصيفية، سيضع ابها بإذن الله على مستوى المنافسة الشريفة مع المهرجانات الادبية الاخرى مثل جرش الاردن.، ومريد العراق، وقرطاج تونس، واصيلة المغرب.

●● الحميد.. ابدى ترحيبه العميق بكل المقترحات البناءة التي من شأنها تطوير فعاليات الملتقى، وجائزة عسير الثقافية والاستفادة من مركز الملك فهد الثقافي.

أنت متهم

شادي الرياض

●● اقترن اسمك ببرامج الاطفال ايام الاسود والابيض فقد كنت ملحنا بارعا لاناشيد الاطفال، وشهادة واحد من اكبر فناني الخليج لهي كافية للدلالة على انك كنت الجدير بتقديم اعمال جميلة للاطفال.

●● انت متهم ياشادي الرياض لغيابك الذي لا مبرر له فان كنت لم تجد الفرصة المناسبة لتبرز مغنيا فاظن ان الفرصة انسب لان تتحول الى برامج الاطفال خصوصا وانك في مجال تربوي وقد تخدم برامج الاطفال من خلال هذه الخبرة الطويلة في مجال التعليم والتربية والفن.

●● لا تلق باللوم على من قصر معك.. اثبت جدارتك دون أن تبرر كسلك بعدم تجاوب الاخرين معك.. هل فهمت!!

محب

افرح بعمرك ما انته اليوم مليوم



انت بديت الهجر وان كنت ملزوم
طول بهجرك واعتبرها نهاية
اخلصت لك من برة الناس معلوم
واترك غرير لاعب في هوايه
افعالك اللي شفتها باتك اليوم
ابدت لي اسرار السنة في ندايه
افرح بعمرك ما انته اليوم مليوم
دامك غرير جاهل يا منايه
ضيعت باسبابك احاسيس واحلوم
وهديت في يدك طويل البناية
اغرقتني وياك ياجاهل العوم
مغرور في نفسك تصدق وشايه
ابحر لوحدك واعرض الحب للسوم
ما دام حبك ما بدا من بدايه

خالد الحبيشي

الاسبوع القادم

□□ ثعبان في السيارة
□□ ماني فاضي اروح للسوق
□ .. السدحان.. انت متهم

نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التعبير بالانفعال

ان محاولة التعبير عما في داخل النفس تولد مع ولادة الانسان.. صرخته الاولى عند الولادة عندما تبصر عيناه الحياة فهو يصرخ ويتحرك ويضحك ويبتسم وكل ذلك تعبير قوي لممارسة وجوده باذن الله ككائن يتفاعل مع الحياة.. يتفاعل بتعبير الرفض او الرضا او القبول او الاحتجاج او الايجاب.. ويكبر الطفل ويتعلم ويتفاعل مع الناس والحياة وتتشكل افكاره وتتكون لديه افكاره وقناعاته الذاتية من خلال ثقافته وادراكه وتبعا لذلك تتطور لغة التعبير عنده وتتضح آراؤه فيجد نفسه مندفعا الى التعبير عن رأيه وهمومه والقضايا التي تتكون افرازا لتجربته الحياتية. ويبحث جادا عن الوسيلة التي تتلاءم مع قدرته وتوجهه في التعبير فالبعض يرى في الرسم والتصوير او وسائل الفنون الاخرى وسيلة لطرح آرائه وافكاره وقناعاته.

والبعض يتجه الى الكاركاتير كوسيلة جيدة تحتاج الى حضور قوي وذلك من اجل تجسيد فكرة او تسفيه تعامل او ممارسة خاطئة.. وفن الكاريكاتير انتشر حتى انه لا يمكن ان تجد صحيفة او مجلة لا تشتمل على مساحة واسعة لذلك الفن.. فالكاريكاتير كما انه خطوط وظلال فهو فكرة عميقة ذات ابعاد.. وقد يستطيع رسم الكاركاتير ان يعبر عن فكرة بقوة ووضوح وانتشار اكثر مما يعبر عنه مقال طويل يحتل مساحة واسعة.. والتعبير يسبقه رؤية وتأمل وتفاعل وانفعال.. ثم تكون النتيجة هي الرسم او باي انتاج بالوسائل المختلفة للفنون سواء بالالوان او الخامات المختلفة.

يحيى سعيد

□ الاخ سلطان حسن علي «بلجرشي» رسمك جيد والفكرة كذلك.. حاول دراسة وضع الظلال.. والاهتمام بالعنصر الرئيسي وتكون الخلفية مكملة للعمل.. مرحبا بك □

□ الاخ محمد الجمعة.. نقد ممتاز لهؤلاء الذين يشاهدون ويتأثرون بها.. الافلام.. الجو العام في العمل يوحي باحساسك الجيد فالخطوط متحركة بخوف والشعر المنكوش والفم المفتوح كل هذا يؤكد امكاناتك الجيدة □

□ الاخ حسن حسين المسبح.. رسومك جيدة برغم انك تميل الى الخطوط الهندسية وهذا سيؤثر عليك في رسومك الاخرى.. ولكنها بداية جيدة.. ننتظر رسوما اخرى مستخدما الحبر الشيني او قلما اسود بدلا من المرسم □

□ الاخ عائض عبد الله الشهراني خميس مشيط.. مرحبا بك واامل ان تكون خطوطك غير متأثرة باي رسام اخر.. ارسل رسوما اخرى.. الفكرة جيدة وفيها نقد جيد □

□ الاخ ناصر محمد العتيبي (عفيف) تحتاج الى دراسة النسب في الاجسام والاهتمام بالتعبير على الوجوه فستفيدك كثيرا.. فحينما يتحدث الشخص يفتح فمه وحينما يرتفع صوته ينفتح فمه اكثر وحينما يصرخ ينفتح اكثر واكثر وهكذا. □

□ الاخت حنان فلورة.. ننشر لك هذا الرسم مع تواصلك لبستمر التي شاركت الصفحة لفترة طويلة. فيها لخطوطك ممتازة وكذلك افكارك.. وعليك مواصلة الرسم حتى لا يأتي عليك وقت لا تستطيعي ان تعبري فيه عن افكارك بسهولة □

□ الاخ عبد العزيز العنقري... ر: ممتازة ننشرها لك لنذكرك بانك منذ فترة طويلة جدا لم تشارك في نادي الكاريكاتير.. في صفحة الكاريكاتير لا ننسى اصدقاء الصفحة □

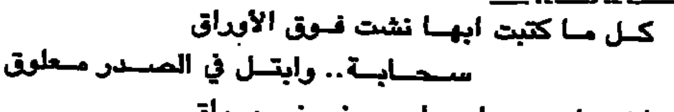
□ الاخ عبيد هذال الشمري... فكرة ممتازة عن سائق الدباب الذي ينطلق ويتحدث عن عدم الحوادث وفي انتظاره المجاري المفتوحة.. خطوطك جيدة ونأمل كذلك.. ارسم كثيرا وارسل لنا رسومك ومرحبا بك □

□ الاخ فهد الخنيفر.. الفكرة جيدة ولا بأس بها لكن حاول ان تحدد خطوطك.. واضح من الرسم ان الريشة لم تكن تطوعك.. يمكنك استخدام الاقلام السوداء او اقلام التحبير (الرابيدوجراف)□

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

في ملتقى أبها الأدبي: أكثر من ألف وستمائة متذوق يسمرون مع البدر



بهذه الرائعة بدأ «البدر» تألقه بعد ان القى الدكتور صالح الغامدي كلمة امارة منطقة عسير والتي تضمنت ترحيبا حارا بالضيف وثناء على ما قدمه من روائع في مختلف الاغراض.. واعقبها كلمة مقتضبة لمدير الامسية الاستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس نادي ابها الادبي.

واستمر «البدر» يرسل اشعة الابداع المضيئة من خلال ما يزيد على ثلاثين قصيدة في اغراض مختلفة وجدت من الجماهير الغفيرة التي يزيد مجموعها على الألف وستمائة.. كل الاعجاب.

بين بدرين

وكان من بين الحضور عدد من رجال الفكر والأدب وقد ابدوا اعجابهم بما استمعوا اليه.

وكان اجمل وصف للأمسية هو ما قاله صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر خالد الفيصل حيث قال «سمرنا مع بدرين بدر في السما وبدر على الأرض» وهو وصف وان جاء بكلام عادي فهو قد يرقى الى مستوى الشعر.. ولا يستغرب هذا من مثل خالد الفيصل الفنان والشاعر.

اول امسية

● بدات الأمسية في التاسعة الا ربعا مساء وانتهت بعد العاشرة والجمهور في قمة الاستمتاع.. والبدر متألق يزداد وضاءة وجمالا في اعماق كل الحضور.

والأمسية تعتبر اول امسية شعبية تقام في ملتقى ابها الأدبي وقد اشار الى ذلك الأمير بدر بن عبد المحسن وهو يرد على اسئلة الحضور حيث قال: «يشرفني ان اكون اول شاعر شعبي تقام له امسية في هذا الملتقى وانا واثق جدا بانه سياتي من هو افضل مني في السنوات القادمة.

قصائد مؤثرة

كانت جميع القصائد التي القيت في هذه الامسية محل اعجاب وتقدير متذوقي الشعر.. لكن قصيدتي الرثاء كان لهما اثر خاص في نفوس الجميع حيث كانت احداهما في والده رحمه الله والثانية في جدته يرحمها الله.

اسئلة الجمهور

لم تكن بعض الاسئلة جيدة مما يدل على ان اصحابها لم يتابعوا الحركة الشعرية بشكل جيد وكان اهم سؤال عن الاغنية الوطنية يقول «هل تعتقد بأن الاغنية الوطنية ستنافس من حيث الكم الاغاني العاطفية».. وجاء الجواب بالايجاب.

وقد وجه احد الحضور من الامارات العربية المتحدة الدعوة الى الاميرين خالد الفيصل وبدر بن عبد المحسن لاحياء امسيات هناك فقال سموه الراي في هذا اتركه لاخي الاكبر الأمير خالد الفيصل.. وطلب احد الحضور من سموه القاء قصيدة «فوق هام السحب» والتي تفاعل معها الجميع وقوطعت بالتصفيق مع نهاية كل مقطع.

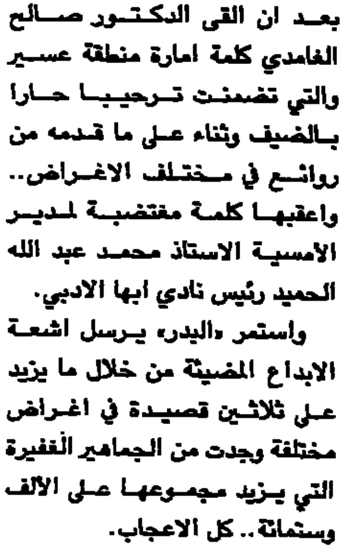
الأمسية الأولى

من حيث الحضور كانت الامسية هي الاولى بشهادة الجميع. كان المكان واسعا الى حد ما لكنه ضاق بالحضور الى درجة ان العشرات منهم تابعوا الأمسية وهم وقوف.. وبعض الكراسي المعدة للجلوس يشترك به اكثر من واحد مع ان عدد الكراسي الف وثلاثمائة كما اكد للصفحة احد اعضاء لجنة الاستقبال وكان الصف الأول

(البقية ص ١٨)

الحميدي

كل ما كتبت ابها نشت فوق الأوراق
سحابة.. وابتل في الصدر معلوق
اخيل بين اصابعي نوض براق
وكن القمل ينبت له غصون وعروق
شقت ثياب الليل عن جلد الاشفاق
لا بان لي معنى.. ولا بان طاروق
ضاع القصيد.. وما بقى غير الأشواق
وكل عاشق لا بد ما يطلب حقوق
يا سودة ابها خاشري كل شعاق
كبد السما.. لا شك لدي لي بموق
ان كان ابو بندر على الوصل سباق
لي الفخر.. دامي من الشيخ مسبوق
لاجلك عسير.. احزنت خلاني فراق
جيتك ودونك اشهب القاع مشقوق
لي ديرة خدانها مثل الآفاق
باطرافها وديان.. وجبال.. وعروق
وحد ما بين ترابها دين واخلاق
وشتت شمل عدوانها كفر وعقوق



مغرم صبابة

■ خالد ■

الامير خالد بن يزيد وامثاله من الشعراء لا يحتاجون الى تعريف.. فاعمالهم هي بطاقة التعريف التي تجسدت في مشاعر عشاق الكلمة المجنحة. وفي هذا العدد نقدم ما خص به سمو الامير الشاعر خالد بن يزيد من قصائده الاخيرة:

انا أشقى بالقصايد والكتابة
وتشقيني أنا فيك القصيدة
وحرفي صرت من شانك اهابه
يقصر ما يجيب اللي اريده
وشعري لاكتبته فيك صابه
خجل مدري وجل.. أو هي النشيده
ومهما قلت احبك.. حب مابه
كلام.. ووصفك اعجز ما اجيده
عشانك نجم واقدامه سحابه
وانا احساسي هنا.. وانتي بعيده
حرام قولتي مغرم صبابه
هواك أغلى من القلب ووريده
سؤالي ليت من يلقى جوابه
تعابيري عن اللي بي عنيده
مضى عمري وقلبي في عذابه
يدور كيف يوصف سيد سيده

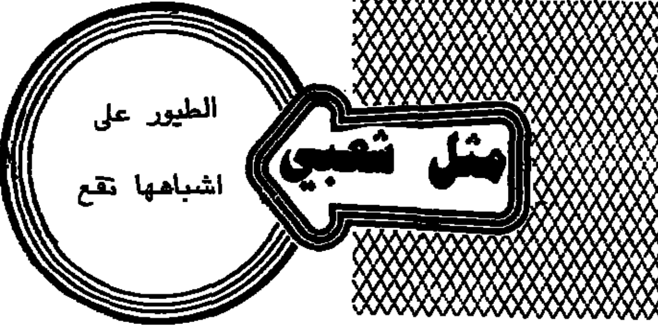
خالد بن يزيد

قصيدة ومناسبة

تجمع المناسبات شعراء يعرف بعضهم البعض الاخر بما يتناقله الرواة من اشعاره وبعد اللقاء تتطور العلاقة وقد تصل الى صداقة حميمة والشاعر مرزوق مبشر المزيني الحربي جمعته احدى المناسبات بالشاعر ابراهيم بن دحيم الشمري وطلب منه الثاني مجموعة من قصائده فبعث بها اليه واوصى ابراهيم الى زميله المزيني يشكره وقد اوصل الوصية الشيخ عيسى بن ناقي الناقي كما ذكر المزيني في قصيدته التالية الموجهة الى ابن دحيم:

ياابن ناقي وصلني عن طريقك رسالة
ياابن ناقي رسالةمن خيار الرسايل
مرحبا بالرسالة من ضمير صفاله
كل مابالرسالة من خيار الدلايل
الرسالة جميلة من رجال الجماله
تحت توقيع شاعر من جبل طي حايل
شاعر بالمعاني راهيات حباله
اعتنى بالاصايل واظهرن الاصايل
وغير هذا مجاله كل ما جاء مجاله
المزايا الحميدة قيل لي له نحايل
والشهادة بحق اظهار نور العدالة
كلمة الحق تبقى وانت يالعبد زايل
سنة الله بخلقه وارده لا محاله
لا محاله وحيله من رحيل الرحايل
والسعيد بحياته من الاهه عطى له
القناعة فضيله من كبار الفضايل
ان رزق خير يشكر وان اعطي غير شاله
والشدايد تبين من يشيل الثقايل
من يشيل الثقايل حملها باحتماله
قالها اهل التجارب بالسنين الاوايل
والرجل حسن خلقه والتقى من كماله
وبعد خمس الفرائض يتبعن النفايل
ياحميد الخصايل الرجل راس ماله
معرفة كل طيب ياحميد الخصايل
عبرن للمترجم واعلنه بالوكالة
بالوكالة عن اللي عبرن بالجلايل
والجواب بصراحة من صراحة سواله
والمعاني صريحة ما بها حرف مايل
حسب عرفي وعرفي نظرته قد حاله
ما ادعي بالكمال وعرف كل المسايل
لكن اختم كلامي لاجل مابي الاطالة
الاطالة مملة والرعد بالمخايل
والنهاية تحية للوفي بالاصالة
وبالنيابة عن اللي عدهم بالرسايل

مرزوق المزيني الحربي





● الاخ: عبدالكريم عياش الزيد - الجوف:

كان الخط ضعيفا وزاده «الفاكس» ضعفا على ضعفه ولم اتمكن من قراءة الموضوع قراءة تمكنني من فهمه كل ما توصلت اليه ان موضوعك تعقيب على كاتب في مطبوعة اخرى و المتعارف عليه صحفيا هو ان التعقيب ينشر في نفس المكان الذي نشر فيه الرأي.. انتظر منك ما يناسب هذه الصفحة.. وياهلا.

● الاخ الشاعر: سعود الشبرمي - رحيمة.

اشكرك من الاعماق على ثقتك الكبيرة التي اعتز بها.. اما الموضوع فاعتذر عن نشره وقد قرأت لك في «ديوانية» الزميل سعد الشمراني في عدد الثلاثاء قبل الماضي من الرياضية موضوعا اكثر شمولية وقد ادى الغرض.. انتظر منك مواضيع اخرى.. وياهلا.

● الاخ: حشيفان بن جزاء العتيبي - عروى

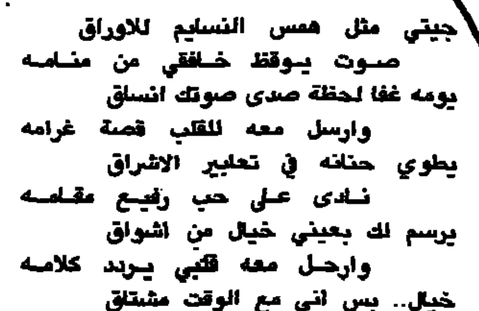
سامحك الله كنت ستضعني وتضع الزميل نايف العتيبي في موقف حرج حيث كنت سانشر قصيدة يوم الجمعة الماضي وهو اليوم الذي نشرت فيه نفس القصيدة في «خزامى الصحاري» يا اباجزا بامكانك ارسال قصيدة لكل صفحة لكن لا يجب ان تبعث بقصيدة واحدة الى اكثر من صفحة ففي ذلك ما يدعو الى عدم الثقة بما تبعثه وبالتالي لن يجد الاهتمام الذي تريده أمل أن تكون هذه المرة الاولى والاخيرة ولك منا الود.. وياهلا.



■ نايف العتيبي ■

■ سعود الشبرمي ■

خيال من اشواق



جيتي مثل همس النسايم للاوراق
صوت يوقظ خافقي من منامه
يومه غفا لحظة صدى صوتك انساق
وارسل معه للقلب قصة غرامه
يطوي حنانه في تعابير الاشراق
نادى على حب رفيع مقامه
يرسم لك بعيني خيال من اشواق
وارحل معه قلبي يردد كلامه
خيال.. بس اني مع الوقت مشتاق
تبعثه ارجي من حنانه سلامه
كوده يمد .ايديه للصدر ضاق
ويشيل من قلبي بقايا ظلامه
ورحتي وانا اسمع في صدى صوتك افراق
ورجعت من يلي .بعيني علامه

عادل الحوشان

قريبا في تراث الجزيرة

● الشيخ عثمان الصالح يكتب عن.. العطاوي وعشق الصقور
● لقاء مع الشيخ عيسى ال خليفة
● اراء مختلفة لشخصيات ادبية في الادب الشعبي .. والصحافة الشعبية.



■ عثمان الصالح ■

الضوء النقدي

الشاعر مساعد الرشيدي غني عن التعريف، وكان يقول:

«حلفت لا ما قولها لك وانا حي
الا اذا قلت انسني قلت لك لا»

وها هو مساعد الان ينتظر (متى تجي مثل السهر.. متى تجي وارتاح... متى تجي قاف الرجا... متى تجي شح الجواب... متى تجي ويغيب...)

عفوا انه لا ينتظر فقط بل يتمنى.

وفي الاسبوع قبل الماضي كانت قصيدته «لك وحشة» أجمل قصيدة نشرت وهذا ليس غريبا فمساعد من الشعراء المتمكنين في القصائد النبطية.

متى تجي مثل السهر بين الاهداب
تعال ابيك.. تطير النوم عني
متي تجي.. وارتاح من شد الاعصاب
والهاجس اللي دايم ممتحني
متي تجي ..قاف الرجا داخلي شاب
متى تجي .. شح الجواب يغبني»

من هذه الاسئلة التي تحتوي في صدورها على التمني والانتظار نستنتج ان الابيات الثلاثة الاولى في القصيدة قد وصلت بالقصيدة الى نهايتها.

ماذا بعد (قاف الرجا داخلي شاب)؟!

لكن الشاعر يعود من جديد ليصف معاناته قبل (قاف الرجا داخلي شاب)

«تركتني بارض الشقا بارض الاتعاب
اضحك على ليلي ضياعي واغني»

والى آخر أبيات القصيدة.

ان طابع السردية في بقية الابيات هو أول نقد يوجه للقصيدة. غيران هناك بيتا يغفر للشاعر سرديته الوصفية لمعاناته.. وهاهي الصورة الشعرية الرائعة تتجلى في هذا البيت.

«لك وحشة هجت للاحزان الابواب
لين العذاب اللي سكني.. دفني»

رائع .. رائع جدا هذا البيت.

بالنسبة للبيتين الاولين الا يوجد بينهما تناقض؟ فانا لا ادري هل شد الاعصاب ناتج عن النوم أم عن السهر.. هو يتمنى أن يأتي مثل السهر - لكي.. (تعال ابيك تطير النوم عني) وربما يكون شد الاعصاب نتيجة (الهاجس... الخ)

هناك قضية اخرى..

يقول بدر بن عبدالمحسن:

كن السهر درب عليه بتجيني
ولا ودي اقطع درب لامك برقاد

ويقول مساعد:

(متى تجي مثل السهر بين الاهداب)

ترى ما العلاقة بين الصورة في البيتين؟!

في بيت بدر. عناصر الصورة الشعرية (١- ذات الشاعر والمعبر عنها بمكان السهر/ العين، ٢- الحبيب الذي كأن السهر طريق يأتي عليه، ٣- السهر/ الدرب)

وفي بيت مساعد نفس العناصر تقريبا ولكن تختلف دلالة السهر. فالسهر في بيت بدر (درب/ طريق) وعند مساعد السهر صورة اخرى للحبيب.

وخلاصة الكلام ان مساعد لم يبدع هذه الصورة ولكنه كثفها.. بينما يبقى بدر هو مبدعها.

وكذلك الشطر الاول من البيت الخامس.

«ينبت بشوفي دونك سهول وهضاب
والهي تعاسة خاطري بالتمني»

حيث ان هناك علاقة بينه وبين هذا النص من قصيدة بدر بن عبدالمحسن (الظما عشق) حيث يقول بدر:

كل ما حث الخطى.. ينبت
الطلح في عيوني
تبني الرمال رمال
كل ما حث الخطى.. يولد
من رحم السراب جبال

وختاما ارجو ان يفهم جيدا انني لا اقول ان هذا سرقة وانما أبيات مساعد مستوحاة فقط من قصائد بدر.. أو بمعنى أدق.. (مساعد كثف الصورة الشعرية التي ابدعها بدر بن عبدالمحسن)

وقبل الوداع..

للشاعر عبدالرحمن الشقي

في دمعتي ضحك السحاب
وبضحكتي طفل وفي
نصفي هنا.. ونصفي عذاب
والنصف الاول مختفي

سعد الهمزاني

■ الهمزاني ■

وباء الايدز (بقية)

البروفسور ابراهام مورغ ونقلته وسائل الاعلام الصهيونية المسموعة في عمان طبقا لـ (صحفنا) ان المرض ينتشر بسرعة بين الجنود الصهاينة وان هناك ما بين ٢٠٠٠ و٤٠٠٠ شخص يحملون المرض ولا يعرف عنهم شيء في حين يوجد حاليا مائة شخص مصابون بالمرض و٥٠٠ شخص يحملون فيروس الايدز.

واشار الى انه يتم يوميا اكتشاف اصابات بهذا المرض القاتل بين الجنود النظاميين وجنود قوات الاحتياط في الجيش الاسرائيلي.

وطالب رئيس لجنة المكافحة حسب ما اوردته وسائل الاعلام الصهيونية برصد مبلغ مليوني شيكل من اجل مكافحة هذا الوباء وتزويد الجنود الاسرائيليين بواقيات في اطار عمليات المكافحة للحد من انتشار الايدز في صفوف الجيش.

كأس فلسطين (بقية)

شاملة يبدؤها بالتحفظ والحذر لكشف الخطة المضادة.. ثم ينظم الهجمات عن طريق التمرير من لمسة واحدة.. والاختراق من العمق تارة.. ومن الاظهر تارة اخرى تنسيقا مع لاعبي الوسط ولاعبي الهجوم.. بمهام لاترهق اللاعبين فتجعل مخزونهم اللياقي ينهار بالازدواجية والعشوائية والتواجد في ملعبهم فقط.

ان انجح الخطط تلك التي تشمل شقين هجومي.. ودفاعي بما يتفق وظروف المباراة.. والمواقف الكروية ومستوى الفريق المقابل وبنوع من احترام الخصم بعد احترام الذات اسلوب «٤ ـ ٤ ـ ٢» رائع فيما لو طبق «بالمرونة» وبما يتواكب وتشكيل الفريق ومهارات لاعبيه.. والظروف المحدقة والاستراتيجية والتكتيك النفسي ايضا.. والذي لايهول الحدث او مكانة الفريق الخصم.. ويجعل اللاعب يتفاعل مع المجريات.. حقا لقد اهدرت لنا فرص بالجملة في مباراة «الاقصاء» العراقية غير ان الرويحي.. وجبرتي وفؤاد انور.. وسالم سرور ارهقوا كثيرا لمشاركاتهم الدفاعية.. وتأخرهم لصنع هجماتهم بانفسهم على حساب غيرهم .. وحتى الكرات التي انفرد بها هؤلاء تجاه المرمى.. لم تستثمر بسبب «حالاتهم النفسية» لتهويل المباراة لهم.. ولسوء الطالع.. ثم لتالق الحارس العراقي «جميل محمود».

مصر والسودان (بقية)

انشاء محطة لتوليد الكهرباء من المساقط المائية في زائير بطاقة تبلغ اكثر من خمسين الف ميجاوات مشيرا الى ان خطوط الكهرباء الرئيسية بها ستمر في كثير من الدول الافريقية والسودان وتستفيد منها جميع دول شمال البحر المتوسط وشمال افريقيا مشيرا الى ان تكلفة انشاء هذه المحطة تبلغ حوالي ٢٥ مليار دولار.

وقال ان الدكتور سيد علي زكي وزير المالية السوداني سيصل الى القاهرة خلال اليومين القادمين ليبحث مع نظيره المصري الدكتور محمد الرزاز وسائل دعم التعاون المصري السوداني.

أطفال الأسرى (بقية)

في الاسر في ايران ولم يسمعوا او يعرفوا عنهم شيئا منذ اعوام وطال انتظارهم.

وقالت احدى زوجات الاسرى انها جاءت الى واشنطن نيابة عن زوجات الاسرى العراقيين واطفال الاسرى للمطالبة بالضغط على ايران لتنفيذ اتفاقية جنيف وخاصة المادة ١١٨ التي تنص على تبادل جميع اسرى الحرب بين كل دولتين متحاربتين بعد وقف اطلاق النار بينهما.

خامنئي (بقية)

اعتبره المراقبون اشارة الى شوط جديد من الصراع على السلطات في طهران وتقييدا لنفوذ وسلطات رئيس الوزراء رافسنجاني كما عزز ذلك الحكم عند المراقبين ما اعلن في طهران من ان خامنئي رفض تفويض وزير الداخلية في حكومة رافسنجاني بسلطات القائد العام للقوات الخاصة.

ولي عهد الأردن (بقية)

التي مرت بها الاردن.

واوضح الامير حسن في المؤتمر الصحافي ان القرار الاردني القاضي بفك الارتباط مع الاراضي المحتلة هو تاكيد على موقف الاردن الواضح بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وفي نهاية المؤتمر قال ولي العهد الاردني بأنه من الضروري البقاء على اتصال وثيق مع اطراف الادارة الامريكية بالاضافة الى مجلس النواب والكونجرس كما نفى في ختام حديثه الشائعات التي تتناول صحة الملك حسين والوضع الاقتصادي في الاردن.

قيادات (بقية)

الجزائرية ان المؤتمرين سينكبون بشكل خاص على مسألتين هما دور الجبهة في «تسريع هذه التحولات والاصلاحات وانجازها في افضل الظروف» اضافة الى الاستراتيجية التي تسمح للجزائر بالوقوف امام التحديات ومواجهة المشاكل الخطيرة الناتجة عن التطور العام او التي ولدتها اخطاء في التصور او التنفيذ.

وقال مهري ان مشروع جبهة التحرير يمر حاليا بمرحلة صعبة بسبب الصعوبات الاقتصادية التي ترافقها ازمة اخلاقية وحاجة ملحة لادخال اصلاحات عميقة في الممارسة السياسية وتسيير امور البلاد.

ولم تتوفر طبقا لـ (أ ف ب) معلومات عن اسماء الشخصيات التي وجهت اليها الدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر تمهيدا لمؤتمر الجبهة المقرر عقده من ٢٨ الى ٣٠ تشرين الاول اكتوبر وما اذا كان بينها القياديون السابقون الموجودون حاليا في المعارضة او الذين يعيشون في المنفى.

مبعوث مصري (بقية)

سيتم بين الرئيس مبارك والملك حسين يتوقع عقده في عمان قبل ان يبدأ الرئيس المصري زيارته المقبلة للولايات المتحدة الامريكية، ولقاءاته مع الرئيس بوش.

واضاف المصدر انه يتوقع ان يشارك الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بهذا الاجتماع الذي يهدف الى اجراء مزيد من التشاور والتنسيق المشترك بين الاطراف العربية لدفع عملية السلام في المنطقة.

وقال ان الرئيس المبارك سيطلع الملك حسين على النقاط التي سيبحثها مع الرئيس الامريكي خلال لقاءاته القادمة في ٢ اكتوبر.

والجدير بالذكر ان المبادرة المصرية تلقى تجاوبا عربيا ودوليا حيث اعلنت الولايات المتحدة الامريكية مجددا ترحيبها بالنقاط العشر التي اعلنها الرئيس مبارك. كما اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية تأييدها الكامل للبنود العشرة.

شيخ الأزهر (بقية)

وترغيب الفقراء في الدخول الى المسيحية بعد توزيع الانجيل عليهم وتعليمهم الصلوات المسيحية».

واضاف الشيخ جاد الحق ان الازهر بدأ بالسعي العاجل لعمل تنسيق بين جميع اجهزة الدعوة الاسلامية العاملة في العالم ككل لكي يكون هناك تكامل وقد دعونا الى هذا التنسيق خلال مؤتمر الدعوة الذي عقد في الازهر في مارس ١٩٨٨م. ووفقنا الله واتخذ المؤتمر قرارا بانشاء المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة وتكون فعلا المجلس بعد اجتماع الهيئة التاسيسية له.

الهمام عربي ودولي (بقية)

استكمال ما بدأته رغم انها وصلت الى طريق مسدود وان تعطي مهلة من الوقت للوصول الى تحقيق اهدافها منبها الى خطر تدويل المشكلة.. ودعا كل الاطراف ذات الصلة بالمشكلة اللبنانية الى تفهم اخطار الوضع الراهن في لبنان.

● وفي عمان اعربت صحيفة اردنية عن ارتياحها للجهود الايجابية التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمساهمة في حل ومعالجة الازمة اللبنانية.

فقد قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) في مقال لها امس الخميس ان المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز حريصة بالتعاون مع باقي اعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا على ايجاد الحل النهائي الذي يضع حدا للمأساة اللبنانية المدمرة.

واضافت الصحيفة ان كل العرب يتضرعون الى الله كي يتحقق تفاؤل خادم الحرمين الشريفين بحل الازمة اللبنانية التي وصلت الى ذروة الخطر الذي يهدد المنطقة بأسرها. وفي لبنان يعلق اللبنانيون امالهم على الجهد العربي الخير الذي بدأ تحركه في جدة كما اعرب العديد منهم عن تفاؤله الكبير بالخطوة المقبلة بعد المستجدات التي ظهرت على الساحة العربية والدولية.

وفي قطر اكدت انباء صحفية ان اللجنة تضع في سلم اولوياتها ضرورة التوصل الى وقف فوري لاطلاق النار وفتح المعابر وفك الحصار.

واعربت المصادر عن اعتقادها بأن هناك عدة مؤشرات تدل على ان اللجنة العربية الثلاثية تنطلق في عملها حاليا من ارضية صلبة تقوم على وعود تلقتها من الاطراف المعنية بالمساهمة والتعاون بشكل جاد لانجاح جهود اللجنة.

وعلى الصعيد الامني يسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال التقليدية في العاصمة بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل والمتن الاعلى مع تسجيل بعض رصاصات القنص على محاور الجبل في سوق الغرب وعيتات.

وتشهد المعابر بين شطري العاصمة عبورا كثيفا بالسيارات والمشاة. وقد بدأ معبر جسر المدفون بين الشمال وبيروت الشرقية في استعادة حركة العبور عليه للسيارات منذ صباح امس.

واشنطن وموسكو على وشك التوصل لاتفاق حول الاسلحة الكيميائية

اعلن مسؤولون امريكيون رفيعو المستوى امس الأول الاربعاء ان «الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على وشك التوصل الى اتفاق يتبادل البلدان بموجبه المعلومات حول مخزونيهما من الاسلحة الكيميائية ويقبلان بتفتيش متبادل لوحدات الانتاج لديهما.

وتوقعت هذه المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها ان يعلن الاتفاق خلال لقاء وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفرنادزه والامريكي جيمس بيكر يومي ٢٢ و٢٣ ايلول/سبتمبر في جاكسون هول وايومنغ وسيستقبل الرئيس الامريكي جورج بوش الوزير السوفياتي في ٢١ ايلول/سبتمبر.

واوضحت المصادر طبقا لـ (أ ف ب) ان الخبراء السوفيت والامريكيين سيضعون التفاصيل الاخيرة للاتفاق يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين في واشنطن وهي تفاصيل تتناول مدى المعلومات التي سيتم تبادلها.

وقال مسؤول امريكي اننا بالتاكيد على وشك الاتفاق. وما لم تطرأ مشكلة في الدقيقة الاخيرة فان الاتفاق سيكون نقطة البداية في مناقشات بيكر وشيفارنادزه وسيكون ردا على الوزير السوفيتي الذي كان اخذ على حكومة بوش هذا الاسبوع خجلها في مجال مراقبة الاسلحة.

الفريق العلمي السعودي (بقية)

مختلف العلوم والمعارف الانسانية.

وكان الفريق العلمي السعودي قد وصل الى بونتا اريناس في وقت سابق حيث كان في استقباله ضابط الاتصال والمنسق المسؤول للبعثة الدولية لاستكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية (انتار كتيكا).

وقد بدأ الفريق منذ الثالث من ايلول سبتمبر الحالي وبمعدل ستة ايام في الاسبوع بدأ التكيف على الجو الشديد البرودة حيث يقضي معظم الوقت في معسكر التزلج الذي يبعد مسافة ثمانية اميال عن بونتا اريناس في درجة حرارة تتراوح من ست الى اربع درجات مئوية فيما بلغ معدل ساعات التدرب على التزلج اربع ساعات يوميا.

وأكد الدكتوران ابراهيم عالم ومصطفى معمر ان حالتهما الصحية ممتازة ولياقتهما البدنية جيدة جدا ومقدرتهما على التزلج في تحسن مستمر.

وأوضحا انه من المتوقع ان تصل سفينة الاستكشاف القطبية (يو. اي. بي) الى ميناء بونتا ارينا في تشيلي اما اليوم الجمعة او غدا السبت تمهيدا لابحارها الى منطقة (باتاجونيا) يوم ١٧ سبتمبر الحالي مرورا بمضيق ماجلان حتى (كاب هورن) برفقة فريق اعلامي يتكون من ستة اشخاص لغرض التعرف على السفينة وامكانية ابحارها في المناطق الجليدية.

وخلال ذلك سيقوم الفريق العلمي السعودي بتركيب الاجهزة الخاصة بابحاث علوم البحار وضبطها وتجربتها تمهيدا لاجراء التجارب العلمية السعودية الخاصة بهذا المجال.

وفي الفترة من ٢٥ الى ٢٦ سبتمبر الحالي ستعود السفينة الى ميناء بونتا ارينا ويتم استبدال الفريق الاعلامي الاول بفريق آخر ومن ثم الابحار ثانية الى منطقة «باتاجونيا» ومنها عبر مضيق ماجلان الى كاب هورن حيث تستكمل عملية تركيب الاجهزة الخاصة بابحاث علوم البحار.

واشار الدكتوران ابراهيم عالم ومصطفى معمر الى انه طبقا لبرنامج الرحلة فان العودة الى ميناء بونتا ارينا ستكون ان شاء الله يوم الرابع من اكتوبر القادم اي بعد قضاء ثلاثة اسابيع متواصلة على ظهر السفينة.

وفي الثالث عشر من اكتوبر يسافر الفريق العلمي جوا الى منطقة هضاب باتريوت في قلب قارة القطب المتجمد الجنوبي لقضاء فترة تدريب مكثفة في معسكر منشأ من الخيام الصغيرة تسع من شخصين الى ثلاثة اشخاص.

وقالا: ان المدة التقريبية للمعسكر ستكون اسبوعين فيما يشمل التدريب:

١ ـ التكيف على الاجواء القطبية حيث ستكون درجة الحرارة بين ثلاثين الى اربعين درجة مئوية تحت الصفر وسرعة الرياح تصل احيانا الى مائتي ميل في الساعة.

٢ ـ التدرب على استخدام الزحافات الجليدية التي تجرها الكلاب.

٣ ـ التدرب على عبور المناطق القطبية المسطحة وذات الارتفاعات المختلفة بواسطة التزلج ويبلغ معدل المسافة المتوقعة عشرين ميلا في اليوم.

٤ ـ التكيف على العيش في المعسكر الخيامي ويتضمن ذلك طهي الطعام واعداد ماء الشرب وشد الخيام للوقاية من الرياح الشديدة.

وفي الخامس والعشرين من اكتوبر يصل بقية الفريق الدولي الى منطقة هضاب «باتريوت» وينضم الفريق العلمي السعودي الى زملائهم الستة الاخرين ومن ثم يواصلون الرحلة في اتجاه القطب الجنوبي حيث تستغرق الرحلة اسبوعا تقريبا بواسطة التزلج وبمساندة الزحافات الجليدية التي تجرها الكلاب لحمل الامتعة والعتاد والغذاء فحسب بينما يعتمد اعضاء الفريق على التزلج في العبور وليس على الزحافات التي تجرها الكلاب.

وبعد مساهمة الفريق العلمي السعودي العبور والاستكشاف لمدة اسبوع تقريبا سوف ينقل جوا الى هضاب «باتريوت» استعدادا لمغادرة قارة القطب المتجمد الجنوبي جوا الى ميناء بونتا ارينا.

وفي الرابع من نوفمبر القادم ان شاء الله يلتحق الفريق العلمي السعودي بسفينة الاستكشاف الطبية للابحار الى جزيرة الملك جورج في الطرف الغربي من القارة ومن ثم يبدأ الفريق العلمي السعودي في دراسة الخواص الاوقيانوغرافية (علوم البحار) والتوازن الحراري والبيئة البحرية للمنطقة.

وعند السابع والعشرين من نوفمبر القادم يعود الفريق الى ميناء بونتا ارينا استعدادا للسفر جوا الى موقع القطب الجغرافي الجنوبي.

وستتابع وكالة الانباء السعودية مراحل رحلة الفريق العلمي السعودي لاستكشاف القارة القطبية عبر الصورة والخبر من خلال التجهيزات الفنية التي هيأتها على ظهر السفينة وفق الترتيبات التي اعدتها وزارة الاعلام.

واشنطن تحذر حلفاءها من دعم موسكو

نصح مساعد وزير الخارجية الامريكي لورانس ايغلبرغر دول حلف شمال الاطلسي بالا تقدم الاموال بانتظام للاتحاد السوفيتي طالما لم يتبين ان الاصلاحات التي يقوم بها الرئيس ميخائيل جورباتشوف اضحت ثابتة.

وحذر ايغلبرغر في خطاب سياسي القاه مساء امس الاول في جامعة جورجتاون (واشنطن) من تقديم المزيد من التنازلات للاتحاد السوفيتي في مجالات التجارة والاشراف على الاسلحة.

انتخاب دو كليرك رئيسا لجنوب افريقيا

انتخب فريدريك دوكليرك ٥٢ عاما امس الخميس رئيسا لنظام جنوب افريقيا لمدة خمس سنوات وهي ولاية تتوافق مدتها طبقا لـ (أ ف ب) مع ولاية البرلمان الذي جدد خلال الانتخابات التشريعية في السادس من ايلول/سبتمبر وفق ما علم رسميا.

وكان دوكليرك اصبح رئيسا بالوكالة منذ الخامس عشر من اب/اغسطس وهو ثبت من دون مفاجآت في منصب رئيس الدولة خلفا لبيتر بوتا ٧٣ عاما. وجرى انتخابه باجماع خمسين شخصا في مجلس انتخابي يضم اعضاء من المجالس البيضاء والخلاسية والهندية.

ملتقى أبها (بقية)

مخصصا لكبار الشخصيات من الحضور.

وقد قال لي اكثر من واحد بأن هذه الامسية هي اكثر الامسيات حضورا واستمتاعا بما حوته من روائع.. وفي نهاية الامسية سلم رئيس نادي ابها الادبي درع النادي هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد المحسن

لقطات سريعة

○ بعد نهاية الامسية اخذ صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل فارس الامسية وبعض الحضور لمشاهدة «مركز الملك فهد الثقافي».

○ يضم المركز ثلاثة عشر مرسما يعمل بها فنانو عسير ومن اراد من زوار المنطقة من الفنانين.

○ الفنان ضياء عزيز ضياء كان موجودا في احد المراسم وكان سعيدا بهذا الحدث حيث قال: منذ ثماني عشرة سنة لم انجز لوحة خلال اربع وعشرين ساعة.. وفي موسم الملتقى انجزت اكثر من لوحة.

○ احد الفنانين التشكيليين اهدى الى الامير بدر بن عبد المحسن لوحة تحمل صورته.. واخر اهدى له لوحة نالت اعجاب الجميع.

○ يضم مركز الملك فهد الثقافي عددا من (الدكاكين) لمختلف البضائع التقليدية المعروفة في المنطقة.

○ كان الامير خالد الفيصل يداعب اصحاب الدكاكين ويسالهم عن بضائعهم وكانت علائم البشر والسعادة بادية على وجوه الجميع.

كلمة الجزيرة (بقية)

ضخمة من الطرق تعد واحدة من اكثر شبكات الطرق في العالم تطورا، ولم يقتصر على شبكة اتصالات حديثة ومتطورة او نهضة عمرانية هائلة او محطات توفر الطاقة الكهربائية لكل مواطن على ارض المملكة.. كما لم يتوقف عند نهضة زراعية جسدت قوة الارادة وحجم الانجاز وجسارة التحدي للانسان السعودي قيادة وشعبا.. انجاز يصفه العالم بالمعجزة التي احالت قفر الصحراء الى جنات خضر وحدائق غناء.

نقول ان الانجاز الحضاري السعودي لم يقتصر على كل ذلك ولم يتوقف عنده بل شمله وتخطاه لكل ما يحقق بناء الانسان ورخاءه على هذه الارض المباركة يتمثل في نهضة تعليمية شاملة وانجاز طبي رائد وخدمة صحية راقية وغيرها وغيرها ثم تجربة اقتصادية رائعة اطلقت العنان لكل السواعد لتبني وتنتج حتى استطعنا بحمد الله ان نشيد قاعدة صناعية ضخمة تصنع افضل واجود المنتجات التي اصبحت تلبي احتياجات اسواقنا المحلية وانطلقت بكل الثقة والقوة خارج الحدود لتنافس المنتج الاجنبي وتفتح اسواقا لها في العديد من دول العالم.

واليوم نطالع شهادة جديدة تاتينا من الخارج لتؤكد بالحقائق والموضوعية وجها من وجوه الانجاز السعودي ومظهرا من مظاهر النهضة الحضارية التي صنعناها بكل الثقة والايمان في اقل من عقدين من الزمان.. جاءت الشهادة من الجهات الدولية لتضع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في المركز الثامن من بين اكبر عشر شركات في العالم تحقيقا للربح.. وهو انجاز لم يتحقق بسهولة بل صنعه عمل دؤوب واصرار على التفوق ومنتجات متطورة غزت اسواق اكثر من ٦٥ دولة في العالم.

وشهادة اخرى نرقبها تتمثل في الحضور العلمي السعودي ضمن فريق عمل علمي يقوم الآن باستكشاف القطب المتجمد الجنوبي، وقبله حلق عالم الفضاء المسلم العربي الاول الامير سلطان بن سلمان في الفضاء في رحلة علمية من اجل الانسانية.

لا شك ان الانجاز ضخم والنهضة شاملة والاسهام في مسيرة الانسان الحضارية كبير وستتواصل الخطى يدفعها ويدعمها رائد النهضة وقائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين.

اسهم شركة الجوف الزراعية قريبا



المكرم سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما ورد في جريدة الجزيرة في صفحة سوق المال والاقتصاد العدد ٦١٧٨ الصادر في يوم الاثنين ٢٧/١/١٤١٠هـ من استفسار عن موضوع تداول اسهم شركة الجوف للتنمية الزراعية بقلم الاستاذ عبد العزيز الدبيخي. يسعدني احاطتكم انه جار العمل على طبع شهادات الاسهم بعد ان تم اعتماد النماذج المعدة لها. وسيتم توزيعها على المساهمين بعد طباعتها مباشرة. مما يسمح بالبدء بتداول الاسهم بموجبه خلال شهر من تاريخه باذن الله.

ولا يسعني الا ان اشكر واقدر اهتمامكم.

وتفضلوا بقبول خالص تحياتي.

رئيس مجلس الادارة

م. حسين بحري

مشيرًا لاعتراف الرئيس الألماني..

هيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والدعم لها

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمته وبركاته.

فقد قرات بعدد الجزيرة رقم ٦١٨٩ في ٨/٢/١٤١٠هـ خبرا صغيرا على الصفحة الاولى، لكنه ذو مدلول عميق، يقول الخبر: اعترف رئيس جمهورية المانيا الغربية ريتشارد فايتسكر ان القرآن الكريم هو الكتاب السماوي الذي استطاع ان يفسر علم الاجنة. وقال الرئيس الالماني الغربي طبقا لـ غيناء الذي كان يتحدث في ندوة عقدها مع طلبة وطالبات الجامعات الالمانية ان هذا العلم عجز عن تفسيره العلماء حيث لم يشر اليه احد غير الكتاب الكريم وهو كتاب الله عز وجل».

ونحن اذ نقرا هذا الاعتراف الشجاع، ومن هذه الشخصية المعتبرة في بني قومها، نتذكر الجهود الصامتة والحثيثة التي تقوم بها هيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم، وهي هيئة رسمية منبثقة عن رابطة العالم الاسلامي، ويترأس هذه الهيئة الشيخ العالم عبد المجيد الزنداني، الذي يتخصص في هذا العلم، ويتابع جديده مع علماء الدنيا قاطبة، ويعلن دائما آخر ما توصل اليه في هذا الموضوع عبر محاضراته القيمة واكثرنا سمع ندواته عبر وسائل الاعلام، خاصة تلك البحوث والمحاورات التي اضطلع بها مع علماء الاجنة في العالم، وانتزع منهم شهادة تثبت دقة وسبق القرآن الكريم في توصيف مراحل تخلق الجنين داخل رحم امه. وهذه الهيئة الدعوية التي تتسق مع منطق العصر تدعمها وتمولها حكومتنا العزيزة التي ترعى دائما امثال هذه الهيئات التي تنافح عن الاسلام وتتقدم به الى مواقع الصف الاول في حضارة اليوم الشيء الذي حملت من اجله القلم، وحررت بسببه هذه السطور، هو ان اتوجه الى حكومة خادم الحرمين الشريفين لكي تقدم المزيد من الدعم المادي والمعنوي والاعتباري لهيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم لكي تستطيع هذه الهيئة ان تستقطب اكابر العلماء المسلمين المتخصصين في هذا المجال، ولكي تمول بحوثها ودراساتها المعمقة في هذا الميدان. انها دعوة من القلب اتوجه بها الى حكومتنا الرشيدة، التي لم تبخل يوما من الايام على مثل هذه المشاريع النافعة التي تخدم كتاب الله واقرب ادلتها (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف) وجماعات تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة بالمملكة، كما اتوجه عبر هذا المنبر المسموع الى كافة اهل هذا التخصص لكي يتعاونوا مع هذه الهيئة العلمية النافعة التي بدأنا نقطف ثمارها اليانعة في مجال الدعوة، تلك المسؤولية العظيمة التي حملها الله امتنا الاسلامية عبر الماضي والآتي من الزمان، وصدق الحكيم الخبير «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد» ٥٣/فصلت.

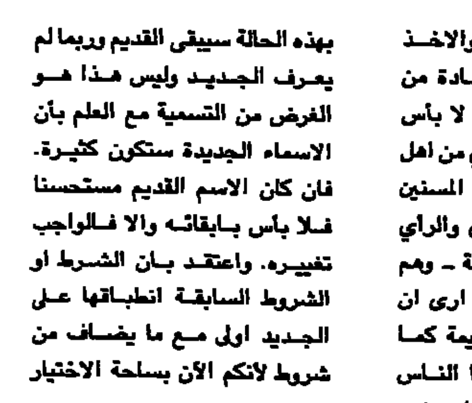
عبد الكريم بن صالح الطويان





□ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف □

قبل البداية في تنفيذه



عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

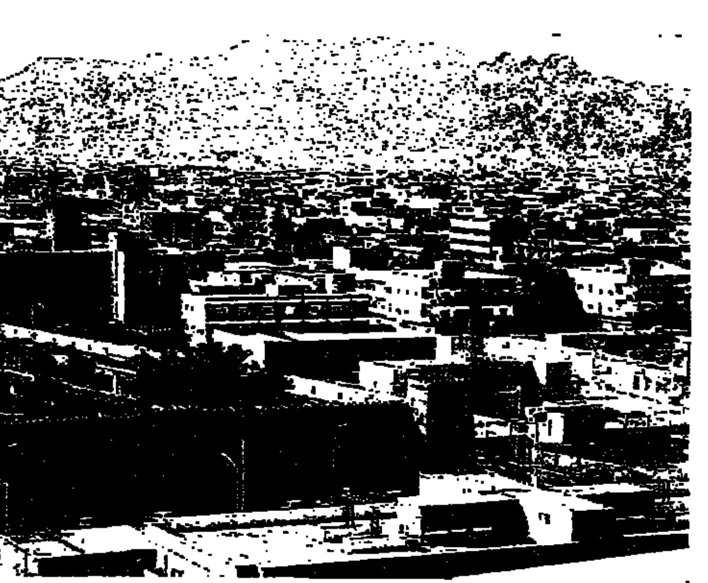
تحية اخاء ومحبة.. فقد طالعت في جريدة الجزيرة الصادرة في ١٤/١/١٤١٠هـ وعلى صفحتها السادسة وفي بيتنا الكبير انه تم تشكيل لجنة لتسمية الشوارع بمدينة حائل عليه فاما من ناحية اعضاء اللجنة فانني استطيع القول انهم باذن الله اهل لهذا العمل الكبير. والله اسال ان يعينهم عليه ولكن لي ملاحظة على العمل نفسه نظرا لكون العمل في بدايته وقد تفيد الملاحظة الآن ولا بأس من ابداء الملاحظات الآن حتى يخرج العمل اقرب الى الكمال او بدون ملاحظات اما اذا انتهى العمل وعليه ما عليه عندها يبدأ اهل النقد - وهم كثير - ولسان احدهم يقول (لو عمل كذا - بضم العين - او تم كذا او صار كذا.. الخ).. فسيكون لا قيمة للنقد حينها ولا يحل مشكلة او يغير واقعا. عليه ما دامت الامور في بدايتها والعمل في مرحلة الدراسة فانني ارى ان على اعضاء اللجنة الاكارم ان يستنيروا بتجربة من قبلهم في مدن المملكة والتي تمت تسميتها والاخذ بالايجابيات والاستفادة من السلبيات ان وجدت وكذا لا بأس بالاستنارة بآراء اهل الرأي من اهل المنطقة والعارفين فيها من المسنين واهل العلم. واخيرا ارى والرأي للاخوة الافاضل - اللجنة - وهم اهل ان شاء الله لذلك. ارى ان تبقى اكثر المسميات القديمة كما هي لانها قد عرفت وألفها الناس ومن الصعوبة بمكان ان يغير مسمى قد حفظه الصغير والكبير بهذه الحالة سيبقى القديم وربما لم يعرف الجديد وليس هذا هو الغرض من التسمية مع العلم بأن الاسماء الجديدة ستكون كثيرة. فان كان الاسم القديم مستحسنا فلا بأس بابقائه والا فالواجب تغييره. واعتقد بان الشرط او الشروط السابقة انطباقها على الجديد اولى مع ما يضاف من شروط لانكم الآن بساحة الاختيار والذي في ساحة الاختيار عادة يختار الافضل.

هذه خاطرة عن هذا العمل الكبير والذي ارجو ان يخرج بلا ملاحظات او تعقيدات قد تجعله بلا فائدة وبخروجه بالصورة المطلوبة ربما يصبح انموذجا يحتذى به من العديد من المدن الاخرى سائلا الله ان يوفق هذه اللجنة بعملها وبكل عمل خير وان يهدينا جميعا لما يحبه ويرضاه وصلى اللهم وبارك على سيدنا محمد وآله ومن والاه.

عبد الرزاق بن سعود الشغدلي

مدير مكتب البنك الزراعي بالمدينة المنورة







الحكمة تناقض الأصل

ليس كل من سار على الدرب وصل

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اود ومن خلال هذه الصفحة (العزيزة) مداعبة المشرف على صفحة (ليل ونهار) ففي الواقع ان هذه الصفحة تعكس كل جديد وتحوي ما ينير العقول. الا انه في العدد ٦١٨٦ من يوم الثلاثاء ٥ صفر ١٤١٠هـ اورد حكمة اليوم بقوله «ليس كل من سار على الدرب وصل» الا ان الأصل بهذه الحكمة بحذف ليس. وانا هنا لا انكر موافقته على الحكمة التي اورد لانها تصح فقط عند شذوذ الأصل وكل قاعدة ولها شذوذ. والحكمة اعلاه باضافة ليس هي الشذوذ. ولكن هذا الشذوذ مع الاسف يحمل وجها من اوجه التشاؤم ربما غاب عن عقل اخينا العزيز. وفي الختام ارجو ان يكون هذا المقال دليل حرص كل قارىء على ان تبقى صفحة ليل ونهار كما عهدناها.

ابراهيم الوضاحي

المذنب

ليس في حياة المسلم فراغ

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. تحية طيبة وبعد.

فقد قرأت في عدد (٦١٧٢) موضوعا يحمل عنوان (ليس لدينا فراغ) للاخت فاطمة سالم مسعود خميس مشيط الموافق ليوم الثلاثاء ٢١ محرم ١٤١٠هـ ان هذا الموضوع ذو اهمية بالغة في حياتنا.. كيف لا.. وهو وقت محسوب من عمرنا..

اقول ان وقتنا ليس بالرخيص كي نفرط فيه بسهولة. وبساطة بل هو ثمين. وقد جاءت الفرائض الاسلامية والاداب الشرعية تثبت هذا المعنى الكبير.

ان الشباب المتطلع الى المجد والاخذ بكل جديد مفيد يستطيع ان يستغل وقت فراغه بما يعود عليه وعلى امته بالخير والفلاح.

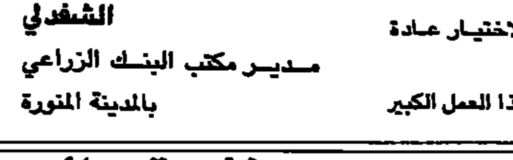
اننا لا نعتقد ان طالبا بل شابا مؤمنا يقدر قيمة الوقت واهميته يفرط في ضياعه وذهابه سدى دون منفعة دينية او دنيوية، فلقد كره السلف الصالح من الرجل ان يكون فارغا، لا هو في امر دينه، ولا هو في امر دنياه. بل مما يتوقع منه ان يغمر وقته بفعل الخيرات.. يستهلك وينتج.. يأخذ ويعطي.

اخيرا اقول ليعلم الشباب ان الاجازة فرصة لاشباع ميولهم العلمية والادبية، وللتزود من الثقافات والمعارف التي قد لا يتيسر لهم تحصيلها في اوقات الدراسة، والتي قد لا تضمنها المقررات.

خالد بن عبد الرحمن المسبحي

جامعة الملك سعود

بعد نشر قصائدهم



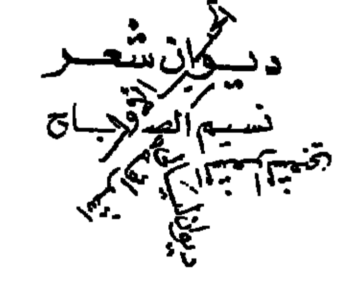
عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشكركم على ما تقومون به من جهد في مجال نشر آراء ومقترحات القراء الاعزاء عبر هذه الصفحة والتي كثيراً ما تحفل بمقالات واقتراحات جيدة تطرح على بساط الاخذ والعطاء والاشادة والتقويم لما فيه الصالح العام.

اريد ان اطرح هنا تعليقا حول ما ينشر من الشعر الشعبي او الشعر بصفة عامة فكثيرا ما نرى على الصفحات كلمات واشعارا منها الجيد والمتوسط والمتدني وذلك سواء بالصفحة المخصصة لها او بصفحات مختلفة في صحافتنا اليومية او المجلات الاسبوعية.

وفي الحقيقة ما كان يستحق النشر لجودته او ما يعالج مشاكل اجتماعية فهذا بطبيعة الحال يشكر عليه القائل والناشر.



□ دواوين الشعر كثيرة ولكن □

ولكن هنالك ما هو ضعيف سواء لركاكته او لضعفه اللغوي او لوزنه وهذا ما نجده كثيراً وغالباً و الذي بدوره له تأثيره سواء على القارىء او على قائل القصيدة حيث يعتقد بانه اصبح شاعرا ويأخذ بالكتابة المستمرة دون تحسين او تطوير لشعره. وان كان يعتقد معد الصفحة ان نشره يعتبر مشجعا لهذا المبتدىء الا انه مؤثر عليه اذا لم يذيل على الاقل بطلب تطويره او تحسينه بكثرة القراءة في هذا اللون والمحاولات. حيث ان هذا المبتدىء يكثر من قصائده الضعيفة التي في الواقع لا تستحق النشر. وفي الاخير تأتي «الطامة الكبرى» انه يجمع ما ينشر من قصائده الضعيفة ويطالب الجهات المعنية بوزارة الاعلام بفسحها لتكون ديوانا له يريد انزاله بالسوق وهنا تقع الوزارة في احراج معه اذ يحتج بأنه سبق وأن نشرها بالصحف المحلية ولولا جودتها ما نشرت.

فيا ليت المختصين في هذا اللون في صحافتنا يتحرون الجودة والتي بموجبها تنشر القصائد اذن لاستراح القارىء اولا واقتنع المؤلف او الشاعر ثانيا ولارتاحت الجهات المختصة بالاعلام من الاخذ والعطاء منه ثالثا فهل يرى هذا الاقتراح القبول.

مبارك السبيعي

الرياض

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

الاخ/ عبدالرحمن الحارثي.. الطائف.

رسالتك حول الخدمات في الطائف فضلت ان احيلها الى زاوية (سؤال) بالصفحة الاخيرة. لك التحية.

□ الاخ/ علي فهد الدريس.

- تعليقك على موضوع (توقيع الدوام) كان شاملا لعدة قضايا مختلفة للدوام ولكنك لم تعلق على الموضوع الاساسي وهو (التوقيع نفسه) وهل هو ضروري للجهاز نفسه ام لا. امل ان تعيد النظر في موضوعك مرة ثانية لك التحية.

□ الاخ/ حسن مشهور العنزي - القريات.

- الحديث عن ذلك الموضوع اخذ خصوصية النقاش. لذلك اعتذر لك عن نشر رسالتك حوله مع تقديري لما ارسلت للصفحة. لك التحية.

● الاخ/ عبدالله متعب غازي العتيبي.. جامعة الملك سعود

ما اشرت اليه حول زاوية (لحظة احساس) نشكرك عليه وسوف يؤخذ بالاعتبار.. لك التحية.

□ الاخت او الاخ/ اسير الهائمة. ثانوية الدوادمي.

- اعتذر لك عن نشر رسالتك حول (الامتحانات) لكون الجزيرة لا تنشر بأسماء مستعارة وارجو ان يكون الاسم ثلاثيا لك التحية.

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

من يسكت أنين الجرح !

الخطى سريعة.. متباعدة والطريق طويل.. تلهث ارهقك الركض والنظر الى الوراء.. تود ان تنسى الامس تحاول الهرب منه..

هذا الامس قد يكون صديق غدر او حبيب هجر او بعض الذكر الذكرى تنهش قلبك والجرح غائر وانت حين تهرب تخاف مواجهته..

قد تستطيع ان تهرب من كل البشر.. تتوارى عن كل العيون.. تصم اذنيك عن كل الاصوات.

ولكن شخصا واحدا فقط لن تستطيع الهرب منه.. عين واحدة تقلقك حين تبكي.. صوت واحد لا تستطيع ان تسكته. هذا هو انت.. ذاتك الساكنة في اعماقك.

اجل مهما هربت من اعين الناس حين تبقى مع نفسك لا تستطيع الهرب فواجهها لانها داخلك ولكن بعض الجراح غائرة.. غائرة وانت بكل ذرات الالم التي تحتويك تغوص بها الى اعماق ذاتك لعلها تغرق فلا تطفو ابدا..

قد تشعر بانك فعلا اغرقت الجرح امام الناس فقط ولكن امام ذاتك يتفجر البحر دموعا في عينيك ويظل الجرح ينزف.

كثيرا ما يلجأ الجريح الى وسائل لخداع نفسه واظهار قوة هي الضعف في داخله.

المطلقة مثلا معاناتها فقط حين تواجه ذاتها لا امام الاخرين.

قد تضحك كثيرا وتبدي نسيانها لعمر ضاع لكنها امام ذاتها تدرك حجم معاناتها والطالب الذي اضاع سنة دراسية من عمره بسبب الفشل معاناته تكمن امام ذاته.

ان الجرح لايعالج بنسيانه او توهم ذلك.

الاديب السويدي «استرندبرج» كان يعلق على جدار امامه صورة لاحد اعدائه مشنوقا ولا يكتب الا اذا تعمق بالنظر الى الصورة وكان النظر الى عدوه مشنوقا يجعله يشعر بانه انتهى. صورة اليمة... من خداع الذات والاعمق منها ما كان يفعله الاديب العقاد حيال فشله المتكرر في علاقته بالمرأة فبعد ان خانته الحبيبة الاولى سارة وشاركه في حب مي زيادة معجبون كثيرون ارتمى في احضان الحب وقد تجاوز الخمسين من عمره حين احب الممثلة مديحة يسري وكانت آنذاك ممثلة ناشئة في العشرين من عمرها والجرح انها رفضت حب العقاد وعبقريته وآثرت حب الفن وانشغلت باضواء السينما فما كان من العقاد الا ان طلب من الرسام صلاح طاهر ان يرسم له لوحة عبارة عن «تورته» تكاثر عليها الذباب وبجانبها كوب من الزجاج مملوء بالعسل وتساقط منه الذباب وكان الحبيبة هذه التورته والذباب هم من حولها وكذلك العسل. والعقاد يعاف التورته والعسل حين ينظر اليهما فكانه يعاف الحبيبة.. كانت اللوحة امام سرير العقاد.. كان يريد ان يؤكد لذاته قبل ان يؤكد للناس انه رفض الحبيب كما يُرفض طعام لذيذ عليه ذباب ولانه لم يواجه الجرح ظل يتابع اخبارها وكان يؤكد لاصحابه انه نسي حتى اسمها ثم ما يلبث ان يعود للحديث عنها.

جراحنا لاتنتظر اخفاءها عن العيون بل تنتظر البلسم والدواء. يجب ان نلغي المسافة بيننا وبين الجراح.. نناقش الجرح ونتغلب على المه فما يلبث ان يتحول الى ذكرى لا تؤثر فينا بوخز الالم بقدر ما تعود بنا الذاكرة الى يوم كان ميلاده جرحا

نزيف قلم

عبارة اطلقها الكاتب الرقيق خالد باطرفي «لاتسرف في الحب.. لا تسرف في العطاء كل ما تعطيه سينسى وقد تحاسب عليه عندما تتوقف او تخطىء».

نصيحة جميلة ومفيدة ايضا ولكن من الذي يستطيع ان يمارسها في حياته. حين تبدأ الخطوة الاولى في درب الاحبة لا تشعر الا وانت مندفع في تيار من العطاء المتدفق تعطي بلا حدود.. تسامح بلا حدود وفي لحظة ما تتعثر في الطريق بحجر ما وتسقط حينها تبدأ تراجع كل خطواتك السابقة ولكن متى حين تكون قد غرقت في بحر من المشاعر الانسانية الجميلة.. سامحت كثيرا.. تناسيت كثيرا.

لا تجدي النصائح مع القلب المثقل بهموم الاحبة ستظل يا قلب لا تفقه هذه النصائح ولكن هل يجيء يوم تستطيع ان تمنع الاحبة تكرار الجرح دلوني على ذلك الذي يستطيع وهو في قمة احساسه بالعطاء ان يتوقف لان الاحبة اخطؤوا في حقه فالذي تعود العطاء لا يستطيع الاستغناء عن ممارسته يصبح كالنبع يتدفق بلا حساب الا في حالة واحدة.. جرح الكرامة. هذه هي الحالة الوحيدة التي يستطيع فيها القلب ان يقفل الباب خلف عواطفه فلا يعود ويمزق صفحات الماضي ولا يبقى سوى رماد تمزيق لا رماد حريق.

حوار البريد

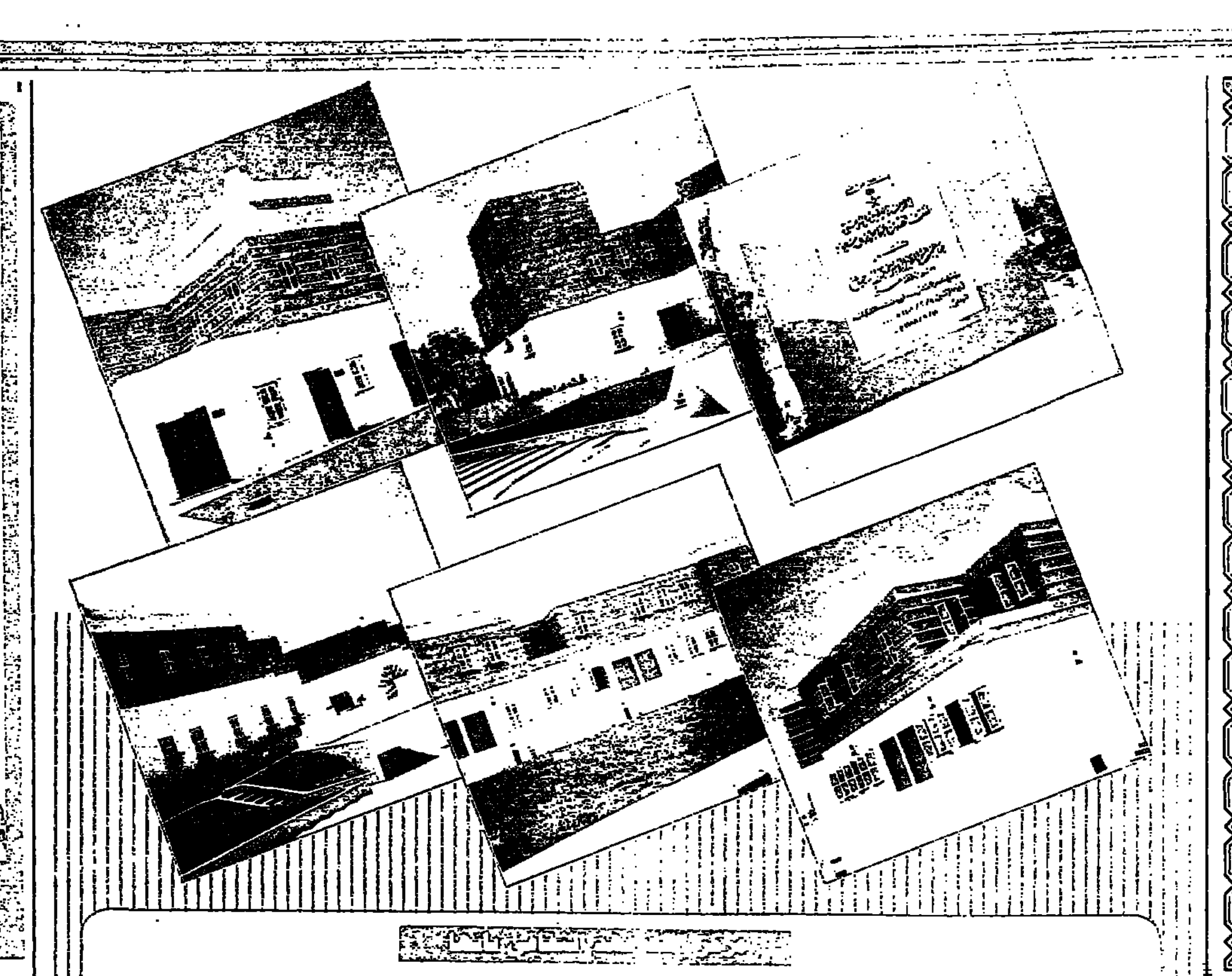
الاخ عبدالله باغريب.

شكرا على تهنئتك الرقيقة بالعام الهجري الجديد ولا اظن ان ما اعتقدته سبب لتقصير اي انسان في عمله بل انني اجزم انه فتيلة لاشعال الطموح وشكرا لك.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠٦٨٤٤٤



○○ ابها - كتب صالح الحمادي.

يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله رجال العلم والادب اهتماما خاصا ومميزا ويسعى حفظه الله لارتقاء الادب السعودي سلم الانجازات الموازية لانجازاتنا الحضارية في شتى المجالات. وقد وافق حفظه الله بتحويل قرية «المفتاحة» التشكيلية بابها

الى مركز الملك فهد الثقافي بابها مع تكملة المشروع على نفقته الخاصة ليكون هذا المركز اضافة ادبية وفكرية لمكتسباتنا الحضارية في بلادنا التي تزهو على جبين حاضرنا الزاهر، وليكون هذا المركز فريدا في اضاءته المستقبلية وبادرة خالدة يهديها قائد مسيرتنا ايده الله لابنائه في منطقة عسير.

والصور المنشورة تحكي جانبا من جماليات هذا المشروع والذي سيضاف اليه قريبا فندق ممتاز وصالة ضخمة للاحتفالات ومنشآت عديدة ليكون خير شاهد على معالم نمو الحياة الثقافية والحضارية الناهضة في هذا الجزء الغالي من بلادنا الخيرة.

من الجزيرة

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد العزيز الدبلي.

اعتدنا ان نرى ثمر الشملم كل حبة مستقلة لوحدها.. وقد احضر المزارع علي بن عبد الله الحميداني هذا الشملم من مزرعته في مدينة عيون الجواء بالقصيم وهو عبارة عن حبتين من الشملم ملتصقتين معا وملتحمتين تماما. حيث شكلتا حبة كبيرة قلما شاهدنا حجمها في مزارع اخرى.

قد يبدو الكركدن الاسود بضخامته وقوته انه حيوان لا يقهر ولكنه امام الصيادين المسلحين بالمدافع الرشاشة يقف عاجزا.. فالطلب المتزايد على قرن الكركدن جعله يندفع بسرعة نحو الانقراض.

فبعد ان كانت مئات الآلاف من وحيد القرن الاسود في الماضي تتجول في معظم مناطق الغابات الواقعة جنوب الصحارى الافريقية انخفض عددها الى ١٥,٠٠٠ بحلول علم ١٩٨٠م.

واليوم بعد تسع سنوات تقلص عدد الكركدن الاسود الى ٣٧٠٠ واذا استمر الحال على هذا المنوال فالكركدن معرض للانقراض ومن اجل انقاذ هذا النوع من الحيوان الضخم الذي يتراوح وزنه ما بين ٩٥٠ - ١٣٠٠ كيلوجرام وطول جسمه ٢٨٦ - ٣٠٥ سم وارتفاعه ١٤٣ - ١٦٠ سم ينبغي حظر نصب الفخاخ لصيده بشكل عاجل وان تنفذ المعاهدة الدولية بحظر الاتجار في انواع الحيوانات المعرضة للخطر بكل دقة.

لكن.. هل بلغ الكركدن هذه الدرجة من الهوان فلا يعبا به ابو قردان؟!.. ان الصورة تؤكد ذلك.

كرة رعدية تفزع الزبائن

موسكو : د ب أ ... ذكرت امس صحيفة ترود السوفيتية ان «البائعات والزبائن حبسوا انفاسهم فزعا عندما اندفعت كرة رعدية مضيئة داخل احد المحلات ونسفت جهاز التليفون الى شظايا.

وقالت الصحيفة ان الناس الذين كانوا في المحل المذكور الذي يقع في منطقة زاكرباتسكي باوكرانيا راحوا «يرقبون في فزع» الكرة الرعدية المضيئة التي لم يزد حجمها على حجم بيضة وهي تنطلق بين الاشخاص القريبين من التليفون غير انها لم تصب احدا من الناس.

○

مراقبة الفيلة بالاقمار الصناعية !

لندن: وا خ ... بدأت حديقة لندن للحيوانات بتطبيق برنامج لتتبع حركة الفيلة في كينيا بواسطة الاقمار الصناعية كجزء من حملتها للحيلولة دون انقراض ذلك النوع من الفيلة.

وسوف تزود جميع الفيلة في احد اكبر القطعان في كينيا باجهزة ارسال صغيرة تلتقط موجاتها في حديقة لندن للحيوانات وذكر راديو لندن نقلا عن ناطق باسم الحديقة قوله انه يأمل ان يساعد هذا البرنامج لحماية الفيلة من تجار العاج الذين يسعون الى صيدها لبيع انيابها العاجية.

الساعة ٢٥

بسهولة وقعوا في الفخ

تلقى بضع مئات من الاشخاص رسائل ذات طابع رسمي من دائرة اليانصيب في منطقة باكرسفيلد في كاليفورنيا تدعوهم للتوجه الى مكتب هذه المؤسسة لتسلم اوراق السحب مع دعوة لحضور مباريات رياضية وسارع المدعوون الذين جذبهم حلم ربح الجائزة الكبرى الى هذا المكتب حيث كان رجال الشرطة في انتظارهم.. فالمكتب الوهمي كان من ابتكار رجال الشرطة الذين حصروا الدعوات بشبان من مرتكبي الجنح عجزوا عن توقيفهم . اما الحصيلة فكانت القاء القبض على مئتي مدعو ادخلوا السجن .

الامومة الحقة تظهر في هذه اللقطة الفريدة لحيوان البندة.. وهي مصورة على طبق من الخزف الصيني الناعم لهواة وعشاق البندة.. وقد اصبح البندة القضية الاولى بالنسبة لجمعية الحياة البرية التي تعمل جاهدة على المحافظة عليه من خطر الانقراض. ويأتي هذا العمل الفني الرائع ثمرة لجهود الفنان وعالم التاريخ الطبيعي (ويل نيلسون) بعد زيارته الى ملجأ (شيزوان) لتربية البندة بالصين.

○○ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبد الله الملحم.

جبل قارة السياحي بمنطقة الاحساء احد ابرز معالم المنطقة. يشهد هذه الايام اقبالا متزايدا من قبل زوار المنطقة. فالجبل يعد حقيقة رمزا من تراث المنطقة.. ففي هذه الايام التي ترتفع فيها درجة الحرارة ينعم الزائر لمغارة هذا الجبل بهواء منعش لطيف. والعكس يحدث خلال فصل الشتاء حيث الدفء التام.



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات. ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٣٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١